

٥٠ فلسا

٢٢ صفحة



عمان / الجمعة ٣ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ ايلول ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٤٦ (السنة الثامنة عشرة)

ارادة ملكية بدعوة مجلس الامة للاجتماع .. الاثنين

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بدعوة مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية الاثنين المقبل.

وفيما يلي نص الارادة السامية..

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمقتضى الفقرة الاولى من المادة ٧٨ من الدستور نصدر ارادتنا بما هو ات.

يدعى مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول سنة ١٩٨٤ ميلادية الموافق للسادس من محرم عام ١٤٠٥ هجريه.

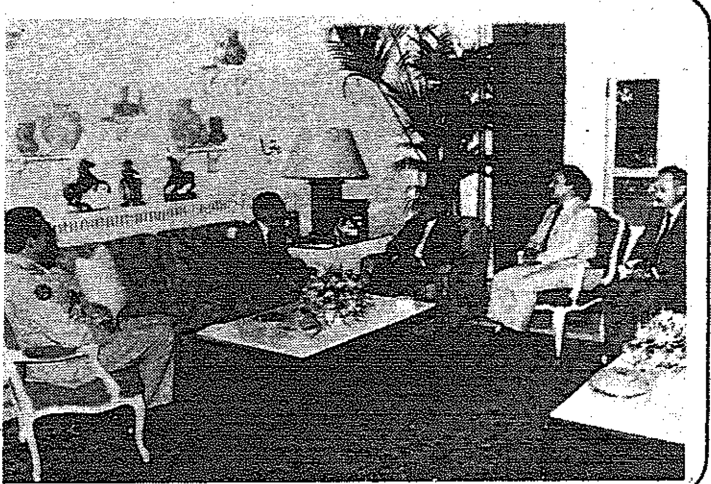
صدام: العراق ومصر حالة انسانية قومية وعائلية واحدة

بغداد - و. أ. ع - اكد الرئيس صدام حسين ان العراق ومصر حالة انسانية قومية وعائلية واحدة وان هذا كسب كبير للامة ولكل مخلص لها اينما كان من حافات الاطلسي الى حافات الخليج.

وقال الرئيس العراقي لدى استقباله صباح امس مجموعة من ابناء مصر العربية ان القيم القومية تستنفر عند التقييم الصحيح للامة مثلما تستنفر القيم العليا عند الشدائد.

واضاف اننا بموجب هذا الحال نشعر بالثقة العالية في نظرتنا الى المستقبل لان مبادىء العائلة الواحدة لامة العرب حاضرة رغم كل التآمر الدولي على هذه المبادىء.

البقية ص١٩



رسالة للحسين من مبارك نقلها د. الباز تتضمن الشكر والتقدير العالي للخطوة الحكيمة

جلالته يؤكد: خطوتنا تعبير عن ايماننا بوحدة العمل العربي

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس الدكتور اسامة الباز مدير مكتب سيادة رئيس الجمهورية للشؤون السياسية وكيل اول وزارة الخارجية المصرية.

وحضر اللقاء الذي تخلله غداء عمل سمو الامير حسن ولي العهد والسادة احمد عبيدات رئيس الوزراء وعدنان ابوعودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

كما حضره السيد ايهاب وهبه القائم بالاعمال المصري في عمان.

وصرح مصدر صحفي مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي بان الدكتور اسامه الباز قد نقل الى جلالة الملك الحسين رسالة من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تضمنت الشكر والتقدير العالى من رئيس وشعب وحكومة جمهورية مصر العربية للخطوة

البقية ص١٩

عبيدات وعرفات يبحثان الامور المتعلقة بدعم صمود الاهل

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وجرى خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بدعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة.

وحضر اللقاء السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.

في الدستور اليوم

- اسماء المرشحين لبعثات دراسية في الجامعات العراقية .... ص ٢
- ٣ وزراء يتفقدون مشروع حمامات ماعين السياحي
- حوار مفتوح بين مجلس بلدي مادبا والمواطنين ص ٣
- توصيات المؤتمر الفني لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب
- اسماء المرشحين للقبول بالجامعات الرومانية على نفقتهم الخاصة
- الاتحاد العربي للسكك الحديدية يجتمع في عمان غدا .... ص ٤

مؤكدة ان عودة العلاقات مع مصر تقوي الجهود لعقد مؤتمر دولي للسلام

شرف: موقفنا من "كامب ديفيد" لم يتغيّر ونرفض أيّة اتفاقات جزئيّة

عمان - بترا - قالت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام ان موقف الاردن من اتفاقيات كامب ديفيد لم يتغير ويتمثل في رفض هذه الاتفاقيات واية اتفاقيات جزئية وان الاردن ما يزال يدعو لتسوية شاملة في المنطقة تقوم على اساس الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة وخاصة قرار ٢٤٢.

واضافت السيدة شرف في حديث للاذاعة الاردنية ان معاهدة كامب ديفيد لم تعالج القضية الفلسطينية بابعادها المختلفة. واهم هذه الابعاد قضية الوطن الفلسطيني وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة كيانه على ارضه.

واضافت ان عودة العلاقات مع مصر جاء نتيجة لتقويم موضوعي لمواقف جمهورية مصر العربية تجاه القضايا العربية منذ ان تسلم الرئيس حسني مبارك الحكم حيث بدأ التوجه السياسي المصري في العودة الى صفوف الامة العربية والتفاعل مع قضاياها ومستقبلها وقد تجلى هذا الموقف في معارضة الاحتلال الاسرائيلي للبنان والوقوف بصلابة الى جانب العراق في الدفاع عن الحدود الشرقية للوطن العربي ومعارضة اقامة المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة

وقالت السيدة وزيرة الاعلام ان

البقية ص١٩

استمرار الترحيب بعودة العلاقات

صفوت الشريف: القرار تحول تاريخي كبير في العلاقات العربية

القاهره - بترا - قال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان قرار الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر يعبر عن تحول تاريخي كبير في العلاقات العربية.

واضاف وزير الاعلام المصري في حديث للاذاعة ان هذه الخطوة التي اتخذها الاردن لا شك بانها تسقط حصارا زائفا لمحاولة استمرارية التمزق العربي وستفتح هذه الخطوة التي لاقت ترحيبا على كافة المستويات في مصر والاردن الطريق امام تضامن عربي اوسع وعلاقات

البقية ص١٩

اليوم .. الذكرى الـ ١٤ لرحيل عبد الناصر



عمان - الدستور - تصادف اليوم الذكرى الرابعة عشرة لرحيل الزعيم العربي المرحوم جمال عبدالناصر ويستذكر الشعب العربي كله في هذه المناسبة نضال عبدالناصر في سبيل الوحدة والقومية العربية وتصديه لسياسة الاحلاف وتأميمه لقناة السويس ودوره البارز في صنع حركة عدم الانحياز.

وفي هذه المرحلة العصيبة التي تمر بها الامة العربية يستذكر المواطن العربي عبدالناصر الذي كان رمزا لحركة التحرير الوطني ومقاومة الاستعمار والصهيونية.

رأي الدستور

(الولادة العسيرة) للمجلس الوطني الفلسطيني

مع أنباء استئناف بعض الوساطات العربية التي تستهدف حل الخلافات القائمة داخل منظمة التحرير، بهدف انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني، تبدو عملية اعادة الانسجام الى الصف الفلسطيني الذي فرقته التناقضات عسيرة للغاية، خصوصا بعد أن فشلت العديد من المساعي السابقة، بسبب تمسك بعض أجنحة المنظمة بمواقفها التي لا تساعد على تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية، التي تنشدها جماهير الشعب الفلسطيني وجماهير الامة العربية على حد سواء.

وفي الوقت الذي تتضاءل فيه الآمال في الجولة الجديدة من الوساطات، نظرا للظروف الفلسطينية والعربية المعروفة، تتعرض القضية الفلسطينية ذاتها الى مزيد من المخاطر الماحقة، دون أن تلوح في الأفق بادرة تدل على أن اصحاب هذه القضية على استعداد لتغليب المصلحة الوطنية العليا، على الاعتبارات الذاتية والعنعنات الشخصية والمصالح الفئوية.

والذي يبدو أن البعض في الساحة الفلسطينية يعتقد للأسف أنه بتمسكه باستمرار الازمة الراهنة يمكن له أن يوقف ضياع الارض وتراجع القضية، وانه باصراره على الابقاء على حالة الشلل القائمة يمكن له أن يعطل حركة الاحداث المتسارعة من حوله وحول القضية، التي باتت في أخر سلم الاهتمامات العربية والدولية بفعل التناحر

البقية ص١٩

في كلمته أمام المؤتمر البرلماني الدولي

اللوزي: نؤمن بالسلام ونسعى لتحقيقه اسرائيل ترفض مبدأ مقايضة الأرض بالسلام

جنيف - بترا - قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان قضية فلسطين هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان اسرائيل تواصل عدوانها على شعب فلسطين وتتمرد على القانون الدولي وتضرب عرض الحائط بحقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والاتحاد البرلماني الدولي والداعية جميعها الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس العربية والضفة الغربية وقطاع غزة والجولان.

وأضاف السيد اللوزي في كلمة القاها امس في المؤتمر البرلماني الدولي الثاني والسبعين المنعقد في جنيف حاليا ان اسرائيل لا زالت تحتل جنوب لبنان واجزاء واسعة منه منذ عامين وهي مستمرة في تمزيق وحدة شعبه وارضه وسيادته وارتكاب المجازر الرهيبة في مخيمي صبرا وشاتيلا والتي لم يسجلها تاريخ النازية على بشاعته.

وأكد السيد اللوزي ايمان الاردن وشعب فلسطين والعرب جميعا بالسلام وسعيهم مخلصين لتحقيقه بكل مسؤولية وايمان الا ان اسرائيل تعادي السلام وترفض أي مسعى جاد وبناء لتحقيقه وتصر على اغتصاب وطن شعب فلسطين وتنكر وجوده اصلا ولا تعترف بحقوقه الوطنية وبخاصة حقه في تقرير مصيره على تراب وطنه.

البقية ص١٩

تحت الرعاية الملكية

افتتاح الاسبوع الثقافي العراقي .. الاثنين

عمان - الدستور - يفتتح تحت الرعاية الملكية السامية، مساء الاثنين المقبل، في المركز الثقافي الملكي، الاسبوع الثقافي العراقي.

ويشمل الاسبوع فعاليات ثقافية متنوعة، ومعرضا للكتب والوثائق، والنشرات والاشرطة التي تتحدث عن مسيرة العراق وسط المعركة القومية التي يخوضها.

د. العناني يزور القاهره الشهر المقبل

القاهره - ق. ن. أ - يصل الدكتور جواد العناني وزير التجارة والصناعة الى القاهره في منتصف شهر تشرين الاول القادم على رأس وفد اقتصادي في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين التي تعقد بالتناوب في كلا البلدين كل ستة اشهر.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات استعراض تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الجانبين في ضوء البروتوكول التجاري الموقع بينهما في عمان في شهر كانون الاول الماضي وكذلك بحث سبل تنشيط وتقوية هذه العلاقات في المرحلة القادمة. وذلك في ضوء عودة العلاقات السياسية والدبلوماسية الكاملة بين القاهره وعمان.

كرامي الى نيويورك.. السبت

نجاح الخلوات الوزارية على صعيد الأمن تشكيل لجان للاصلاحات الدستورية والإدارية

بيروت - وكالات الانباء - يغادر رشيد كرامي رئيس الوزراء بيروت يوم السبت الى نيويورك لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة يطالب فيه كما تقول مصادر وزارة الخارجية بانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.

ومن المقرر ان ينضم نبيه بري رئيس حركة امل ووزير الدولة لشؤون الجنوب الى السيد كرامي في نيويورك لاجراء محادثات مع مبعوثي الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية ان السيد كرامي وهو ايضا وزيرا للخارجية سيسعى كذلك الى ضمان مساعدة من الدول الصديقة التي لها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل للتوسط بشأن محادثات انسحاب مقترحة. ويرفض السيد كرامي اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل.

وشكلت حكومة الوحدة الوطنية اول امس لجنة خاصة باسم لجنة طوارىء الجنوب للتعامل مع الاجراءات الامنية لجنوب لبنان اذا

البقية ص١٩

وفاة ٣ اطفال واصابة سيدة خلال حوادث السير باربد

اربد - الدستور - توفي ثلاثة اطفال مساء امس تتراوح اعمارهم بين ٣ - ١٠ سنوات خلال ثلاثة حوادث سير متفرقة وقعت في محافظة اربد.

وتفاصيل تلك الحوادث كما يلي:

توفيت الطفله سناء غزاله ١٠ سنوات من مخيم الحصن على اثر صدمها من قبل سيارة مجهولة كما توفي الطفل جميل عدنان حداد ٣ سنوات واصيبت والدته بكسور مختلفة اثر صدمهما من قبل سيارة خاصة خلف مستشفى الاميرة بسمه، كما توفيت الطفلة فتحية مفضي ٤ سنوات اثر صدمها من قبل سيارة نصح في حي التركمان.

وقد نقلوا جميعا الى مستشفى الاميره بسمه في اربد وتولت الجهات المختصة التحقيق بالحوادث.

مهاجما سياسة الولايات المتحدة

غروميكو: لا نية لدى واشنطن المتحالفة مع اسرائيل لإقامة سلام

الامم المتحدة - رويتر - قال السيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي في هجوم مرير على الولايات المتحدة امس ان كل ما قاله الاميركيون كان يرمي الى ضمان افضلية لهم على موسكو.

واضاف قوله في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة قبل يوم من الموعد المقرر لاجتماعه مع الرئيس ريغان «ومن ثم فان كل شيء كان محكوما عليه منذ البداية بالفشل».

ومضى قائلا ان وثائق سياسة الولايات المتحدة تمجد السيطرة الاميركية على العالم وتشيد بافراط بالاسلحة والقوة .. وعلى ذلك فهم يعدون الساحة لطرق مسدودة امام حلول كل المشكلات الحادة اليوم.

وقال ان الحقيقة هي ان السياسة الاميركية الحالية زادت الهوة اتساعا وعمقا عن أي وقت مضى بين نهجين من السياسة العالمية وسدت بالفعل الطرق المؤدية الى اتفاق.

وبدت تصريحات السيد غروميكو تتناقض بصورة حادة مع اللهجة التصالحية التي تبناها الرئيس ريغان في كلمته في الامم المتحدة يوم الاثنين

البقية ص١٩

لاهاي: معارضون ايرانيون يقتحمون سفارة بلدهم ويصيبون السفير بجراح

عواصم - وكالات - اصيب حسين تاجردون سفير ايران في لاهاي في رأسه اثناء قيام مجموعة تضم عشرين شخصا باحتلال مقر السفارة يوم امس لفترة قصيرة.

وقد احتل معارضون للنظام الايراني مقر البعثة الدبلوماسية الايرانية.

وذكر متحدث بلسان البوليس في لاهاي بأن مشادة وقعت بين العاملين في السفارة والمعارضين اثناء عملية الاقتحام مما اسفر عن اصابات العديد من العاملين في السفارة.

وتظاهر حوالي عشرة من الايرانيين من «فدائيي الشعب» المعارضة مقر الجامعة في وسط فيينا امس احتجاجا على نظام خميني والاسلوب الوحشي الذي تنتهجه القيادة الايرانية ضد الاكراد والمعارضين في ايران واجلاء الاكراد من قراهم بالقوة وعمليات الاعتقال وتعذيب الاطفال والنساء الحوامل والشيوخ.

ليبيا تقرر اغلاق ٢٣ سفارة في العالم دون ايضاح الاسباب

نيويورك - أ.ف.ب - ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في الامم المتحدة ان ليبيا قررت اغلاق ٢٣ مكتب اتصال شعبي (سفارات) في العالم.

وكان مكتب الاتصال الليبي في اليمن الديمقراطية قد اغلق قبل يومين. وقالت نفس المصادر ان ليبيا تعتزم اغلاق ٢٢ مكتبا اخر في الخليج وبعض الدول الاخرى خاصة في افريقيا وبالتحديد في موريتانيا اولا.

وتتساءل الدوائر الدبلوماسية العربية عن اسباب القرار الليبي غير ان البعض عزا القرار الى اسباب اقتصادية بينما يرى البعض الاخر ان هناك دوافع سياسية وراء القرار الليبي.

المقاومة تهاجم موقعا لقوات «لحد» قرب صيدا بالصواريخ

صيدا - أ.ف.ب - هاجم رجال المقاومة في الجنوب اللبناني امس موقعا لقوات ما يسمى بجيش الجنوب اللبناني في المدخل الجنوبي لمدينة صيدا.

وذكر مراسلو الصحف ان رجال المقاومة استخدموا في هذا الهجوم الصواريخ المضادة للدبابات من طراز «ار. بي. جي» والاسلحة الرشاشة.

ولم توضح المصادر عدد القتلى والجرحى في صفوف قوات لحد العميلة بسبب الطوق الامني الشديد حول المنطقة.

اضراب في مخيم "عين الحلوة"

الكتائب: القوات الدولية تتسلم أمن الجنوب اذا انسحبت اسرائيل بالمستقبل

بيروت - وكالات الانباء - افادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان سكان مخيم عين الحلوة نفذوا امس اضرابا داخل المخيم.

ورددوا بمكبرات الصوت هتافات تندد بالمتعاونين مع القوات الاسرائيلية وذلك احتجاجا على مقتل احد سكان المخيم اول امس بعد استدراجه من قبل مجهولين الى خارج المخيم وكان قد سمع خلال الليل الفائت اطلاق نار في المخيم وافيد عن اصابة مواطن من سكان المخيم.

من جهة اخرى ذكر راديو الكتائب ان القوات الدولية في الجنوب قد تتسلم امن المناطق التي ينسحب منها جيش الاحتلال الاسرائيلي في المستقبل.

من ناحية اخرى اوردت صحيفة لوموند الفرنسية تصريحا لمصدر اسرائيلي جاء فيه ان الاتفاق حول ما يسمى بالترتيبات الامنية في الجنوب يتضمن عددا من النقاط من بينها توسيع رقعة انتشار القوات الدولية بالتعاون مع الجيش اللبناني وامتناع القوات السورية عن التقدم الى المناطق التي تنسحب منها القوات الاسرائيلية.

هكذا عند الأصل

احتفالات مدن وقرى المملكة بذكرى الهجرة النبوية الشريفة

عمان ـ بترا ـ واصلت مدن وقرى المملكة الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية الشريفة التي صادفت امس الاول.

ففي الزرقاء احيت مساجد ومدارس اللواء ذكرى الهجرة النبوية حيث اقيمت الاحتفالات في مناطق اللواء كافة.

ودعا الخطباء الذين شاركوا في الاحتفالات الى العودة الى منابع الاسلام الصحيحة وتفهم السيرة النبوية على الوجه الاكمل والالتزام بروحها واقتفاء اثر الرسول صلى الله عليه وسلم واستخلاص العبر البليغة لهجرته عليه الصلاة والسلام.

كما احتفلت مدارس محافظة البلقاء بذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

وتضمنت الاحتفالات القاء كلمات تتحدث عن اثر هذه المناسبة في التاريخ الاسلامي وعلى تقديم التمثيلية الهادفة والاناشيد الدينية كما نظم مركز شباب السلط عددا من النشاطات الرياضية والمسابقات الدينية والثقافية شارك فيها اعضاء المركز وعدد من اعضاء الهيئات التطوعية في المدينة

من ناحية اخرى قررت مديرية الاوقاف في المحافظة تخصيص الدرس الديني وخطبة يوم غد الجمعة في جميع مساجد المحافظة للحديث عن ذكرى الهجرة النبوية الشريفة

واقامت مديرية اوقاف
لواء مادبا بعد صلاة ظهر امس احتفالا دينيا كبيرا في مسجد مادبا القديم بمناسبة رأس السنة الهجرية تحدث فيه السيد محمد ابو شويحه مساعد متصرف لواء مادبا عن جلال المناسبة واثرها في التاريخ الاسلامي والدروس والعبر المستفادة منها.

كما القى عدد من الخطباء كلمات طالبوا فيها الدول العربية والاسلامية بالعمل على توحيد الجهود والصفوف ونبذ الخلافات لتحرير الاراضي العربية المحتلة وعلى رأسها مدينة القدس ومجابهة الخطط الاسرائيلية الرامية لتهويد الاراضي العربية وطرد اهلها منها.

وحضر الاحتفال مديرو الدوائر الحكومية ورؤساء المجالس البلدية والقروية والاندية والجمعيات الخيرية وجمع غفير من المواطنين.

من جهة اخرى اقيمت احتفالات مماثلة في مختلف مساجد ومدارس مدن وقرى اللواء وناحيتي الجيزة وناعور التابعتين لمحافظة العاصمة احتفاء بهذه الذكرى.

وفد جمعية الصداقة الاردنية ـ النمساوية يعود لعمان

عقد ندوة هندسية مشتركة في عمان الشهر المقبل

عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان وفد جمعية الصداقة الاردنية النمساوية بعد ان شارك في الندوة البنكية والمالية التي عقدت في فيينا في التاسع من الشهر الحالي.

وتحدث في الندوة الدكتور اريشك شميث وزير الدولة النمساوي حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والنمسا وسبل تطويرها واشاد بالانجازات التي حققها الاردن في مختلف المجالات.

كما تحدث المهندس عبد الغني ابو قورة رئيس جمعية الصداقة الاردنية النمساوية، فشكر الجمعية النمساوية على عقد هذه الندوة منوها بدور جمعيات الصداقة في تطوير علاقات التعاون بين الدول وموضحا نشاطات الجمعية المختلفة.

وقد ناقشت الندوة التي افتتحها نائب عمدة مدينة فينا نائب رئيس الجمعية للعلاقات النمساوية العربية، عدة اوراق عمل، من بينها ورقة حول نشأة البنوك في الاردن وقدمها السيد سفيان السرطاوي مدير عام البنك الاردني الكويتي وورقة حول النظام البنكي القائم في الاردن مقارنا بالنظام البنكي في السعودية ودولة الامارات العربية، قدمها السيد منذر الفاهوم نائب مدير البنك العربي وورقة ثالثة حول مفهوم البنوك الاسلامية قدمها السيد موسى شحادة مدير عام البنك الاسلامي الاردني.

كما ناقشت الندوة ورقة عمل حول صناديق التنمية والتمويل الاقليمية الوطنية في الوطن العربي ودورها في دفع عمليات التنمية ودورها في دفع عمليات التنمية الاقتصادية قدمها الدكتور احمد مصطفى من البنك المركزي الاردني.

كما جرى خلال الندوة مناقشة مختلف جوانب الامور البنكية والمالية والتجارية بين الاردن والنمسا وسبل تطويرها شارك فيها اعضاء الوفد الاردني الذي ضم بالاضافة الى مقدمي الاوراق السيدين عبدالله الحوامدة مدير عام صندوق التوفير البريدي نائب رئيس الجمعية واسماعيل العبدلات سكرتير الجمعية.

وحضر افتتاح الندوة قنصل الاردن في فيينا واعضاء مجلس السفراء العرب ومدير مكتب جامعة الدول العربية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية وعدد كبير من رجال المال والبنوك النمساوية وشخصيات رسمية وشعبية.

وقد تقرر عقد ندوة هندسية نمساوية اردنية في عمان خلال الشهر المقبل يشارك فيها وفد نمساوي هدفها تبادل الخبرات والمعرفة الهندسية بين النمسا والاردن لدعم العلاقات بين البلدين الصديقين.

مفتي المملكة يبحث شؤون الامناء في الزرقاء

الاستاذ عزالدين الخطيب

الزرقاء ـ بترا ـ زار السيد عز الدين الخطيب المفتي العام للمملكة امس مديرية اوقاف الزرقاء حيث بحث مع مدير الاوقاف ومفتي الزرقاء ورئيس لجنة توجيه الجهات، عددا من الموضوعات المتعلقة بشؤون الفتوى في اللواء.

وحث السيد الخطيب على ضرورة التمسك بالمبادىء الاسلامية، واعتبارها مرجعا شاملا للفتوى بين المواطنين وحل مشكلاتهم وفقها.

وطالب بضرورة التروي لدى اصدار اية فتوى دون التسرع بالحكم، وذلك للوصول الى الحلول المطلوبة.

الدولة والمجتمع

د. سعيد التل

عمان ـ الدستور ـ غادر عمان الى باريس امس الدكتور سعيد التل رئيس المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو لترأس اجتماعات الدورة ١٢ للمجلس التنفيذي للمنظمة التي تستمر من التاسع عشر من الشهر المقبل.

السيد جواد صلاح

عمان ـ الدستور ـ قرر وزير الصناعة والتجارة والسياحه / الاحصاءات العامة ان يقوم السيد جواد كامل صلاح مساعد المدير العام للشؤون الادارية، باعمال المدير العام للاحصاءات خلال فترة غياب المدير الاصيل خارج المملكه.

اسماء المرشحين لبعثات دراسية في الجامعات العراقية

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي:

يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية للجامعات العراقية للعام الدراسي ٨٥/٨٤ مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة في موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل لامور تتعلق بسفرهم وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في المقعد وعلى الذين لم يتقدموا للوزارة بالاوراق الثبوتية التالية اصطحابها وتقديمها للجهات العراقية مباشرة.

١ ـ كشف علامات + ٣ صور عن كشف العلامات مصدقة من التربية والخارجية والسفارة العراقية.
٢ ـ شهادة ميلاد + صورتين عنها مصدقة من الاحوال المدنية
٣ ـ حسن سلوك + صورتين عنها مصدقة من وزارة التربية والتعليم
٤ ـ خلو امراض + صورتين من الخلو مصدقة من وزارة الصحة
٥ ـ ٨ صور شخصية
٦ ـ ثلاثة . نماذج طلبات معبأة بالمعلومات المطلوبة. وهم:

طب بشري

خالد عمر المغربي، ديانا توفيق الربضي، وصفي جميل حمد، وصفي عبدالجليل ابو اشكيره، خليل عبدالرحمن الرواشده، عماد محمد جبالي، طه سالم القطاونه، محمود علي الجعار، مشير فريد حجازين، وائل هايل خريسات.

طب اسنان

روضه علي جرار، عزيزه صالح الردايده، فايز سليم الهروط، ابراهيم سليمان الشرمان، اسحق احمد حسن.

طب بيطري

محمد قاسم عودات، عامر يونس صالح، عرفات عريف العسيلي

تخصص صيدلة

رامي يوسف جمعه، منال يوسف عربيات، محمد عوده المعاني، عماد محمد الحياري.

تخصص هندسة

مريد ضامن المومني، زكريا عبدالفتاح المشايخ، مروان موسى صالح، هشام احمد خريسات، خالد سليم القضاه، منذر محمد سالم، محمود جميل ابو كبير، قيس محمد التكروري، زيد سلامه الصمادي، مروان نعيم الطويل، محمود عبدالمحسن الخياط، محمد وليد شحاده.

تخصص رياضيات

رمضان اسعد خليل، عبدالله عبدالحليم قطيشات، محمد ابراهيم طواليه، امجد محمد شطناوي، هاني سعيد شطناوي، صالح محمود عتوم، صلاح احمد الصلاحين، جهاد عبدالحليم حياصات، زياد محمد فلاح، محمد عبدالعزيز الاقطش، عبد محمد ابو حمد، عادل احمد ابو ريا، عادل صايل القاضي، جمال عيسى شريخا، جميل توفيق ابو الرب، عاهد احمد صباح، رياض ابراهيم احمد، محي الدين توفيق مصطفى، ابراهيم احمد ابو مهنا، كمال محمد مسلم، زكي سالم عبابنه، احمد محمود صبح، صالح عبدالله الجمل، شاكر محمد الخليفات، حازم محسن البشايره، جمال حسن العنانزه، رياض عبدالرحمن جيت، ماجد توفيق غزاوي، عبدالله كريم الخليفات، محمد رضوان عربيات، بسام محمود الكركي، سليمان صالح الشجراوي، فراس شاهر المومني

التخصص زراعة

يوسف عقل صلاحات، ساري سليمان الجراوي، عبدالله يونس ابو هلاله، خالد علي شنانير، محمد خالد الكعيبر.

التخصص فيزياء

نضال محمد الحمدان، احمد صالح الغرايبه، عماد فضل كتكت، محمد توفيق الاخرس، عبدالمطلب محمد التميمي، اسامه خالد الشرع، ادريس حسين الشياب، حمزه حسن قنديل، جهاد ابراهيم ابو سمره، ماجد محمود الطراد، رائف سفيان الكركي، عامر عبدالفتاح العوامله، احمد عبدالله العمري، عماد محمد محمود، محمد مفلح القطيشات، نزيه محمد ابو خليف، وجدي علي الشاعر، ماهر حسني عبدالله، حسين احمد مومني، خالد كامل كتكت، عطا عبدالهادي فراج، حمدي صالح خريسات، احمد سلامه السعود، وجدي محمد هليل.

الاصليون / كيمياء

مراد محمد الكرديه، عبدالرحمن محمود الشرع، محمد احمد زقيلي، وليد علي المومني، سمر جمال الخروف، ماهر احمد النسور، علي عمر القضاه، احمد سليم القضاه، حسن حسين غرايبه، سامي عبدالقادر عرفه، عبدالرحمن ابراهيم مطالقه، رائد احمد ابو الشعر، فريد مبارك الصلاحين، خالد كايد رفوع، ايمن موسى حسن.

الاصيلون احياء

ابراهيم عبدالرحيم الناجي، فراس محمد خصاونه، اسامه مصطفى حمد، خالد عمر ابو صهيون، احمد محمد الحياري، باسم محمد ظافر، سحر محمد الحمصي، عبدالله عمر الصوباني، محمود يوسف الكوفحي، ابراهيم سليمان الشقيرات، خالد محمد الخليفات، زياد مصطفى الشرمان، مريم محمود يونس.

التخصص لغة انجليزية

عماد اسماعيل قرارجه، الهام صلاح ناموس، صادق صبري قراقع، زياد خليل الحراسيس، احمد صدقي حمدان، محمد حمد العبادي، عبدالله محمد الخلايله، غسان حسين القاسم، جروان عبدالله المعاني، بسام محمود التيتموني، احمد محمد النجار، ربى حمود الصرايره، عبدالحكيم محمد ابو جادو، حازم عطاالله العمرين، جمعه هايل سليمان، محمد عبدالفتاح حلو، محمد جميل الروسان، محمد احمد عمري، امل محمد سلطان، ابراهيم شاكر خريشا، محمد محمود عوده، اكرم دوخي العباس، عوض سليمان الصلمان، حسن موسى ابو نجا، عبدالله محمود العليمي، عبدالوهاب عباس الطوره، علي محمد ابو دلاخ، خالد احمد ابو الخيل، عيسى محمود العزام، نعيم محمد الربابعه، احمد نواف ياسين، بلال دوجان جنيدي، فتحي عبدالله الحجاج، حسين عارف الحمادين، سامي محمود الحياري، سلطان خالد ابو عبود، قيس احمد الحياري، محمد خالد الغنيمات.

التخصص تجارة

روحي محمود التوتنجي، اكرم عيسى اللهاليه، فايز عبدالرحمن الحديدي، محمد قاسم ابو لباد، ناجح منور السعايده، عامر سعدي شكور، خالد عمران ابو طوى، عبدالرحيم محمد المجالين، فايق جبر النجار، رياض سالم الشرفات، احمد فايز عبدالرحمن، عبدالكريم محمد العوده، يوسف ابراهيم التيهي، يحيى احمد الفوله، رعد نايف الفواعير، فائل عيسى الحياري، خالد محمد ابو كريم، عبدالوالي عبدالفتاح حياصات، علي يوسف الصمادي.

مديرو التقييس العرب يختتمون اجتماعاتهم

عمان ـ بترا ـ اختتم مديرو الاجهزة الوطنية للمواصفات والمقاييس في الدول العربية اجتماعاتهم هنا امس التي استغرقت ثلاثة ايام.

وقد رفع المجتمعون توصياتهم في العديد من القضايا التي تهم المواصفات العربية وتوحيدها بما يخدم المصلحة العربية المشتركة الى اللجنة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس التي تبدأ اجتماعاتها في عمان غدا السبت لاقرارها.

تنقلات محدودة بين معلمي العاصمة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء تنقلات المعلمين التالية اسماؤهم بين المكاتب التابعة للدائرة وهم:

محمد حسن وعصام حبش الى مكتب تربية المحطة وجبر شنيه الى مكتب جبل الحسين.

مدعوون لمراجعة المستشار الثقافي بالجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور ـ طلبت وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة المستشار الثقافي/الجامعة الاردنية لاستكمال اجراءات تسجيلهم في الجامعة يوم غد السبت وقبل الساعة العاشرة صباحا وهم:

ريما عبدالقادر راضي منصور، ميرفت عبدالرؤوف خليل الهدهود واسامه طاهر محمد الخطيب.

جولة تفقدية على مدارس الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ زار السيد عبدالقادر عربيات مدير مكتب التربية والتعليم/ حي شبيب بالزرقاء امس مدارس ظهرة عوجان للبنات، وبديع الزمان الهمذاني، والشاملة، وحي الضباط، وجناعة، ووادي الحجر، حيث تفقد سير العملية التربوية فيهما.

كما تفقد اعمال الصيانة في عدة مدارس تابعة للمكتب.

من ناحية اخرى ذكر السيد عربيات انه يتم حاليا اجراء دراسة لعقد دورة شاملة للسكرتاريا لموظفي المدارس التابعة للمكتب بهدف تطوير العمل، وانجاز العمليات الادارية فيها بالشكل المطلوب.

قطف الزيتون بمحافظة الكرك اول الشهر القادم

الكرك ـ بترا ـ تبدأ عمليات قطف الزيتون في محافظة الكرك في مطلع الشهر القادم.

واكد المهندس خالد النوايسة مدير زراعة الكرك بالوكالة اهمية القطف بالايدي للمحافظة على الثمار من الخدش وعدم تجفيفها بالشمس لحفظ الزيت وتخفيض نسبة الحموضة.

ودعا المزارعين في المناطق المرورية الى ضرورة الاستمرار بري اشجار الزيتون حتى تاريخ القطف للمساعدة في زيادة نسبة الزيت في الثمار.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير الخطيب رياض الكيلاني المدرس د. يوسف علي، الامير حسن ـ الشيخ محمد الماجد، الاشرفية الكبير ـ ابراهيم خشان، حمزة بن عبدالمطلب ـ الشيخ مصطفى الرفاتي ـ د. علي الفقير، صلاح الدين ـ الشيخ محمد شقره، كلية الشريعة ـ د. محمد ابوفارس، الكلية العلمية الاسلامية ـ الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي ـ ادم ابوسنينه، الحسين الشرقي ـ يوسف صالح، صويلح الكبير ـ د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين ـ د. شرف القضاه، القدس/ الوحدات ـ نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس ـ عبدالحكيم سلطان، فاطمه الزهراء ـ سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد/ سوق الخضار ـ محمد كنداح، ابوالفيلات/ الشميساني ـ محمد الخالدي، ابوانشيش الجديد ـ عايش عوض، مرج الحمام ـ طاهر محمد العمري، ابوعلندا الجديد ـ محمد حواء، ناعور الكبير ـ حامد الخطيب، التكروري ـ محمد السفاريني، القويسمه ـ ضيف الله الشوابكه، خريبة السوق ـ احمد جبر، ضاحية الحسين ـ فتحي الحموري، الفالوجه ـ سليم الزهد، البقاعي ـ احمد ممتاز، الراشدون ـ حسني الشريف، صهيب بن سنان ـ عبدالله نفناعه، ضاحية الامن العام، جمال الفرا، ابوجسار ـ حامد سلامه، ابوغويله ـ نمر خشاشنه، المنصور ـ د. محمود سالم شحاده، ابوهريرة ـ صالح مصلح، ابراهيم الخليل ـ شاكر ابوسنينه، طلحه ـ عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، حي عاليه ـ فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير ـ مثقال حسن، النصر الكبير ـ محمود طاهر، النظيف الاوسط ـ ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير ـ يحيى كوكش، عمار بن ياسر ـ ابراهيم بسيوني، مالك/ مخيم الحسين ـ حسين رزوق، الشابسوغ ـ طه خلف، المؤمنون ـ علي محمد، زيد بن حارثة ـ محمود العشري، السعدي ـ عاطف التهامي، عمر بن الخطاب ـ عايد خشان، عثمان ـ حماد عثمان، الامام علي/ ماركا ـ حميد عبدالفتاح، النور/ ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان الجمل، النور/ الخرابشه ـ يونس قبلان، الامام علي/ الوحدات ـ فالح يوسف، سهيل ـ امين عمر، خالد بن الوليد ـ صالح حسن، ماركا القديم ـ يعقوب هندي، الصفدي ـ محمد سلامه، التوحيد ـ طه عبدالرحيم، الرحمه ـ قاسم حوراني، القناوي ـ خالد ابوزيتون ـ ابوحنيفه ـ محمد البكري، حي الضباط ـ كمال ابوهنود، الابرار ـ اسحق اماره، ابوذر ـ مروان الديري، سفيان الثوري ـ احمد عبدالقادر، ابوانشيش/ الوحدات ـ عفيف ابومطر، السالك ـ محمد شريف، عائشة ـ احمد خليل، انس بن مالك ـ احمد ملحم، احمد قاره ـ يوسف ابورشده، الامير حسن الثانويه ـ ابراهيم العلي، القصور ـ احمد شحاده، المطار ـ جميل عبدالصمد، بلال بن رباح ـ نبيل الشريف، حي نزال ـ حسين شحاده، مصعب ـ عباس اللبدي، طارق/ النظيف ـ رفيق الخطيب، الجوفه ـ عبدالله العمري، الوحدات الكبير ـ محمد عبدالهادي، الزغاتيت ـ د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود ـ د. راجح الكردي، بدر ـ نعيم مجاهد، وادي الحداده ـ محمد حسن، ابوبكر/ التاج ـ عبدالرحمن ابوغليون، سعد بن ابي وقاص/ طبربور ـ فتحي الزغابيه.

مساجد الزرقاء

ابوبكر الصديق ـ الشيخ عبدالباقي جمو، عمر ـ محمد القضاه ـ يوسف البرقاوي، الحسين ـ وليد عزيز، خالد بن الوليد ـ ياسين السرطاوي، الدباس ـ محمد ارسلان، جعفر ـ يحيى الطلوزي، الثانوية ـ مطيع بغدادي، العرب ـ عبدالمؤمن ابوالعسل، الامير حسن ـ زكي مصطفى، خديجة ـ احمد الصمادي، علي بن ابي طالب ـ سعد رزق، الخالدي ـ سليمان عوده، عبدالرحمن بن عوف ـ خالد الحاج، ابوعبيده ـ عبدالرؤوف العبوشي، ابوقاعود ـ احمد حسين، عقبة بن نافع ـ علي الملكاوي.

مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب الدكتور محمد يونس المدرس الشيخ محمود جرادات،

بلال الخطيب عبدالله علي سلامه المدرس فوزي عبيدات، الصديق الخطيب الشيخ ضيف الله طلفاح،

المخيم الخطيب احمد غزلان المدرس ناجي علاونة، الامير عبدالله الخطيب رشدي مريش، الخلايله الخطيب صبحي المدهون المدرس الشيخ امين محمد الخطيب، حمزه الخطيب زياد ابو شريعه، السوق المركزي الخطيب تميم عقيلان، الابرار الخطيب صالح قبيعه، ابو حشمه الخطيب سامي عبدالهادي، الهامي الخطيب علي الهامي، المصطفى الخطيب فتحي طعامنه، صلاح الدين الخطيب علي الجيوسي، معاذ بن جبل الخطيب هشام مطيع المدرس الشيخ حسين السيلاوي، حنينا الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد الطيطي،

سماره الخطيب علي جمعه المدرس عبدالكريم خلف، ذو النورين الخطيب عبدالكريم ملاعبه المدرس عثمان عمر فياض، صدام حسين الخطيب عبدالرحيم عكور، البياضه الخطيب نايل الشياب، الغربي الخطيب نايف الهيجاوي والفاروق الخطيب علي عبدالله موسى.

تحديد مراكز معلمين ومعلمات في مدارس لواء جرش

عمان ـ الدستور ـ قرر مدير مكتب التربية والتعليم في لواء جرش تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس اللواء.

كما طلب منهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمكتب بالسرعة الممكنة لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم:

خلود احمد حسان توافلة ـ المصطبة الثانوية، نسيما عتوم ـ المصطبة الثانوية، ميسر احمد ـ عليمون الابتدائية، غازية المومني ـ برما الاعدادية، مصطفى جرادات ـ الكته الثانوية، فاطمه علي مصطفى ـ الجزازه الاعدادية، وصال عيسى ـ سلحوب الاعدادية، سميحة الشبلي ـ البرج الابتدائية، خوله مصطفى ـ البرج الابتدائية، حنيفة الزبون ـ سلحوب الاعدادية، نسيمة جرادات ـ برما الاعدادية، الهام فياض ـ برما الاعدادية، وجيهة عبدالحميد ـ مرصع الاعدادية، امنه عبدالرحيم ـ المصطبة الثانوية، نجاح الرفاعي ـ مرصع الاعدادية، تمام بني بكر ـ المجر الابتدائية، حنان ابو سلمان ـ خشيبة الاعدادية، تغريد القضاه ـ سلحوب الاعدادية، جليلة القرعان ـ مرصع الاعدادية، وبسمة قعدان ـ سلحوب الجنوبية الابتدائية.

افتتاح البازار السنوي لنادي خريجي الجامعة الاردنية



عمان ـ بترا ـ افتتح الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة الاردنية في مقر خريجي الجامعة مساء امس البازار السنوي الاول الذي اقامه النادي.

ويشتمل البازار الذي يستمر ثلاثة ايام على عدة اجنحة للاواني المنزلية والالبسة والعاب الاطفال والنحاسيات والتطريز والزهور الاصطناعية والتحف الشرقية واعمال القش.

كما يشتمل على اجنحة اخرى للكتب الدينية والسياسية والادبية وقصص الاطفال والروايات والفن المسرحي والسينما واشرطة الفيديو.

اقرار تعليمات القبول بالثانوية

عمان ـ الدستور ـ ترأس السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية الذي عقد امس في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتعليم وحضره الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية ومديرو دوائر التربية والتعليم في المحافظات والمديرون في مركز الوزارة.

وقد اقرت اللجنة في اجتماعها تعليمات امتحان القبول للمرحلة الثانوية والتي اصدرت استنادا للمادة العاشرة من نظام القبول في المرحلة الثانوية رقم ٣٤ لعام ١٩٨٤. وسيعمل بهذه التعليمات اعتبارا من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

وسمحت التعليمات بالتقدم للامتحان لكل طالب انهى الصف الثالث الاعدادي شريطة ان يكون قد انهى الصفين السابقين بتسلسل ونجاح وكل من انهى الصفين الاول والثاني الاعداديين بنجاح شريطة ان يمر سنتان على تركه المدرسة وكل من سبق له التقدم للامتحان ورسب فيه.

وحددت التعليمات المباحث التي سيتقدم بها الطالب للامتحان بـ: التربية الاسلامية ـ للطلبة المسلمين ـ، اللغة العربية، الاجتماعيات، اللغة الانجليزية، الرياضيات، العلوم، على ان تكون النهاية العظمى لكل مبحث من هذه المباحث ١٠٠ علامة والنهاية الصغرى ٤٠ علامة لمبحث التربية الاسلامية و ٥٠ علامة لمبحث اللغة العربية و ٤٠ علامة لمبحث الاجتماعيات و ٤٠ علامة لمبحث اللغة الانجليزية و ٤٠ علامة لمبحث الرياضيات و ٤٠ علامة لمبحث العلوم.

واشترطت التعليمات لنجاح المشترك ان ينجح في اربعة مباحث على ان يكون من بينها اللغة العربية والرياضيات وان لا تقل علامته في كل من المبحثين المتبقيين عن ٣٥٪ من النهاية العظمى وسيخصص لكل مبحث من مباحث الامتحان ورقة واحدة مدتها ساعة ونصف.

مركز صحي جديد في قرية ابو نصير

عمان ـ الدستور ـ ذكرت مصادر وزارة الصحة ان الوزارة افتتحت مؤخرا مركزا صحيا جديدا في قرية ابو نصير بمحافظة البلقاء.

واضافت المصادر ان المركز قد باشر عمله منذ الاسبوع الماضي.

هكذا عند الأصل

وزير العمل يستقبل وفد البنك الدولي للانشاء والتعمير

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل امس وفد البنك الدولي للانشاء والتعمير الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء بحث مشروع للتعاون بين الوزارة والبنك الدولي بهدف دعم مراكز التدريب المهني ومعهد الصحة والسلامة المهنية وتطوير نظام معلومات عن سوق العمل والتوجيه المهني.

وسيجرى وضع تقرير مفصل من البنك لوزارة العمل حتى تقوم بدراسته.

وزير الثقافة والشباب يستقبل وفدا كوريا

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار امس الوفد الثقافي لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية.

وقدم الوفد شرحا موجزا عن المؤسسات الثقافية والفنية والشبابية والتعليم في كوريا واشاد بالانجازات الثقافية والحضارية التي حققها الاردن في ظل قيادة جلالة الملك الحسين. كما وجه الوفد دعوة للدكتور عويدات لزيارة جمهورية كوريا الديمقراطية.

وضم الوفد السادة: تشايونغ جو نائب رئيس جمعية العلماء الكوريين الاجتماعية رئيس معهد اكاديمية زوتشة

وهو عضو اللجنة الدائمة لجمعية العلماء الكوريين الاجتماعية وجونغ الباحث في معهد اكاديمية زوتشة.

جولات على المصانع والشركات بالزرقاء للتأكد من توفر شروط السلامة

الزرقاء ـ بترا ـ ذكر السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة المتابعة المنبثقة عن لجنة السلامة العامة في المنطقة. ان اللجنة قامت خلال الاسابيع الماضية بعدة جولات على المصانع والشركات للتأكد من توفر شروط السلامة العامة فيها.

واضاف ان اللجنة تأكدت خلال زياراتها من تشغيل جميع محطات التنقية في المصانع وعدم القائها الفضلات والمياه العادمة الى مجرى السيل.

وقال، ان اللجنة تعمل حاليا على متابعة موضوع تعميق مجرى السيل وجرف الاتربة والاوساخ العالقة به ورشه بالمبيدات الحشرية، علما بان لجنة السلامة العامة قررت خلال اجتماعها الذي عقد مؤخرا على ان تقوم كل بلدية من بلديات اللواء بتعميق مجرى السيل المار ضمن حدودها.

واكد السيد ابو كركي على ان اللجنة تعمل على زيارة الاحياء المكتظة بالسكان والمساكن التي يقطنها العمال غير الاردنيين للاطلاع على مدى توفر الشروط الصحية فيها حيث تعمل اللجنة على ترحيل العمال القاطنين في المساكن غير الصحية والمخالفة لانظمة وقوانين السلامة العامة.

كما زارت اللجنة المخيمات في اللواء واطلعت على الاوضاع الصحية فيها حيث تعاني من سوء تجميع النفايات وتسرب المياه العادمة في الشوارع والاحياء وقد اتخذت عدة اجراءات للحد من هذه الظاهرة عن طريق اجراء مراقبة دقيقة لجميع الاحياء والشوارع ومخالفة كل من يعمد الى ذلك

تشغيل محطة تحويل لتقوية كهرباء الاشرفية واللويبدة ووسط العاصمة

عمان ـ بترا ـ قامت سلطة الكهرباء الاردنية امس بكهربة محطة تحويل الاشرفية شرقي عمان بجهد كهربائي ٣٣/١٣٢ كيلوفولت.

وتعتبر المحطة التي يأتي تشغيلها ضمن مشروعات السلطة الرامية الى تدعيم وتقوية التيار الكهربائي في منطقة عمان من محطات التحويل الرئيسية التي تتكون من طواقم مفاتيح وقواطع آلية بجهد ٣٣/١٣٢ كيلو فولت، من النوع الداخلي. وكذلك محولين ٣٣/١٣٢ كيلوفولت قدرة كل منهما ٦٣ ميجافولت امبير.

وذكر المهندس وائل صبري رئيس قسم محطات التحويل في دائرة النقل والتوزيع: ان الهدف من تشغيل المحطة التي تقدر تكلفتها بمليون دينار تقوية التيار الكهربائي في مناطق الاشرفية واللويبدة ووسط عمان.

واضاف ان المحطة تزود بالتيار الكهربائي من خط النقل الوطني (١٣٢ كيلو فولت) الممتد بين محطة تحويل الزرقاء في محطة توليد كهرباء الحسين الحرارية وحتى محطة تحويل عمان.

فعاليات جمعية المركز الاسلامي الخيرية في مدينة الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ قامت جمعية المركز الاسلامي الخيرية في مدينة الزرقاء بانشاء روضة للاطفال تتسع لستمائة طفل خصصت منها مئة مكان للاطفال والفقراء واليتامى.

وقال الدكتور عبدالعزيز الشريدة ان الجمعية انشأت ايضا مدرسة ابتدائية تضم ٢٥٠ تلميذا وتلميذة.

كما عملت الجمعية على بناء فرع لها في مدينة المفرق يشتمل على مركز اسلامي ومسجد ودار للقرآن الكريم وتعكف الجمعية على احداث مركز اخر لها في منطقة اسكان الهاشمية.

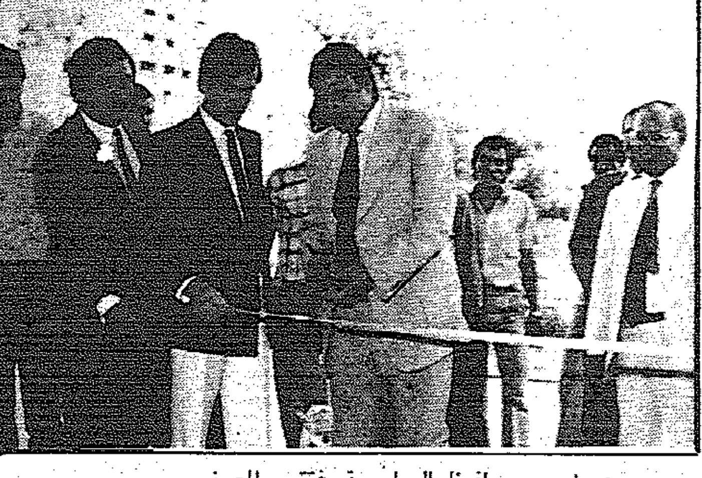
واضاف ان الجمعية توزع مساعدات نقدية على ثلاثمائة طفل يتيم كل شهر.

من ناحية اخرى ذكر السيد ابراهيم تقي الدين رئيس جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية ان الجمعية تقدم مساعدات مادية وعينية لعدد من العائلات الفقيرة شهريا.

كما تقدم منحا شهرية للطلبة الفقراء الذين يتلقون دراساتهم في كليات المجتمع كما تقدم اربع منح دراسة جامعية كل سنة.

واضاف ان الجمعية انشأت مكتبة عامة في قاعتها الجديدة تشتمل على حوالي اربعة الاف كتاب وهي تعمل على ايجاد دار لرعاية الفتيات اليتيمات وتدريبهن على مختلف الحرف التي تعينهن على مواجهة الحياة.

معرض ومهرجان التسوق الاول



• مندوب محافظ العاصمة يفتتح المعرض.

افتتح السيد عصام الخطيب مندوبا عن محافظ العاصمة يوم الثلاثاء الماضي معرض ومهرجان التسوق الاول الذي نظمته شركة فيصل عريضة واولاده بمبنى مركز العبدلي التجاري بالعبدلي.

ويضم المعرض العديد من السلع كالمفروشات والادوات الكهربائية والمنزلية والملابس والشنط وبعض الصناعات الاردنية حيث يتم البيع باسعار خاصة جدا.

والجدير بالذكر ان البنك الاردني الكويتي يقدم تسهيلات للشراء خلال المعرض. وقد زار المعرض حتى الان عدد كبير من المواطنين ولاقى اقبالا ممتازا.

ويستمر المعرض يوميا لفترة بعد الظهر لمدة ١٥ يوما حتى العاشر من الشهر المقبل.

٣ وزراء يتفقدون مشروع حمامات ماعين السياحي

الزبن والعناني ونجم يوضحون جهود وزاراتهم لانجاح المشروع وتزويده بالخدمات

عمان ـ بترا ـ قام السادة وزراء المواصلات والصناعة والتجارة والسياحة، والاشغال العامة يرافقهم السادة وكيلا وزارتي الاشغال العامة، والاعلام صباح امس بزيارة تفقدية الى مشروع حمامات ماعين السياحي.

وقد اجتمع السادة الوزراء في موقع المشروع مع اعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية والاجهزة المنفذة وجهاز الاشراف على المشروع، حيث استمعوا الى ايجاز كامل عن سير العمل في المشروع وتفقدوا مختلف اقسامه.

وزير المواصلات

وعن مساهمة الحكومة في تقديم الخدمات العامة وتشجيعها لهذا المشروع قال الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات ان الوزارة اجرت الاتصالات المختلفة مع الجهات المختصة لايصال الخدمة الهاتفية والتلكسية لهذا المشروع وستنتهي الوزارة من ربط المشروع بهذه الخدمة في نهاية العام الحالي، حيث سيخصص لهذا المشروع ٦٠ قناة اتصال هاتفي سيتم ربطها على المقسم الطوني والدولي.

وزير الصناعة

واكد الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة ان الوزارة بادرت بدعم هذا المشروع منذ تأسيس الشركة، بهدف تطوير المنطقة سياحيا واجتماعيا، واستغلال المياه الطبيعية الموجودة في منطقة الحمامات للاستفادة منها في المعالجة الطبيعية من الامراض الجلدية وغيرها.

وأضاف انه عند اكتمال المشروع ستقوم الوزارة بالاشراف عليه بهدف دعم السياحة الداخلية والخارجية نظرا لعدم وجود مشاريع مماثلة لهذا المشروع في الدول العربية المجاورة.

وزير الاشغال

وأكد المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة ان هذا المشروع سياحي وحيوي لمنطقة مأدبا وماعين، ونوه بانه يجب ان يتم ايصال كافة الخدمات العامة اليه وبشكل خاص الطريق الموصل الى هذا الموقع.

وأضاف بأن وزارة الاشغال العامة قامت بالعمل على تحسين وتوسيع الطريق الحالية التي تربط بين مأدبا وحمامات ماعين، لتسهيل وصول المواطنين الى هذا الموقع.



وقال ان الوزارة قد وضعت الدراسات والتصاميم اللازمة لتغيير مسار خمسة كيلومترات من الطريق المذكور، نظرا لكثرة المنحنيات الحادة هناك كما رصد مبلغ ٤٠٠ الف دينار في موازنة العام القادم لتحسين وتوسيع باقي الطريق.

وأشار الى ان الوزارة قامت باعداد الدراسات الكاملة ووثائق عطاء لطريق اخر يربط بين الحمامات وطريق سويمة البحر الميت بكلفة تقدر بحوالي ٢ مليون دينار وبطول ٦ كيلومترات وسينفذ هذا المشروع اذا اقتضت الحاجة لذلك.

ويذكر ان الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية صاحبة المشروع تأسست عام ١٩٧٢ بدعم وتشجيع وزارة السياحة بهدف خلق سياحة جديدة وتطوير المنطقة واستغلال المياه المعدنية لاغراض العلاج.

وباشرت الشركة اعمالها في مطلع عام ١٩٨١ برأسمال قدره ٢,٥ مليون دينار حيث تساهم فيها الحكومة ومؤسساتها المختلفة بنسبة ٦٤ بالمئة.

وتبلغ كلفة المشروع الاجمالية ١٢ مليون دينار بحيث يتضمن فندقا بمستوى اربعة نجوم يحتوي على ١٤٢ غرفة وجناحا بطاقة استيعابية مقدارها ٣٥٠ سريرا.

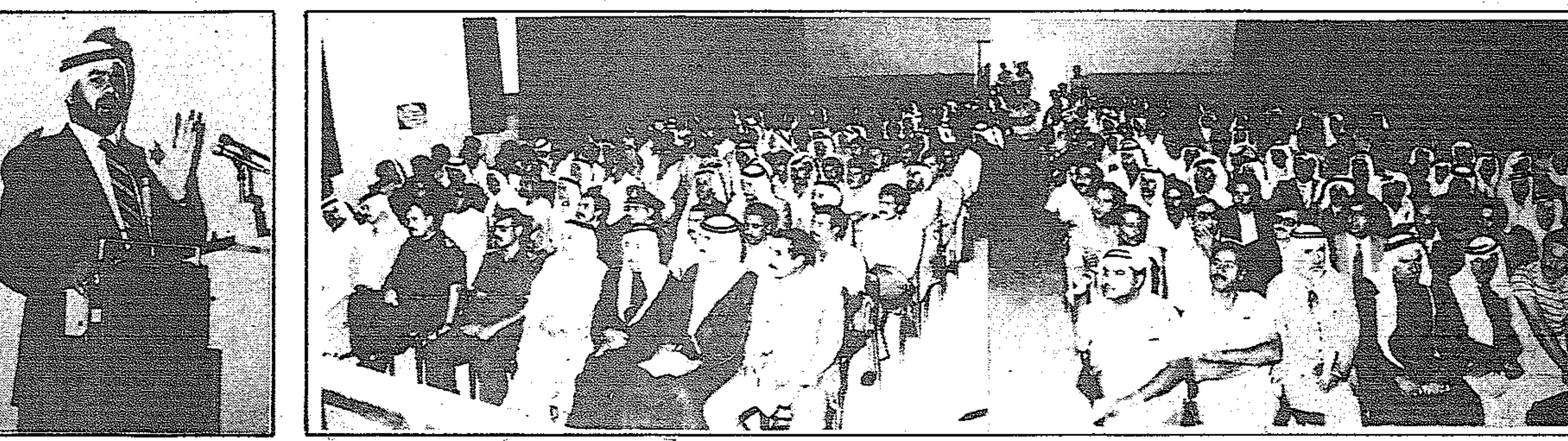
كما يحتوي المشروع على برك سباحة وحمامات علاجية طبيعية ستكون باشراف اطباء متخصصين بالتعاون مع احدى الشركات الدولية

وسيكون هذا المشروع لجميع المستويات واصحاب الدخل المحدود حيث سيتم توفير برك السباحة والبرك العلاجية ومنطقة مخيم تشمل جميع المرافق العامة.

كما يذكر ان الحكومة كفلت الشركة صاحبة المشروع بقرضين من بنك الانماء الصناعي قيمتها ٣ ملايين دينار وتقوم الشركة حاليا بالعمل على حصولها على قرض اخر بمقدار ٥ ملايين دينار لانجاز المشروع المتوقع انجازه في النصف الثاني من عام ١٩٨٥.

لقاء مفتوح بين مجلس بلدي مادبا والمواطنين

خطة شاملة لزيادة واردات البلدية



• المهندس احمد قطيش • الحضور

دراسات لإقامة سوق تجاري ومكاتب وسوق خضار مركزي

عمان ـ الدستور ـ من فتحي العرقان ـ جرى في قاعة المدرسة الصناعية في مدينة مأدبا امس لقاء مفتوح بين مجلس البلدية والمواطنين بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على تسلم المجلس مهام عمله.

وجرى خلال اللقاء حوار صريح ومفتوح بين المجلس والمواطنين حول انجازات البلدية خلال الفترة السابقة وهموم المواطنين ومطالبهم الحالية وملاحظاتهم عن الفترة السابقة.

تحديث الاجهزة

وفي بداية اللقاء تحدث المهندس احمد قطيش عن منجزات البلدية قال فيها: ان المجلس البلدي ما زال يواصل العمل على تحديث الجهاز الفني والاداري للبلدية بواسطة تعيين الموظفين الاكفاء، ذوي المؤهلات والاختصاصات المناسبة في مختلف الاقسام ووضع وصف محدد للواجبات والمهام والصلاحيات، كما تجري اللقاءات المستمرة لرفع كفاءة العاملين في مختلف الاجهزة كما يشارك بعض موظفي البلدية في الدورات والبرامج التدريبية المختلفة.

ارقام ومشاريع

واضاف ان المجلس قد وضع خطة تتضمن انشاء عدد من المشاريع الانمائية التي ستسهم في زيادة واردات البلدية بعد تغطيتها للالتزامات المترتبة عليها وستساعد البلدية على الوفاء بالتزامات الخدمات المتزايدة وتمكنها من انشاء مشاريع جديدة بالاضافة الى اهمية وفائدة هذه المشاريع من الناحية التنظيمية والصحية. ومن ابرز هذه المشاريع:

• مشروع المنطقة الحرفية التي استملكت البلدية «١٢٠٥» دونما لغاية انشائها وقامت باعداد الدراسات والمخططات اللازمة للمرحلة الاولى من المشروع وقد احيل العطاء على شركة محلية بمبلغ ٧٠٠ الف دينار وتأمل البلدية من تجهيز المنطقة بحيث تباشر عملها في شهر تموز عام ١٩٨٥.

• مشروع انشاء سوق تجاري ومكاتب على ارض البلدية المجاورة لمبناها وقد احيل العطاء بكلفة اجمالية مقدارها ١٦٢ الف دينار وتأمل البلدية من الانتهاء من المشروع مع بداية صيف عام ١٩٨٥ حيث من المتوقع ان يدر المشروع دخلا سنويا مقداره ٢٤ الف دينار.

• مشروع سوق الخضار المركزي الذي استملكت البلدية لغاية انشائه ثمانية دونمات، واعدت الدراسات والمخططات بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وقد احيل العطاء بمبلغ ٢٨ الف دينار وتأمل البلدية ان ينجز المشروع ويباشر عمله مع بداية صيف ١٩٨٥ ومن المتوقع ان يدر دخلا سنويا مقداره ثمانية الاف دينار.

النهوض بالمستوى الصحي

وحول الصحة العامة بالمدينة قال المهندس قطيش لا تزال البلدية تواصل بذل جهودها لرفع مستوى النظافة والصحة العامة في المدينة، وقد استطاعت البلدية ان ترتقي بالمستوى الصحي من خلال

• تعيين عدد كاف من المراقبين والعمال لايصال خدمات التنظيفات لكل بيت.

• تأمين اكياس بلاستيكية للنفايات وحث المواطنين على استعمالها مقابل ثمن رمزي.
• القيام بحملات النظافة العامة بين الحين والاخر.
• ازالة المكاره الصحية والانقاض والجدران والابنية الايلة للسقوط.
• شراء اله رش وتخصيص ورشة لرش المدينة باستمرار.
• العمل على اخراج المواشي والحيوانات من المدينة.

شوارع وخدمات وكهرباء

وأضاف المهندس قطيش انه تم فتح وتعبيد ٣٠٠ الف متر مربع من الشوارع اضافة الى انجاز ٤٠ الف متر مربع من الارصفة وحوالي ١٢٠٠ متر طولي من العبارات وحوالي ٢٥٠٠ متر طولي من الجدران الاستنادية والاسوار، اضافة الى مشروع مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية الذي انشيء بالتعاون مع صندوق الملكة علياء الذي يوفر فرص عمل لحوالي عشرين مستخدما، اضافة الى انشاء مركز لتعليم الخياطة، وروضة في المركز الرئيسي والمراكز الفرعية الثلاثة وناد للاطفال ومكتبة، ومركز نسيج.

وقد قامت البلدية بدفع مبلغ ٧ الاف دينار لشركة الكهرباء لايصال التيار الكهربائي الى منطقة ربع العجلة وقد انجز الجزء الأكبر من العمل اضافة الى تركيب الف وحدة انارة زئبقية ومائتي وحدة انارة فلورسنت.

حديقة وقاعة اجتماعات

واضاف ان البلدية استملكت ما مساحته ١٠ دونمات لانشاء حديقة عامة وقد تم تسوير الحديقة واعداد المخططات بالتعاون مع وزارة البلديات وبوشر بزراعة الاشجار في الحديقة ونامل ان يتم تجهيزها خلال هذا العام.

وقال انه تم اعداد المخططات اللازمة لانشاء قاعة الاجتماعات التي تبرع مجلس الوزراء مشكورا بانشائها عام ١٩٨٣، واعدت التصاميم بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة بالاضافة الى مواصلة الدعم للمكتبة التي تم انشاؤها في العام الماضي.

وفي نهاية حديثه تقدم المهندس احمد قطيش بالشكر الى جميع الاجهزة المعنية التي تعاونت مع البلدية لانجاز مشاريعها ومعاملاتها وكذلك تقدم بالشكر لكل المواطنين الذين يلتزمون بالانظمة والقوانين ويتعاونون مع اجهزة البلدية لخدمة الصالح العام.

حوار مفتوح

وردا على سؤال حول الاسباب التي دعت المجلس الى هذا اللقاء قال المهندس قطيش ان هذا اللقاء يأتي تنفيذا لما الزمنا به انفسنا في برنامج العمل الذي على اساسه تقدمنا للانتخابات ولاتاحة الفرصة امام كل مواطن ليمارس حقه في محاسبة من ولاهم المسؤولية وتقديم المشورة لهم والتنبيه الى الاخطاء حتى يمكن تداركها وليطلع كل مواطن على حقيقة المنجزات في مختلف الميادين، بصورة موضوعية ودونما تهويل.

واضاف ان اللقاء ايضا يأتي للتعرف على حقيقة الاحتياجات لا سيما وانه لم يبق الا عام على انتهاء الدورة.

وقال ردا على سؤال حول اساسيات العمل في سياسات المجلس ان المجلس يهمه قبل كل شيء ان يتحسس حقيقة هموم واحتياجات وتطلعات المواطنين والعمل على تحقيق الممكن منها.

واضاف قائلا نحن نقدر من سبقنا ونرفض الحديث عن اخطائهم فنحن لسنا معصومين عن الخطأ ايضا ولكننا على استعداد ان نقول اخطاءنا اذا حدثت ونعتذر ونرجع عن الخطأ.

كما ان المواطنين لدينا سواء في الخدمات والالتزامات والمعاملة اننا نكره الوساطة ونقدر من لا يلجأ اليها ونقول للمحسن احسنت وللاخر ليتك تحسن كما اننا نؤمن بالحوار ونصر عليه وندرك اهميته وقيمته وشعارنا الاجهزة لخدمة المواطن وليس العكس.

وفي الختام قال المهندس قطيش اننا نحاول جهدنا ان نفعل شيئا ما نسهم من خلاله في رسم ملامح وبسمات مادبا الجديدة ونرجو ان يتفهم الجميع ان هناك مسألة اسمها الاولويات فالاساس اهم من الضروري والضروري اهم من الكمالي وهكذا ولا بد من التركيز على المشاريع الانمائية كما اننا نعتمد العمل اولا ثم لا بأس من الحديث بعد انجازه والمرجو من الاخوة المواطنين التعاون التام معنا من اجل الوصول بالمدينة الى المكانة اللائقة بها وها هي ايدينا نمدها الى كل يد شريفة لنواصل العمل والبناء يدا بيد.

اما في مجال التنظيم والبناء فقد تم وضع مخططات المنطقة الشرقية البالغة مساحتها ٧٠٠٠ دونم موضع التنفيذ.

وقامت البلدية بالتعاون مع الوزارة بانهاء عدد كبير من المشكلات التنظيمية المتراكمة منذ سنوات.

اما في مجال المياه والمجاري فاشار الى ان البلدية تتابع الاتصال مع سلطة المياه لايصال المياه الى مختلف الاحياء التي لم تصلها بعد ومعالجة اوضاع الخطوط التالفة وتبديلها.

واكد المهندس قطيش ان ابلدية تقوم بمتابعة الاتصال مع السلطة لاخراج مشروع المجاري الى حيز التنفيذ وقد اعدت الدراسات اللازمة حيث سيتم طرح عطاء تنفيذه في بداية العام القادم ١٩٨٥ بكلفة ثلاثة ملايين دينار.

وفاة ٦ مواطنين وجرح ٩٣ حصيلة ١٧٨ حادث سير

عمان ـ بترا ـ قتل ستة مواطنين واصيب ثلاثة وتسعون مواطنا اخر بجروح مختلفة نتيجة حوادث السير التي وقعت في المملكة خلال الاسبوع الماضي البالغ عددها ١٧٨ حادثا.

وجاء في النشرة الاحصائية التي اصدرتها مديرية الامن العام امس حول حوادث الطرق في المملكة ان غالبية هذه الحوادث تركزت في العاصمة اذ بلغ عددها ١٣٢ حادثا.

كما وقع ١٣ حادثا في الضواحي وحادث واحد في الزرقاء و ١١ في البلقاء وسبعة في اربد وستة في الكرك وحادثان في معان وثلاثة في كل من العقبة والبادية.

اجتماع لأئمة المساجد بمحافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ ترأس السيد صالح الاغوات مدير اوقاف الكرك بالوكالة امس اجتماعا لأئمة ومؤذني المساجد في المحافظة تم خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالمساجد وضرورة الاهتمام بها والمحافظة عليها والتقيد بمواقيت الصلاة فيها.

كما تم مناقشة تعليمات مكبرات الصوت في المساجد والمحافظة على الاراضي وعدم الاعتداء عليها.

اقرار موازنة خطة مؤسسة سكة حديد العقبة للعام المقبل

عمان ـ بترا ـ عقد مجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة اجتماعا امس، برئاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل، حيث اقر موازنة الخطة للعام القادم.

وذكر السيد سهل حمزه مدير عام المؤسسة ان الخطة تشتمل على العديد من المشروعات منها تجديد الخطوط الحديدية وبناء مشاغل وشراء عربات واليات وصيانة الخطوط، بالاضافة الى الاستمرار بتنفيذ المشروعات وبناء سكن للموظفين ومطاعم ونوادي في محطات الحسا ومعان والعقبة.

امسية غنائية! في مركز مخيم الزرقاء

الزرقاء ـ الدستور ـ بدعوة من اللجنة الثقافية في مركز مخيم الزرقاء، تحيي فرقة الارض امسية غنائية في ذكرى صبرا وشاتيلا في السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة في قاعة المركز

الصباغ نائبا لرئيس مجلس التربية والتعليم

عمان ـ الدستور ـ عقد مجلس التربية والتعليم جلسة مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم رئيس المجلس، وفي بداية الجلسة اشاد وزير التربية بمناقب المرحوم الشيخ ابراهيم القطان، نائب رئيس المجلس، الذي انتقل الى رحمته تعالى، مشيرا الى ان رحيله يمثل خسارة علمية وتربوية ليس لمجلس التربية والتعليم فحسب بل ولكافة المحافل العلمية والتربوية.

وقد انتخب المجلس خلال جلسته السيد بشير الصباغ نائبا للرئيس خلفا للفقيد القطان وبالاجماع لمدة عام اعتبارا من ١٩٨٤/٩/٢٥.

كما وافق المجلس على كتاب البستنة الشجرية والبستنة الخضرية للصف الاول الثانوي الزراعي بعد ادخال التعديلات التي طلبها المجلس.

صدور الارادة بتعيين د. الزعبي امينا عاما لمجلس التعليم العالي!

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين الدكتور عبدالله الزعبي امينا عاما لمجلس التعليم العالي.

ويذكر ان الدكتور هو عضو في اللجنة الملكية للتطوير الاداري ومقرر لها.

وفد تجاري اثيوبي يصل عمان اليوم

عمان ـ الدستور ـ يصل الى عمان اليوم الوفد التجاري الاثيوبي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، وغرفة صناعة عمان، واتحاد غرف التجارة الاردنية حول المسائل الاقتصادية التي تهم البلدين.

وذكرت مصادر غرفة صناعة عمان ان الوفد الاثيوبي سيلتقي مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة غدا السبت ويجري مباحثات حول سبل تنفيذ البروتوكول التجاري الذي وقع بين البلدين مؤخرا.

كما يزور الوفد في وقت لاحق اتحاد غرف التجارة الاردنية ويجري مباحثات مشابهة.

انتخابات بلدية السخنة في ٢٧ تشرين ثاني

الزرقاء ـ بترا ـ فرغت لجنة تسجيل ناخبي بلدية السخنة امس من تسجيل ٩٤٤ ناخبا وناخبة في البلدية منهم ٤٩٦ من الذكور و ٤٤٨ من الاناث.

وقال السيد عارف ابو كركي ان انتخابات البلدية ستجري في السابع والعشرين من تشرين الثاني القادم.

تفقد عيادات ومراكز صحية بلواء مادبا

مادبا ـ بترا ـ تفقد الدكتور يوسف الخريشه مساعد مدير صحة محافظة العاصمة لشؤون لواء مادبا امس مختلف المراكز والعيادات الصحية في المناطق الجنوبية من اللواء واطلع على سير العمل فيها والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

دعوة المتعرضين لابتزاز سائقي السيارات للاتصال بمكتب شكاوي السير

عمان ـ بترا ـ ناشدت مديرية الامن العام المواطنين الذي يتعرضون لابتزاز سائقي السيارات العمومية او التمادي عليهم بتصرفات غير لائقة، تسجيل رقم السيارة ونوعها والخط الذي تعمل عليه، والاتصال بمكتب الشكاوي الذي افتتح مؤخرا في ادارة السير على هاتف رقم ٦٩٧٦٤٣٠ او باقرب مخفر للشرطة.

واشارت مصادر المديرية الى ان ادارة السير ومراكز الشرطة ستقوم باتخاذ الاجراءات بحق السائق.

ونبهت المصادر الى ان تعاون المواطن مع رجال السير ورجال الامن هو واجب وطني وان ايجابية المواطن تساهم في حمايته من الابتزاز والحفاظ على مشاعره.

انشاءات مدرسية في قرية ام الصليح

الزرقاء ـ بترا ـ ذكر السيد فارس الزيود رئيس مجلس قروي ام الصليح في لواء الزرقاء انه تم انشاء اربع غرف اضافية لمدرسة الاناث في البلدة وانشاء سور عليها وترميم سور مدرسة الذكور، وبناء اربع غرف اضافية للمدرسة بكلفة ١٤ الف دينار.

واضاف ان المجلس عمل على فتح وتعبيد شوارع في البلدة بكلفة ٣٥ الف دينار.

هكذا عند الأصل

توصيات المؤتمر الفني لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب

الدعوة لتبني استراتيجية عربية موحدة للأمن الغذائي

المجتمعون يطالبون بتقديم الدعم المادي والمعنوي للمهندسين الزراعيين والفلاحين بالاراضي العربية المحتلة

عمان - من جمال العلوي - اوصى المؤتمر الفني السادس لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب بضرورة اهتمام المسؤولين العرب بالمفهوم العربي للامن الغذائي الذي يقوم على اساس ان المشكلة التي يعاني منها الوطن العربي هي في اتساع الفجوة الغذائية بين ما ينتج محليا وما يستهلكه الوطن العربي.

وطالب المؤتمرون بضرورة العمل العربي المشترك لدعم مسيرة التنمية الزراعية لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء وتبني استراتيجية عربية موحدة للامن الغذائي العربي والمساهمة في تمويل المشاريع الزراعية.

وحيا المؤتمر صمود الاهل في الارض المحتلة ووقفة المزارع الفلسطيني في وجه الاحتلال مؤكدين دعمهم للمهندسين الزراعيين.

كما اكد المؤتمر على ضرورة تنفيذ القرارات التي اتخذتها مؤتمرات القمة العربية في مجال العمل الاقتصادي العربي المشترك، وخاصه مقررات مؤتمر عمان عام ١٩٨٠ مؤكدا على المنظمات العربيه العامله في نطاق الجامعه العربيه ضرورة تبني استراتيجية الامن الغذائي العربي، واتخاذ الخطوات الجاده لتنفيذ ما اقر في هذا المجال.

وفي ختام الاجتماعات اعرب المجتمعون عن شكرهم لجلالة الحسين على رعايته الساميه ولسمو الامير حسن على تفضله بافتتاح جلساته وكلمته التوجيهية الهامه، وللاردن حكومة وشعبا على استضافة المؤتمر وحسن الرعاية وما قدموه من تسهيلات ادت الى انجاحه، وخروجه بالقرارات والتوصيات التي تخدم مسيرة التنمية الزراعية العربية وفق توجهاتها التكامليه.

كما اعرب عن شكره للنقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين ولجميع الباحثين والمناقشين الذين اغنوا المؤتمر ببحوثهم ومناقشاتهم ومقترحاتهم.

وقد اصدر المؤتمر في ختام جلساته التي انعقدت يوم امس القرارات والتوصيات التاليه:

تطوير الانتاجيه:

• اكدت الدراسات المقدمه للمؤتمر على الاهميه التي يمثلها التسميد المتوازن بالعناصر الغذائية على زيادة الانتاج وتطوير الانتاجية ولاحظ اعضاء المؤتمران بعض الاقطار العربية لا تزال تقنن استعمال هذه الاسمدة مما ابقى الزراعة في العالم العربي متميزه بتخلفها، باستعمال نسب منخفضة من الاسمدة قياسا على ما يجب استعماله وعما هو مطبق في الدول المتقدمة بما لا يقل عن ٥٠٪. ونظرا لاهمية الاستخدام الامثل للاسمده في زيادة الانتاج وتطوير الانتاجية يوصي المؤتمر للمسؤولين في الاجهزة التنفيذية في الاقطار العربية بضرورة تشجيع استعمال الاسمدة المعدنية وتوفيرها للمزارعين بتسهيلات ائتمانية مشجعه، وبالكميات المناسبه والنوعية الملائمه والوقت اللازم وتكثيف جهود الارشاد الزراعي في هذا المجال.

كما يوصي المؤتمر المنظمات العربية والدولية بوضع مشاريع قابله للتنفيذ واعطاء الاولويه للاقطار الاكثر تخلفا في مجال استعمال الاسمده.

• لاحظ اعضاء المؤتمران بعض الاقطار العربية تستخدم نسبا متدنية في البذار المحسن، وتعتمد في تأمينه على مصادر اجنبيه ونظرا لاهمية تأمين البذار المحسن المناسب للمنطقة العربية على زيادة الانتاج والانتاجية فانه يهيب بالمنظمات والحكومات العربية العمل على احداث شركة عربية لاكثار التقاوي المحسنه تلائم الاقاليم المناخيه العربية وتؤمن الكميات اللازمه من البذار خاصه للمحاصيل الاستراتيجية.

• اطلع المؤتمر على واقع الزراعة العربية في مجال الحبوب الذي يعتمد على الزراعات المطرية في مناطق تتدنى بها كميات الامطار الهاطله سنويا الى ما يقل عن ٢٠٠ ملم، ونظرا لاهمية اكثار الاصناف الملائمه للزراعه في المناطق الجافه، فان المؤتمر يوصي المنظمات والمراكز العربية والدوليه لتكثيف جهودها في مجال استنباط اصناف من الحبوب عالية الانتاج وتجود في مناطق قليلة الامطار اضافة الى عملها في انتاج بذار للمناطق الرطبه.

• ناقش المؤتمر العوامل المؤديه لتخفيض مستوى الانتاجيه في القطاع الزراعي وتبين من الدراسات المقدمه ان الاصابات الحشرية بشكل خاص والافات الاخرى بشكل عام تؤدي الى تخفيض الانتاج والانتاجية بشكل ملحوظ الامر الذي يستلزم اعطاء اهميه خاصة لمكافحة الافات الزراعية وتنشيط عمل الاعداء الحيويه للحشرات، واستنباط الاصناف المقاومة للامراض النباتية.

• اظهرت البحوث المقدمه للمؤتمران ندرة المياه في معظم المناطق الزراعية في الوطن العربي تشكل عقبه في سبيل التوسع في المساحات المرويه بوضع خطة لاستغلال الموارد المائية المتاحة في التجمعات المائية والانهار والمياه الجوفيه الاستغلال الامثل.

• اوضحت نتائج البحوث الجارية في بعض الاقطار العربية، اهمية الري الاضافي او التكميلي على زيادة الانتاج. لذلك يوصي المؤتمر وزارات الزراعه في الاقطار العربية بدراسة المناطق التي تحتاج الى ري تكميلي وتتوفر لها مياه جارية او جوفية والعمل على تطبيق هذا النظام في قطاعها الزراعي، كلما كان ذلك ممكنا واقتصاديا، لما لذلك من اهمية على زيادة انتاج محاصيل الحبوب بشكل خاص والمساهمة في الاستثمار الامثل للاراضي الزراعية.

• بينت الدراسات ان عدم توفر الخدمات المساعدة للانتاج في بعض المناطق قد ساهم بنسب كبيرة في تخفيض انتاجية المحاصيل الاستراتيجية، لذلك يوصي المؤتمر المسؤولين في الاقطار العربية باعطاء اهمية خاصة لتوفير الخدمات المسانده للانتاج في مناطق الزراعات الواسعة ووضع ذلك في خططها التنمويه.

الانتاج الحيواني:

• اظهرت الدراسات المقدمة للمؤتمر ان الابل والماعز لا زالوا مهملين في النظام الزراعي العربي، وان نتائج البحوث مشجعة وتشير الى امكانية زيادة انتاجيتها بشكل ملحوظ باتباع طرق التربية والتحسين، لذا يوصي المؤتمر بضرورة بذل جهود اضافية من اجل القيام بدراسات لتحسين الابل والماعز والاستفادة من نتائج البحوث المطبقة في الدول العربية الاخرى.

• اوضحت الدراسات ان السياسات الزراعية في بعض الاقطار العربية لا تأخذ بعين الاعتبار المحاصيل الواجب ادخالها في الدورة الزراعية، وتسمح بزراعة مناطق تقل فيها كميات الامطار من الحدود المسموح بها فنيا للزراعة، لذلك يوصي المؤتمر للمسؤولين في الاقطار العربية بضرورة تحديد المناطق المطرية المسموح بها زراعة الحبوب والمناطق للتوجب تركها كمراع بغية تحسين انتاجية المراعي والثروة الغنمية من جهة وتجنيب اخطار اقتصادية واجتماعية وحفظ الغطاء النباتي والتربة الزراعية من التصحر.

• اوضحت الدراسات المقدمة عن بعض مصادر الاعلاف امكان تقوية الاعلاف الضعيفة في قيمتها الغذائية بمواد مغذية تؤدي الى تحسين خواصها الغذائية لذلك يوصي المؤتمر للمسؤولين في الاقطار العربية لتوجيه مراكز البحوث الوطنية والمراكز الدولية والعربية العاملة في هذا المجال لتكثيف جهودها في مجال دراسات تقوية مصادر الاعلاف ضعيفة القيمة الغذائية.

• لاحظ المؤتمر من الدراسات المقدمة ومناقشات الاختصاصين والخبراء ان بعض الدول العربية لا تعطي اهمية لتوفير الاعلاف الخضراء والمالئة لتأمين حاجة الثروة الحيوانية ونظرا لاهمية الاعلاف الخضراء في زيادة انتاجية الحيوان فان المؤتمر يؤكد على اهمية تخصيص جزء من الاراضي الزراعية لزراعة الاعلاف الخضراء وادخالها ضمن الدورات الزراعية.

• اظهرت مناقشات المؤتمر وجود مصادر زراعية مهدورة يمكن استخدامها بشكل اعلاف او مخصبات للتربة لذلك فان المؤتمر ينصح مراكز البحوث العربية والدولية اجراء دراسات وبحوث لهذه المصادر من اجل التعرف على قيمتها الغذائية والتخصيبية وتعميم استخدامها على الزراعة العربية

دور البحوث

• اظهرت الدراسات المقدمة للمؤتمر الاهمية القصوى التي يمثلها البحث العلمي الزراعي في تطوير الانتاجية وفي تأمين زيادة فعالة في الانتاج كما اطلع على ان الدول التي حققت تقدما في قطاعها الزراعي هي الاكثر اهتماما بالبحوث العلمية وان التطور الزراعي الذي شهدته الدول المتقدمة كان بفضل نتائج البحوث العلمية الزراعية لذلك فان المؤتمر يوصي بضرورة الاستفادة من نتائج البحوث العلمية الزراعية في الدول المتقدمة. قيام التعاون الكامل بين مراكز البحوث العلمية العربية، تبادل نتائج البحوث والباحثين بين الدول العربية، توفير متطلبات قيام ادارة قوية للبحوث العلمية الزراعية في الاقطار العربية.

• اظهرت البحوث المقدمة للمؤتمر ان عدم اعداد الارض للزراعة اعدادا جيدا وعدم استعمال التقنية الحديثة في الزراعة وخدمة للحصول يلعب الدور الاهم في تخفيض انتاجية محاصيل الحبوب الامر الذي يستدعي تكثيف عمل محطات التجارب والبحوث لتحديد افضل عمليات خدمة الارض والمحصول وضمان ايصال نتائجها الى المنتجين.

• نظرا لاهمية الري في زيادة وتطوير الانتاجية يهيب المؤتمر باجهزة البحوث في الدول العربية والمنظمات العربية والدولية تكثيف البحوث حول الاحتياجات المائية للمحاصيل الاساسية بغية اعطائها الاحتياجات اللازمة لها من مياه الري بدون هدر.

• اوضحت الدراسات اهمية اتباع الدورات الزراعية في المناطق المطرية على زيادة انتاجية الارض والاستغلال الامثل لها وتأمين دخول اضافية للمزارعين. لذلك يوصي المؤتمر بضرورة ادخال البقوليات في الدورة الزراعية في المناطق المطرية وفق دورة زراعية تتناوب بها البقوليات مع الحبوب وتكليف مراكز البحوث لدراسة افضل دورة زراعية لكل منطقة زراعية في الوطن العربي.

• تلعب البحوث العلمية التطبيقية اهمية خاصة في تطوير الانتاجية بالقطاع الزراعي لذا اقر المؤتمر ضرورة توجيه البحوث العلمية الزراعية لاعطاء نقل التكنولوجيا الحديثة ومحاولة استيعابها اهمية خاصة في الاقطار العربية ووضع اولويات لها وفق المحاصيل الرئيسية لكل قطر من الاقطار العربية.

• نظرا لتعدد العوامل المؤثرة على الانتاج ولضرورة تعاون الباحثين في تفسير نتائج البحوث وتحديد المؤثرات عليها، يوصي المؤتمر بان تنفيذ البحوث من قبل فرق بحثية تشمل الاختصاصات الزراعية.

• اظهرت نتائج الدراسات التي عرضت في المؤتمر انه يمكن الاعتماد على الاصول الوراثية النباتية البرية التي تسود الاراضي العربية في برنامج النبات لانتاج اصناف نباتية تتمتع بصفات مقاومة الامراض والافات وتحمل الظروف البيئية القاسية اضافة الى الصفات الانتاجية الاخرى التي قد تحملها هذه الاصول.

لذا فان المؤتمر يوصي مراكز البحوث في الدول العربية بضرورة ادخال مثل هذه الاصول في برامج التربية والتهجين التي تجريها على المحاصيل الرئيسية.

دور الارشاد الزراعي

• اكدت الدراسات التي نوقشت في المؤتمر على الاهمية القصوى التي يحتلها الارشاد الزراعي في توعية الفلاحين باتجاه اتباع وسائل الزراعة الحديثة وفي نقل نتائج البحوث العلمية الزراعية الى مستوى التطبيق، لذلك يوصي المؤتمر المسؤولين في القطاع الزراعي العربي تقوية لاجهزة الارشاد الزراعي لزيادة فعاليتها بتأمين مستلزمات عملها وتحقيق الربط الفعال بين اجهزة البحث والارشاد الزراعي.

• اظهرت المناقشات ان بعض الاقطار العربية لا زالت تعاني من نقص في اجهزتها الارشادية الزراعية وللمستويات العليا لذلك يوصي المؤتمر المنظمة العربية للتنمية الزراعية بتكثيف اقامة الدورات التدريبية الارشادية ودعوة مسؤولي الارشاد في المحافظات ورؤساء الاقسام لاتباعها.

• اظهرت المناقشات الاهمية التي يمثلها تبادل الجولات الاطلاعية على ما حققه الارشاد الزراعي في الدول العربية الاكثر تطورا الامر الذي يستوجب من المسؤولين في الاقطار العربية تحقيق هذه المهمة.

اهمية العنصر البشري

يناقش المؤتمر اهمية العنصر البشري في زيادة الانتاج والانتاجية وخاصة ما يتعلق منها بالعنصر الفني الزراعي، ومن الطبيعي ان يتناسب الدور الذي يقوم به المهندس الزراعي العربي مع ما يتوفر له من اعداد صحيح، ومستلزمات عمل وانتاج كافية، لذلك يهيب المؤتمر بالمسؤولين في الاقطار العربية لاعطاء اهتمام اكبر لاعداد المهندسين والفنيين الزراعيين ومتابعة تدريبهم وتوفير فرص التوعية للفلاحين الزراعيين العرب وتكثيف ارشادهم زراعيا.

• اطلع المؤتمر على تجارب الدول العربية في مجال تطوير الانتاجية للمحاصيل الاستراتيجية كما ناقش هذه التجارب مناقشة مستفيضة وتوصل الى وجود معطيات قيمة تستحق الدراسة. لذلك يوصي المؤتمر المسؤولين العرب بتشجيع تبادل الوفود العلمية والاطلاعية العاملين في المجال الزراعي والاستفادة من الخبرات ونتائج البحوث المتحققة في الاقطار العربية الأخرى.

• يحتل المنتج الزراعي دورا هاما في زيادة وتحسين الانتاج الزراعي، باعتباره الادارة التنفيذية التي يقع عليهاعبء القيام بالانتاج. لذلك يوصي المؤتمر المسؤولين عن الزراعة العربية بوضع برامج توعية وتدريب وارشاد للمنتجين الزراعيين وتكثيف الجهود التي بدأت في هذا المجال.

• اظهرت نتائج البحوث والدراسات المقدمة ان الامكانات المتاحة سواء الارضية او المالية او الفنية لم تستغل الاستغلال الصحيح في سبيل تحقيق التقنية الزراعية المنشودة. كما اظهرت المناقشات والاحصائيات ان الامكانات المتاحة تسمح بمضاعفة الانتاج من المساحات المزروعة وهذا ما يساعد على تأمين قدر اكبر من الاكتفاء الذاتي في الوطن العربي، على طريق تخفيض الامن الغذائي العربي. لذلك فان المؤتمر يهيب بالمسؤولين عن القطاع الزراعي العربي توفير فرص تأمين مستلزم عمل وانتاج المهندسين والفنيين الزراعيين ومنحهم الحوافز المشجعة على مزيد من البذل والعطاء، وتحسين ظروف استخدامهم ومساواتهم بامثالهم من الفئات الهندسية في مجال التعويضات والحوافز التشجيعية.

توصيات عامه

• اطلع المؤتمر على اوضاع المهندسين الزراعيين والفلاحين المنتجين في الضفة الغربية والاراضي العربية المحتلة. والظروف الصعبة التي يعملون فيها ورغبتهم وتضامنهم من اجل استمرارهم في ارضهم والمؤتمر وهو يقدر صمود اخوتنا في الاراضي العربية المحتلة ومقاومتهم لمخططات الاستعباد والاستبعاد التي تمارسها السلطات الصهيونية المحتلة، فانه يهيب بالمسؤولين والمنظمات العربية والدولية تقديم الدعم المادي والمعنوي اللازم لاستمرار تمسكهم في ارضهم ومحافظتهم على عروبة الارض وتراث الاباء والاجداد.

• بينت الدراسات المعروضة على المؤتمر ان ادارة القطاع الزراعي تلعب دورا هاما في تحسين اداء العاملين في هذا القطاع، الامر الذي يؤثر ايجابيا على زيادة الانتاج والانتاجية. ونظرا لاهمية اعادة تنظيم الاجهزة العاملة في القطاع الزراعي بما يتلاءم والمرحلة الراهنة من مراحل التطوير يوصي المؤتمر وزارات وادارات الزراعة العربية باعادة دراسة الاجهزة المختصة بها واتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان فعاليتها، ويمكنها الاستعانة في سبيل ذلك بخبرة للمنظمات العربية والدولية في هذا المجال.

• اوضحت الدراسات المعروضة على المؤتمر، امكان تطبيق اساليب تقنية متقدمة تقوم على الاستفادة من بعد في الزراعة العربية خاصة في الحصول على معلومات احصائية دقيقة، وحصر وتصنيف الاراضي والحصول على معلومات قيمة عن القطاع الزراعي العربي تفيد في وضع خطط التطوير وحماية الانتاج.

لذلك يوصي المؤتمر المسؤولين من الاقطار العربية التعاون في مجال ادخال انظمة الاستشعار عن بعد في قطاعها الزراعي، وتشكيل لجنة عربية تساهم فيها جميع الاقطار العربية لتنسيق سياسات ومعلومات الاستشعار عن بعد واستخدامها في القطاع الزراعي

• بينت الدراسات المعروضة على المؤتمر ان نسبة لا بأس بها تختلف من بلد لاخر ومن محصول لاخر تذهب هدرا كما ان الهدر ظاهره واضحة في مصادر المياه والمحروقات ومستلزمات الانتاج وغيرها. لذلك يوصي المؤتمر المسؤولين في الاقطار العربية بدراسة ظاهرة الهدر في طاقات القطاع الزراعي، ووضع الحلول لمعالجتها، وتخفيض الفاقد الى ادنى حد ممكن في جميع مراحل الانتاج والتسويق.

• اظهرت الدراسات ان تفتت وتشتت الحيازة الزراعية يعتبر الصفة المميزة للزراعة العربية الامر الذي يستوجب دراسة وسائل لتجميع الاستثمار الزراعي حقه واستعمال التقنيات المناسبة لهذه الحيازات من جهة ثانية.

• نظرا لكون المراكز الدولية العاملة في المنطقة تخصصت في اجراء البحوث التي تهم تطوير القطاع الزراعي في المنطقة العربية بشكل خاص، ونظرا لكون معظم الباحثين فيها من المنطقة العربية، يوصي المؤتمر هذه المراكز باصدار نتائج بحوثها وتقاريرها التقنية باللغة العربية تعميما للفائدة ولوضعها في متناول عمل الفنيين والمقيمين في المنطقة العربية.

• اظهرت الدراسات والمعلومات عن قوة العمل الزراعي في المنطقة العربية ان المرأة تشارك مشاركة فعالة في عملية الانتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني. لذلك يوصي المؤتمر للمسؤولين في الاقطار العربية باعطاء اهتمام خاص بارشاد وتدريب المرأة الريفية ووضع البرامج لذلك بالتعاون مع المنظمات العربية والدولية في المنطقة.

• اطلع المؤتمر على المهمات الكبيرة التي تتولاها الهيئات والشركات العربية والمشتركة العاملة في النظام الزراعي.

وبتقدير كبير لمهام معظم هذه الشركات يرى المؤتمر ضرورة تركيز هذه الشركات لنشاطها، على تنفيذ مشروعات التنمية الزراعية التي لا يقدم اليها القطاع الخاص وخاصة ما يتعلق منها بانتاج مستلزمات الانتاج، وعدم الدخول في تنفيذ المشاريع البسيطة التي يمكن تنفيذها من قبل المؤسسات القطرية او القطاع الخاص.

• اكدت الدراسات المقدمة للمؤتمر على اهمية الدواجن في تأمين تغذية نسبة كبيرة من المواطنين العرب. كما نوقشت العوامل التي يمكنها زيادة انتاجية الدواجن من البيض واللحم. لذلك يوصي المؤتمر بالتوسع في البحوث العلمية في مجال الدواجن بغية التعرف على معيقات زيادة انتاجية الدواجن وتوفير حاجة المواطنين.

• اكدت المناقشات التي دارت في المؤتمر على اهمية انتاج اعلاف الدواجن محليا وانهاء اكبر قدر ممكن من التبعية العربية للشركات الاجنبية في مجال الاعلاف للدواجن، لذلك اوصى المؤتمر المسؤولين في الدول العربية توجيه مراكز البحوث من اجل التعرف على مصادر الإعلاف التي يمكن زراعتها محليا، بغية تشجيع لنتاجها وتحقيق اكبر قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي من اعلاف الدواجن.

• اكدت الدراسات المعروضة على المؤتمر والمناقشات على اهمية نوعية المزارعين على اساليب تربية وتغذية الدواجن الامر الذي يستوجب تكثيف ارشاد المزارعين ووضع المعلومات الفنية في متناول ايديهم وخاصة ما يتعلق منها بالاساليب الصحية واساليب التغذية. لذلك اوصى المؤتمر المسؤولين في قطاع الدواجن وقطاع الارشاد الزراعي بضرورة اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار واعداد نشرات فنية يزود بها المنتجين ونشرح لهم بلغة سهلة.

تجهيز ملعب كرة القدم بنادي الزرقاء

الزرقاء - بترا - ذكر السيد سلامه الغويري رئيس نادي الزرقاء الرياضي، ان العمل يجري حاليا على اعداد ملعب لكرة القدم على ارض النادي الواقعة غربي مدينة الزرقاء، بالتعاون مع القوات المسلحة التي قدمت الاليات اللازمة لتسوية وتجهيز الارض المخصصه للملعب.

وقال ان النادي عمل كذلك على توسيع الصالات الموجودة فيه لتتسع لاكبر عدد من المواطنين، ولأجراء مباريات كرة الطاولة فيها.

مدعوون لمراجعة المستشار الثقافي بالاردنية واليرموك

عمان - الدستور - طلبت وزارة التربية والتعليم من طلبة محافظة معان ولواء العقبة الذين قبلوا في الجامعتين الاردنية واليرموك للعام الجامعي الحالي ٨٥/٨٤ مراجعة المستشارين الثقافيين في الجامعتين يوم غد السبت لامور تتعلق بدراستهم.

الدراسة المسائية بالمعهد التعاوني تبدأ غدا

عمان - بترا - تبدأ مساء غد السبت الدراسة في المعهد التعاوني الاردني لطلبة السنتين الاولى والثانية للعام الدراسي الحالي.

وكان المعهد التعاوني قد اقر الدراسة المسائية ما بين الساعة الثانية والسادسة مساء العام الحالي لاتاحة المجال لعام موظفي المنظمة التعاونية الاردنية والوزارات والدوائر الحكومية ذات العلاقة والطلبة الراغبين بالالتحاق في المعهد من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة اوالحاصلين على دبلوم كليات المجتمع من مختلف التخصصات من اجل الحصول على شهادة دبلوم التعاون.

اجتماعات الاتحاد العربي للسكك الحديدية.. غدا

انتخاب رئيس جديد للاتحاد ومتابعة تنفيذ المعهد العالي للسكك ومعمل شاحنات الخطوط الحديدية

عمان - بترا - تبدأ في عمان غدا السبت اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية للاتحاد العربي للسكك الحديدية.

الامين العام

وفي مقابلة مع المهندس مرهف الصابوني امين عام الاتحاد قال: ان اجتماعات الاتحاد التي تستمر يومين ستناقش التقرير السنوي عن نشاط الاتحاد العربي للسكك الحديدية في الفترة السابقة وخطة عمله للسنتين القادمتين ١٩٨٥/١٩٨٦.

وقال: ان الخطة المذكورة تشمل على تأكيد قيام الاتحاد بتنفيذ ومتابعة المهام التي التزم بها كاصدار النشرة العلمية المتخصصة واقامة الندوات واصدار المجموعة الاحصائية السنوية ومتابعة انجاز وفهرسة قاموس المصطلحات العلمية السككية الذي يضم ١١ الف مصطلح علمي بهدف توحيد هذه المصطلحات للاقطار العربية.

واضاف ان الخطة تتضمن كذلك متابعة تنفيذ بعض المشروعات العربية المشتركة كالمعهد العالي للسكك الحديدية ومعمل صناعة شاحنات الخطوط الحديدية بالاضافة الى المشروعات الجديدة كاقامة شركة عربية مشتركة لدراسة وانشاء الخطوط الحديدية في الوطن العربي برأسمال عربي مشترك واقامة دورات تدريبية للعاملين العرب في مجال الخطوط الحديدية لرفع كفاءتهم المهنية حيث تقرر ان تعقد الدورة الاولى خلال العام القادم بالتعاون مع المركز الدولي للخطوط الحديدية بالاضافة الى ترجمة كراس الاتحاد الدولي للخطوط الحديدية بالتعاون مع الشبكات العربية والتحضير للندوة العلمية الثانية التي ستعقد في سوريا بعنوان السلامة في الخطوط الحديدية.

واضاف ان الاجتماعات ستبحث ايضا الشؤون المالية المتعلقة بالموازنة الختامية والموازنة التخطيطية للعام القادم واموراً ادارية وتنظيمية خاصة بالاتحاد.

رئيس جديد

كما ان مجلس ادارة الاتحاد سينتخب رئيسا له خلفا للرئيس السابق المهندس هاشم الطاهر وكيل وزارة النقل السابق وقال: انه سيطرح على اجتماعات الاتحاد كذلك انضمام المديرية العامة للخط الحديدي الحجازي وشركة الاعمال الانشائية السورية لعضوية الاتحاد.

وقال السيد الصابوني: ان من بين الموضوعات الهامة التي ستعرض على اجتماعات الاتحاد موضوع التعاون بين الاتحادات العربية النوعية المتخصصة في امور النقل على مستوى تبادل العضوية واقامة ندوات مشتركة في مجال النقل متعددة الوسائط واقامة مركز ابحاث يهتم بامور النقل.

واعرب السيد الصابوني في ختام حديثه عن شكره للاردن ملكا وحكومة وشعبا لاستضافة اجتماعات الاتحاد العربى للسكك الحديدية ونوه بالجهود التي تبذلها مؤسسة سكة حديد العقبة في توفير افضل التسهيلات لانجاح هذه الاجتماعات.

الوفود العربية

ويشارك في الاجتماعات وفود تمثل مؤسسة سكة حديد العقبة والشركة القومية للسكك الحديدية التونسية والشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية في الجزائر، والمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية والمؤسسة العامة للسكك الحديدية العراقية ومصلحة سكك حديد الجمهورية اللبنانية والادارة العامة للنقل البري والسكك الحديدية في الجماهيرية الليبية بالاضافة الى ممثلين عن جامعة الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والاتحاد العربي للنقل البري.

ويذكر ان الاتحاد العربي للسكك الحديدية انشيء عام ١٩٧٩ ويهدف الى تنسيق وتطوير توحيد الانظمة والتشريعات والمصطلحات المتعلقة بالسكك الحديدية العربية وتنسيق جهود اعضائه وتحقيق التعاون بينهم وتقديم العون لهم بغية رفع كفاءة التشغيل وربط شبكات السكك الحديدية العربية بما يخدم مخططات التنمية.

اسماء الطلاب المرشحين للقبول بالجامعات الرومانية على نفقتهم الخاصه

عمان - الدستور - اعلنت وزارة التربية والتعليم انه تم قبول الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في الجامعات الرومانية على نفقتهم الخاصة للعام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ وعليهم مراجعة السفارة الرومانية في عمان للحصول على تأشيرة سفر دراسية والسفر حالا.

كما يرجى العلم بان الرسوم الدراسية الشهرية في الجامعات والمعاهد الرومانية على النحو التالي:

- الطب والصيدلة (٣٤٢) دولارا امريكيا شهريا وتدفع مقدما في بداية كل ثلاثة شهور

• الهندسة وبقية التخصصات (٣١٠) دولار امريكية شهريا وتدفع مقدمة في بداية كل ثلاثة شهور وهم:

نائل حسن، محمد البنا، وليد الصالحي محمد ابراهيم، منذر النمري، مجدي السعد، سليمان بونه، محمد زامل، عبدالرزاق حجازي، شاهر داود، مأمون ابو غزال، ذيب صالح، محمد شلطوف، ايهاب دنه، محمد ابو عياش، سعد تفاحه، ماجد حربلوي، خالد علي، مراد كرديه، خالد السويطي، عماد سعيد، اسامه العمر، عبدالله ابو عياش، خالد ابو خالد، غازي صباح، عزام الخندت، محمد رحال، محمد سليمان، وائل الزغيرة، خميس بركات، محمد الرفاعي، توفيق سلامه، رائد حسين، اكرم عوده، احمد الحاج، عماد التسور، عبدالمجيد قراله، عمر القطيشات، هارون عبدالنبي، جمال الصوراني، سعيد مرعي، كنعان جابر، زياد ابو خيط موسى حسيب، منذر قطقط، ايمن العمري، مروان علي، رجائي اسعد، سمير احمد، رائد فاشو، ابراهيم الحياري، وجيه قواس، انور نعمان، سامح خضر، جمال علي، جعفر كريشان، عاطف المعدية، محمد سليمان، طارق النابلسي، ابراهيم الخليل، منذر بطارسه، نعمان محمود، محمد اللاذقاني، علي الحراحشه، جمال السيد، عبدالسلام النصير، محمد المعلوي، عبدالكريم منصور، صدقي الطراونة، ميخائيل موسى، امجد قرالة، سامي ابو صبيح، موفق الحياري، احمد ابو عليقه، نضال شلك، زيد المناصير، محمد الخطور، جهاد ابو سمرة، جمال زبيديه، خالد ملحم، سهير العقربـاوي، عبدالسلام ثالوه، رائد جعفره، خالد يحيى، عوده الجلول، رامي عبدالحق، احمد موسى، هاني ابو زيد، هاشم ابو لالي، سامي القطيمان، محمود عبدالمهدي، برهان عبدالرحيم، جمال ابو الرب، خالد الطراونة، محمد عوده، عمر الجمال، جهاد طاهات، رائد ابو زهره، يسن ابو خميس، احمد صلاح، منير الحلاق، بشار قبلان، محمد عميره وعاطف ابو عريده.

تعيين معلمين من خريجي الجامعات وكليات المجتمع بدوائر التربية

عمان - الدستور - قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي الجامعات وكليات المجتمع لوظيفة معلم وهم:

دائرة عمان

سمير قعقص، جادالله ابو غزاله، محمد الشلبي، زهير الحسن، علي مسعود، محمد العرجاني، عدنان الجراح، جابر ابو محارب، ابراهيم زيدان، احمد الاحمد، محمد خفلجه، علي عدوي، محمد صلاح، عامر سلايمه، عمر خضر، عمر عبدالقادر، امين عبدالله، خضر ابو سل، عبدالعزيز ابو رحمه، محمد ابو نمر، حسن العابد، ربحي غنام، عوض داوود، خالد الزغبي، عيسى عبدالنبي، امين ابو حامده، سلمان بدويه، كمال بدويه، كمال جفال، سمير فيومي، مصطفى محسن، نصوح المسعد، علي الحوامده، عبدالفتاح الحسنات، شاكر عقل، علي سليمان، حامد علي، فياض عبدالحليم، عبدالجواد سليمان، عمر رشيد، تيسير عليان، سمير محمد، صبحي غنام، حسين عبدالرحمن، جمال عبدالفتاح، فواز صبح، محمود حسين، ابراهيم الشرع، خالد شحادات، وصفي ابو لبده، سليمان محمود، عبدالله ابو حماد، عايد عفيفي، هايل ابو رزق، محمد عامر، حسين عوده، فواز عثمان، جميل النشاش، واصل صالح، ماهر الجعيدي، احمد زيت، حسن احمد، جميل العزه، ابراهيم شحاده، طلال عمرو، حمود عمران، صالح الرعوش، احمد الزغول، يوسف عساف، احمد ذيب، فيصل ابداح، جبران حمادي، جمال عبدالغني، خالد ابو عواد، عبدالفتاح سلامه، وأحمد عرفه.

دائرة اربد

عرب القصيري، احمد العقيلي، محمد العلي، عبدالكريم جابر وعبدالقادر ابو عاشور

دائرة البلقاء

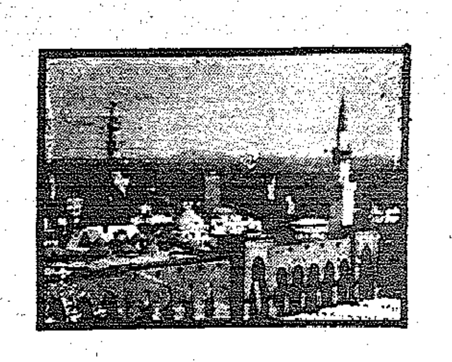
جمال النجار ومحمد حسين.

دائرة الكرك

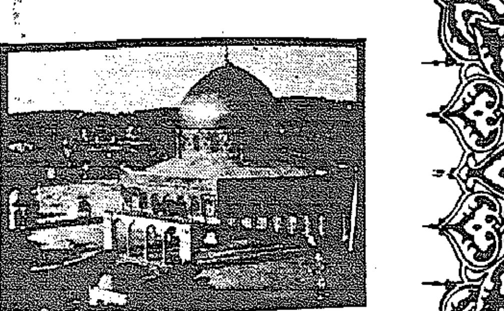
موسى ابراهيم، منهل الزيادين وسليمان الدلابيح.

دائرة معان

محمود خليل، فهمي محمد، راسم محمود، عبدالله محمد، هشام قاسم، فؤاد ابو رواع، غازي الخلف، احمد البطه، عاطف عقله، شبلي عكه، سمير السعدي، محمد حمدان، جمال العزه، نبيل بشير، عزات بشتوه، موسى القطاوي، كمال العمري وابراهيم كريم.



في رحاب الله



في ذكرى الهجرة النبوية

بين تغيير الامس.. والتغيير المنشود اليوم

راضي نواصرة



ليس هنالك حدث كبير وخطير في تاريخ الاسلام اكبر واهم من حدث الهجرة النبوية لانه كان حدا فاصلا بين مرحلتين من مراحل الدعوة الاسلامية: مرحلة الدعوة في مكة المكرمة، ومرحلة الدعوة في المدينة المنورة وكان له اثر قوي على المسلمين في كل العصور والاقطار، وتأثرت البشرية كلها بهذا الحدث الكبير لان الحضارة الاسلامية التي نشأت على مباديء الحق والعدالة والمساواة بين جميع الافراد هي حضارة انسانية ذات اسس تشريعية شاملة تنظم حياة الفرد وعلاقته بالاسرة والمجتمع اينما كان وكيفما يكون وفي أي وقت يعيش واصبحت هذه الاسس صالحة لكل البشرية يقتبسون منها ويسترشدون بهديها.

ومعنى الهجرة هو ترك الشيء الى غيره والعزوف عنه الى سواه والانتقال من وضع الى وضع او من حال الى حال او من مكان الى مكان.

وقد اورد الله تعالى لفظة الهجرة في القرآن الكريم في سبع وعشرين آية.

انواع الهجرة واسبابها

وقد يهاجر المسلم فرارابدينه وعقيدته لكي لا يرده الكفرة او الحكام المشركون عن الدين الى الكفر والعصيان فقد قال صلى الله عليه وسلم: «من فر بدينه من ارض الى ارض وان كان شبرا منها وجبت له الجنة وكان رفيقا لابيه ابراهيم».

او قد يهاجر فرارا من ظلم اجتماعي او اقتصادي يلحق به ويخشى ان يمتد الظلم الى دينه، ولقد روى الامام احمد عن ابي يحيى مولى الزبير بن العوام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «البلاد بلاد الله والعباد عباد الله فحيثما اصبت خيرا فأقم».

فمن خاف على نفسه ان يفتنه الشرك ويفتنه الذين كفروا فعليه ان يهاجر من ارض الشرك الى ارض الاسلام والايمان، لكي ينعم بعيشه في مجتمع اسلامي يساعده على طاعة الله وامتثال اوامره في ظلال دولة اسلامية تقوم دعائمها على العلم والايمان واركانها وأسسها على تقوى الله ومخافة معصيته لئلا يفتن في دينه، وليس هنالك فتنة اكبر من فتنة المرء في دينه.

هجرة اليوم المعكوسة

اما ما نلاحظه في عصرنا هذا من هجرة بعض المسلمين من بلاد الاسلام الى بلاد الكفر والعصيان وبلاد الشرك والاثم كالهجرة الى امريكا والدول الاوروبية مثلا فهو امر فيه بعد عن الدين وتكريس للاثم والكفر وتقوية لمعصية الله لانهم يبتغون الدنيا عن الدين في هجرتهم هذه وهم كثيرون. وواجب على المسلم ان يهجر كل ما حرم الله وان يهاجر الى ما احل الله، لان الغاية القصوى من خلق الله لمخلوقاته هي عبادته عز وجل.وعبادة الله تعالى تتمثل في طاعته وترك نواهيه، ولقد قال عليه الصلاة والسلام «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه».

بين المادية والشعورية

والهجرة تكون اما مادية تتمثل بالانتقال كما قلنا من بلاد الكفر والعصيان الى البلاد التي تحكم بشريعة الله والايمان به وهي واجبة على جميع المسلمين او شعورية تتمثل بمعاداة كل ما يغضب الله ويخالف شرعه وسنة نبيه ويظهر هذا العداء على تصرفات المسلم واقواله وافعاله ويؤمن بها في قلبه ولسانه فقد قال صلى الله عليه وسلم «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فان لم يستطع فبلسانه، فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان». واساس هذه الهجرة النيه، ولهذا يقول صلى الله عليه وسلم «انما الاعمال بالنيات، وانما لكل امرىء ما نوى فمن كانت هجرته لدنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه» اذن مما تقدم يتبين ان هنالك نوعان من الهجرة: هجرة الى الله، وهجرة الى غير الله، ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الهجرة خصلتان احداهما ان تهجر السيئات والاخرى ان تهاجر الى الله ورسوله ولا تنقطع الهجرة ما تقبلت التوبة» اي ان الهجرة مستمرة الى يوم القيامة، ولقد ورد في صحيح مسلم ان مجاشع بن مسعود السلمي قال: جئت باخي الى معبد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الفتح فقلت يا رسول الله: بايعه على الهجرة، فقال صلى الله عليه وسلم «قد مضت الهجرة بأهلها»؟ قال مجاشع فبأي شيء تبايعه فقال صلى الله عليه وسلم «على الاسلام والجهاد والخير» ويقول صلى الله عليه وسلم: لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة ولا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها» اما قوله صلى الله عليه وسلم «لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية» فالمقصود بها «ان لا هجرة واجبة بعد الفتح» وقد اضاف مسلم في صحيحة «واذا استنفرتم فانفروا».

المعنى والاهداف

فالمعنى الذي قصده رسول الله صلى الله عليه وسلم من الهجرة هو معنى عميق تمتد جذوره الى اعماق الحياة البشرية لتقييمها على اسس العدالة والكرامة والاستقامة وعلى اركان الاصلاح والتقوى والامن والطمأنينة والاستقرار اذن نستفيد من ذلك ان الهجرة تعني البناء والاصلاح وتعني العبادة المرتبطة بعقيدة المرء وايمانه وتقواه وهجر المعاصي والمنكرات فالهدف من هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم يتلخص في الامور التالية:

أ ـ الانتقال بالاسلام من مرحلة الدعوة في العهد المكي الى مرحلة الدولة في العهد المدني وبين المرحلتين حقبة نستطيع ان نسميها مرحلة الثورة لانها نقلت الدعوة الاسلامية بصورة سريعة وعجيبة من المرحلة الاولى التي كان يهدف فيها الى تربية الانسان المسلم الى تكوين المجتمع المسلم، ومن الدعوة التي هي افكار ومعتقدات الى الدعوة التي اصبحت دولة ذات شريعة، فصارت ثورة عقائدية كثر اتباعها وانصارها ومؤيدوها وازداد عدد الحاملين لراياتها فنقلت المسلمين من القلة الى الكثرة ومن الضعف الى القوة وقلبت الموازين والقيم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية بشكل عام.

ب ـ ايجاد رأي عام موحد ومنسق بين اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم من مهاجرين وانصار حيث بعث الرسول صلى الله عليه وسلم مصعب بن الزبير الى المدينة ليعلم الانصار مسبقا وينشر بينهم الدعوة فلما اطمأن عليه الصلاة والسلام بوجود رأي عام وموحد يتوفر فيه المجال الخصب لتقبل الدعوة واستيعاب تعاليمها وتحقيق اهدافها في المدينة المنورة حث اصحابه على الهجرة اليها قائلا لهم: «هاجروا الى يثرب فقد جعل الله لكم فيها اخوانا ودارا تأمنون بها.»

ج ـ ايجاد موطيء قدم للدعوة الاسلامية لتنعم بالامن واستقرار ليتمكن في هذا المكان الجديد من بناء مجتمعه من الداخل او بما نسميه اليوم بناء الجبهة الداخلية ليتمكن من الانطلاق بعد ذلك لنشر الدعوة خارج حدود دولته.

د ـ ثم كان يهدف من هجرته عليه الصلاة والسلام الى تقوية الهيكل التنظيمي لدعوته واستكمال بنائها ليكون على رأس قيادتها اذ من الصعب ان يكون هو من مكة المكرمة واتباعه من مهاجرين وانصار في المدينة المنورة، فلابد من ان يكون هو بين ظهرانيهم يسترشدون بقيادته الحكيمة وتعاليمه الرشيدة وروي انه قال لاصحابه ذات مرة: «رأيت في المنام اني اهاجر من مكة الى ارض بها نخل. فذهب ظني الى انها اليمامة او هجر، فاذا هي مدينة يثرب».

اذن فمعنى الهجرة يجب ان يتمثل بها المسلمون اليوم في عصرنا هذا لاننا احوج ما نترسم المعاني التي ترمي اليها والاهداف البعيدة التي قصدها رسول البشرية، ولانها لا تعني فقط الانتقال من بلد الى بلد بقدر ما تعني الانتقال من حال الى حال، ومن الضعف الى القوة ومن الفرقة الى الوحدة، ومن الجمود الى الحركة ومن تشتت الشمل الى التعاون والتمسك باهداب الدين الحنيف والهجرة الى تعاليمه السمحة وسنة النبي العظيم والاقتداء به: «الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا. والله عزيز حكيم». صدق الله العظيم.

دروس من الهجرة النبوية نحتاجها في مواجهة الخطر الصهيوني والتحديات

د. عبدالسلام العبادي

جاءت الهجرة النبوية من مكة الى المدينة المنورة مقدمة لأن يصبح الاسلام دينا ودولة، وحياة متكاملة وقوة.

وهذا هو السبب الرئيسي الذي من اجله اتخذ عمر بن الخطاب رضي الله عنه من الهجرة النبوية، بداية للتاريخ الاسلامي، فعمر لم يسجل بداية التاريخ الاسلامي بميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم ولا بنزول القرآن الكريم، ولا بالامر بالجهر بالدعوة، وانما جعل بداية التاريخ الاسلامي بالهجرة النبوية، لأنه في الهجرة النبوية ولد المجتمع الاسلامي، وقام بناء الدولة الاسلامية الاولى، ولو درسنا احداث الهجرة، ولاحظنا سلوك الرسول عليه الصلاة والسلام وتفصيلات الاحداث لخرجنا بدروس وعبر ما احوجنا اليها في هذه الايام.

نحن نلاحظ ان الرسول صلى الله عليه وسلم منذ البداية كان يعمل لايجاد المكان الذي يقيم فيه المجتمع الاسلامي، ليقوم هذا المجتمع بالتالي بتبني الرسالة وتبليغها الى الناس كافة، وقد كان الرسول الاعظم عليه الصلاة والسلام يسعى دائما الى هذا الهدف ويخطط للوصول اليه، وما الهجرة في الواقع الا جزء من الخطة التي كان يضع تفصيلاتها وجزئياتها للوصول الى الهدف الكبير.

لقد كان صلى الله عليه وسلم يعمل على احكام الخطة في نفس الوقت الذي كان يحتفظ فيه بزمام الاحداث في يده باستمرار فكانت المبادرة تأتي منه دائما، وكان الاستثمار الدائم للمعطيات المتاحة بما يعود على الدعوة وعلى المسلمين بالخير والمصلحة.

كل هذه الدروس، نحن احوج اليها الان للاستفادة منها، ونحن نواجه الخطر الصهيوني، ونواجه التحديات من ان تكون اهدافنا واضحة وان تكون عمليات الاعداد والتخطيط والسعي المستمر للوصول الى الاهداف الكبيرة، وان يكون زمام الاحداث بأيدينا، فلا تأتي تصرفاتنا كردود افعال لتخطيطات الاعداء، وانما يأتي الامر بمبادرة منا لما يحقق خير مجتمعنا وتقدمه، ولذلك كلما دخلنا في تفصيلات الهجرة، كلما لاحظنا ان عنصرين اساسيين يجب ان يتوفرا في هذه الايام وهما اعداد العدة والتخطيط المستمر، مع الاقبال على الله سبحانه وتعالى والتوجه اليه، وهذا بالضبط ما فعله الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام.

ان الانسان يدهش عندما يلاحظ تخطيط الرسول عليه الصلاة والسلام وفق الظروف المتاحة في تلك الايام والظروف، اذ تجده يرتب الامور قبل الهجرة بالاتفاقيات مع اهل يثرب في بيعة العقبة الاولى والعقبة الثانية، ثم يحضر لعملية الهجرة فيجعل علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه، ينام في فراشه ثم يخطط لاختيار دليل من امهر الادلاء، ثم يجعل التوجه الى جنوب مكة المكرمة وليس الى شمالها رغم ان المدينة المنورة تقع في شمال مكة، ولكنه اختار غار ثور الذي يقع جنوبي مكة، ويتفق مع عبدالله بن ابي بكر ليزوده بأخبار قريش اولا بأول طيلة الايام الثلاثة التي اقامها في الغار، ثم يتفق مع عامر بن مغيرة ليقوم بطمس آثار الذين يترددون على الغار بواسطة اغنامه، وكذا نجده وقد فعل كل ما يمكن من التخطيط لانجاح الحدث، وبعد ذلك توكل على الله واتجه اليه، وعندما يرى ابا بكر جزعا يقول له لا تحزن ان الله معنا. ومن هنا ندرك معنى قول الله سبحانه وتعالى في آية الهجرة «الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار، اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا»

وهكذا نلاحظ ان احداث الهجرة بالغة الدلالة على كثير من المعطيات والمعاني، خصوصا اذا نظرنا الى الرسول بعد الهجرة، في المدينة المنورة، وكيف يبني المجتمع الاسلامي، فنجد عنصر بناء المسجد وهو عنوان احكام الصلة بالله، ثم تعارف المسلمين ولقائهم، ثم تعاونهم والمؤاخاة بينهم، ثم اعداد السيوف واعداد السرايا والجيوش، وغير ذلك، من التخطيط لبناء متكامل لدولة تقوم على معاني الاسلام وحضارته.

حري بنا اذن وبجميع المسلمين في انحاء العالم ان يتفيأوا ظلال ذكرى هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بكل الوعي والاقتداء وان ندعو الله جميعا ان يعيد علينا هذه الذكرى، وقد حققنا معاني الخير فيها وحقق الله سبحانه وتعالى النصر والتأييد لنا والعودة الى اراضينا واسترداد مقدساتنا ودحر اعدائنا بتوفيق الله وفضله.

حرمة الاعراض في الاسلام

د. عزالدين الجدلي

كثيرا ما تكون جرمة الاعراض هدفا لذوي النفوس الشريرة والضمائر الميتة والقلوب المريضة فيعتدون عليها ظالمين لانفسهم ولغيرهم. ويتخذ الاعتداء على هذه الحرمة اشكالا مختلفة أهمها جريمة الزنا التي حاربها الاسلام ونده بها وبمرتكبيها واعتبرها من الكبائر التي تمحق الايمان وتقطع الصلة بين العبد وربه كما انها تفسد المجتمع وتثير عليه المشاكل وتقطع الصلة بين العبد والناس ان حرمة العرض وما يتعلق بها من كرامة انسانية تتلو الايمان بالله في قداستها والاعتداء عليها بأي شكل كان ظلم شديد، لكن جريمة الزنا بالذات من اخطر الادلة على فساد الزاني وفقدانه لكل احساس بالشرف والامانة من اي نوع، كما تدل على ضعفه النفسي امام نزوة حيوانية دنيئة مما يجعله موضعا لعدم الثقة والاحترام في كل مجالات الحياة.

عوامل افساد وتخريب

الزاني الذي يعتدي على حرمة العرض يسهل عليه بعد ذلك ظلم الناس في سائر حقوقهم الاخرى ويصبح بالتالي من عوامل الافساد والتخريب لكل القيم الحياتية والانسانية.

والزانية التي تسلم نفسها تنحط فيها المبادىء والاخلاق وتسفل بها انسانيتها الى حضيض البهيمية العمياء التي اراد الله تعالى لعباده الابتعاد عنها والتعالي عليها فحاول بشتى الصور تهذيبها والارتقاء بها.

والزانية بجريمتها تفقد الامانة وتفقد بالتالي كل اهلية لها لرعاية الاسرة والحفاظ على شرف اولادها وبناتها وحسن تربيتهم، وهنا يفرخ الفساد فسادا فينتشر البلاء ويعم الشقاء وتخور قوى المجتمع ويتزعزع بناؤه. وقد نص القرآن الكريم على اشد العقوبات لمن يقترف هذه الجريمة النكراء فقال تعالى: «الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين، الزاني لا ينكح الا زانية او مشركة والزانية لا ينكحها الا زان او مشرك وحرم ذلك على المؤمنين» وهذا العذاب للزناة غير المحصنين اي المتزوجين. اما المحصنون فعقابهم الرجم حتى الموت كما هو ثابت في الاحكام القرآنية والسنة النبوية الشريفة.

كذلك فان ما نرى ونسمع اليوم من مضايقات بعض الشباب والمتسكعين للناس في بناتهم وزوجاتهم واسرهم في الطرقات والشوارع واماكن التنزه والترويح كالحدائق العامة وشاطيء البحر لهو لون من الوان الاعتداء على حرمة الاعراض وكرامة الانسان وشرفه. في هذه الاماكن وغيرها لا يهدأ لهؤلاء المتسكعين بال الا اذا (اكلوا) الفتيات والنساء بنظراتهم وازعجوهن بحركاتهم السخيفة والفاظهم النابية حتى ليصبح الخروج مع الاسرة في بعض الاحيان مغامرة تستحق التفكير قبل الاقدام عليها لما تجره من مشاكل ومضايقة، والدين الاسلامي ينهى عن مثل هذه المواقف

وقد نص صراحة على ضرورة ان يغض المسلم طرفه عن المارة في الشوارع والطرقات: «قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم».

حق الطرقات

والرسول الكريم يوضح ان للطرقات حقها فنهى عن الجلوس فيها بشكل يعيق مرور الناس وقضاء مصالحهم واذا كان لا بد من الجلوس لامر هام او التحدث في موضوع ما فيجب اعطاء الطريق حقه كما وضحها الرسول

وهي: كف الاذى وغض البصر ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ان ملاحقة النساء بهذه النظرات اعتداء صارخ على حرمة العرض.

قذف المحصنات

ومن اشكال الاعتداء على حرمة العرض قذف المحصنات الآمنات وتلفيق التهم الباطلة لهن بلا دليل مما يثلم اعراضهن ويسيء الى سمعتهن ويكون سببا في التشاحن والبغضاء وخراب البيوت الامنة وتشريد الاولاد الابرياء. وسيكون لهذا الموضوع حديث اخر باذن الله.

ويجدر بنا ونحن نغادر هذا الحديث تلاوة ما يلي من ايات كريمة من سورة الاسراء حيث تنص على الابتعاد عن مناطق الحرمات التي تحدثنا فيها وحاولنا فهم بعض اشكال الاعتداء والظلم فيها: قال تعالى: «ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطئا كبيرا. ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا. ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا. ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتالي هي احسن حتى يبلغ اشده واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا. واوفوا الكيل اذا كلتم وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك خير واحسن تأويلا».

المجتمع السليم

والان ماذا لو تصورنا مجتمعا يخلو من مظاهر الظلم والعدوان وترفرف عليه رايات المحبة والتعاون والسلام؟ لا شك في انه سيكون مجتمعا قويا عزيزا.

وليس ذلك بعيد المنال ولا هو ضرب من الخيال، بل هو ممكن او بالاصح واجب، والامر بسيط لو وضع كل انسان نفسه موضع الطرف الاخر فهل تحب ان يعتدي احد على حياتك او مالك او عرضك بأي شكل؟ طبعا لا، اذا سألت نفسك هذا السؤال ووضعت نفسك مكان اخيك فسوف تتغلب على ما توسوس لك به هذه النفس الامارة بالسوء وسوف تسيطر على منازع الشر فيها لتسمو الى عالم الايمان والروح وتنفذ التوجيه النبوي العظيم: «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه» انها لقاعدة ايمانية سلوكية يمكن لها بناء الامم واقامة المجتمعات على اسس سليمة وقواعد متينة.

ولنعلم ان مقاومة الظالم الذي لا يستجيب لمثل هذه النداءات واجبة فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «ان الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه اوشك ان يعمهم الله بعقابه»، فلنتق الله ولندفع عن انفسنا وعن امتنا الاسلامية عقابه وعذابه: «ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار. مهطعين مقنعي رؤوسهم لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم هواء. وانذر الناس يوم يأتيهم العذاب فيقول الذين ظلموا ربنا اخرنا الى اجل قريب نجب دعوتك ونتبع الرسل او لم تكونوا اقسمتم من قبل ما لكم من زوال. وسكنتم في مساكن الذين ظلموا انفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الامثال»

صدق الله العظيم

د. هليل: اللجوء الى المشعوذين عصيان للشريعة وافتقاد للايمان



حذر الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، تكرارا، من لجوء البعض الى المشعوذين، طلبا للشفاء او كشفا مزعوما للمستقبل وما الى ذلك، واكد ان هؤلاء انما يعصون الشريعة ويفتقدون الايمان.

وقال ان على الناس ان يثقوا بالله اولا وقبل كل شيء وان يعتمدوا عليه وحده سبحانه وتعالى لأن كل شيء في هذا الكون، انما هو مقدر بأمره، وما على الانسان الا ان يسعى ويكدح ويعمل وفق النواميس الالهية.

واضاف ان الحديث عن رسول الله ﷺ يقول «ان المؤمن القوي احب الى الله من المؤمن الضعيف، واحرص على ما ينفعك واستعن بالله، ولا تعجز، ولا تقل لو اني فعلت كذا وكذا لكان كذا، بل قل قدر الله وما شاء الله فعل، وقل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا، هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون».

وقال ان الاسلام دين عمل وسعي، ولا يعتمد على الغيبيات او الظنون او الشكوك في حياة الانسان، وان حياة المسلم واضحة لاغموض فيها، وفي الحديث: واعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطئك وما اخطأك لم يكن ليصيبك» وفي حديث اخر «احفظ الله يحفظك» ومن هنا فان هؤلاء الذين يتوجهون الى المشعوذين ومدعي السحر والدجل، انما يخرجون على امر الله سبحانه وتعالى، وفي الحديث «من أتى عرافا او كاهنا فصدقه، فكانما قد كفر بما أنزل على محمد ﷺ» وفي رواية اخرى «لم تقبل منه صلاة اربعين يوما».

واشار الدكتور هليل الى ان الايمان «فطري بالنفوس» وان امثال هؤلاء المشعوذين يستغلون هذه الناحية، فالانسان عادة يؤمن بالله سبحانه وتعالى ويخشى من أمور الغيب، ولهذا كثيرا ما يتستر المشعوذون بستار الدين، ويستخدمون تمتمات وكلمات دينية ويبدأون جلساتهم بالبسملة وكل هذا لتمرير امور الشعوذة.

واضاف قائلا: لقد ارسلت لي احدى السيدات رسالة تقول فيها: ان لها اختا لاتنجب الاطفال، فذهبت هي واختها ووالدتهما الى احد المشعوذين ليكتب لها حجابا يمكنها من الانجاب، وهناك قام المشعوذ بادخال اختها في غرفة خاصة ثم اخذ يتمتم ببعض العبارات غير المفهومة ثم بدأ باحراق شيء ما حتى امتلأت الحجرة بالدخان ثم طلب من اختها ان تخلع ملابسها. وتقول السيدة ان اختها لم تعد تدري ماذا حدث لها بعد ذلك غير انها عندما استيقظت هددها المشعوذ قائلا اذا ابلغت احدا بما حدث فلسوف اسلط عليك الجن.

وقال ان الذين يذهبون الى المشعوذين والدجالين، هم من اصحاب النفوس الضعيفة التي لا ايمان فيها، وهذه النفوس تريد ان تهرب من الواقع، ولا تريد ان تتعاطى الاسباب، لذا نجدها تلجأ الى اساليب بسيطة في تصورها كأن تبحث عن معرفة المستقبل، وكل هذه الاساليب عبارة عن مظاهر اتكالية والصحيح ان الشعوذة والدجل غير جائزة في شريعة الله.

واضاف ان المشعوذين والدجالين منتشرون في مناطق كثيرة خارج المملكة وبشكل مريع، وان لدينا هنا في المملكة بعض المظاهر ولكنها غير متفشية ولذا اهيب بوزارة الداخلية بالتعاون مع وزارة الاوقاف والهيئات الخيرة الاخرى، ان يعملوا على كبح جماح هؤلاء وان يوقفوهم ويأخذوا على ايديهم.

وقال اريد ان اؤكد ان الامور الخارقة والقضايا الغيبية الخارقة، هي بأمر الله سبحانه وتعالى وبقدره وان على المسلم المريض ان يتعاطى الدواء، وان يذهب الى الطبيب المختص، لان الله سبحانه وتعالى جاء لكل داء بدواء فان الذي انزل الداء هو الذي ينزل الدواء.

هوامش اسلامية ٢

اين هو التاريخ الاسلامي؟

أحمد العناني

معذرة الى القاريء فالذي اقصده بعنواني هو مؤلفات تاريخ الاسلام والمسلمين وفي هذا المجال نحن من الفقراء في التأليف التاريخي..

وللقاريء ان يستغرب ويستنكر «الله! وهل نحن بغير كتب تاريخ ومؤلفات تاريخية!» وهذا استنكار عفوي قد تسمعه من تسعين بالمئة من الناس لأنهم لا يعرفون الحقيقة ويحسبون انهم يعرفونها، فالتاريخ شأنه شأن التربية والتعليم واحيانا شأن الطب يحسب كل جاهل ان في وسعه ان يتحدث فيها..

نعم عندنا في المجال والمستوى التقليديين مؤلفات كثيرة كفتوح البلدان للواقدي وآخر اهم منه للبلاذري، والسيرة النبوية الشريفة لأبن اسحق ومن بعده ابن هشام، وعندنا تاريخ الطبري وابن قتيبة الدينوري وابن الأثير والمسعودي ونزولا الى ابن خلدون.. ثم ماذا؟ منذ القرن الرابع عشر للميلاد استمر احيانا لون من كتابة الحوليات والوقائع ولكن توقفت كتابة التاريخ.

وقبل القرن الرابع عشر كانت كتبنا الجليلة في اغلب الحالات مجموعات اخبار متقطعة ليس بينها روابط تحليلية، ولا مقارنات منثورة او استنتاجات منطقية أذا عندنا حتى الآن مشكلتان هما التوقف كلية عن التأليف السليم في التاريخ وثانيا قصور الاساليب القديمة عن الارتقاء الى مستوى المفهوم الصحيح لمعنى التاريخ ورسالته.

ثم تأتي مشكلة ثالثة هي مشكلة الافتقار الى الموضوعية فمنذ حصلت الصدوع في صفين والجمل والنهروان وكربلاء ومرج راهط والزاب والأمر أمر خلاف مستطير، والمؤرخون يعانون الى جانب مشاعرهم الذاتية ضغوط الآخرين عليهم لكي يصنعوا لهم تاريخا ليس على وفق ما كان ولكن على وفق ما يحبون ان لو كان..

وبعبارة اخرى فهناك بون شاسع بين موقف متشيع لقومة العرب من موقف تشيع لقومه الفرس وبين موقف منافح عن آل البيت وبين متعصب لأمية باعتباره لقومه العرب

وهناك مشكلة رابعة ما كان الناس فيها الاضحايا اعراف تكدست منذ مئات السنين.. لقد نشأ علم التاريخ او سمه احيانا الأدب التاريخي ارستقراطيا في حجر الملوك وعليه الناس. وما تاريخ الفراعنة والساسانيين وملوك الصين وأشور وكل مكان في القديم الا مجموعة تواريخ ملوك ومنجزاتهم كأنما الملايين لم يخلقوا الا ليكونوا بمثابة الكومبارس في المسارح والتليفزيونات في هذا الزمان..

ومشكلة خامسة ان النظرة الشمولية لسير الحياة الانسانية انما نشأت عن القرآن الكريم وكان اول من فهمها وذهب بها الى نهاية ابعادها المفكر المؤرخ التونسي عبدالرحمن بن خلدون. الناس كانوا يفكرون في التاريخ على انه سجل احداث تقع بلا رابط بينها او تدبير مشترك من ابطالها

كان التاريخ حوليات

وفي الحوليات يسجل الاهم فالأهم.. والاهم من كل شيء كانت الحروب بكل مفاجآتها وفجائعها وخسائرها

أما الحضارة والصناعة والعلوم والزراعة

وأما اسفار الناس وتجاربهم في الاسفار والعلم والتجارة فهذه لم تكن مستهدفة في الكتابات التاريخية

ربما جاءت عرضا في مذكرات مسافر الى الحج واحيانا نادرة الى ابعد من الحج...

صحيح ان المسعودي برهن على ان هذه النقطة بالذات لم تكن غائبة عنه.

ولكن هل يعقل ان نحمل اسلوب المسعودي وابن الأثير على القاريء العادي هذه الايام بعد ان كاد يمضي على هؤلاء المؤرخين اكثر من ثمانية الى عشرة قرون..

الواقع الذي ينبغي ان نعرفه انك اذا استثنيت رجلا كالجبرتي في مصر، ومستشرقا من نوع ادوارد لين او ولها وزن مثلا فان المسلمين لم يتصدوا لتاريخهم منذ بضعة قرون..

والناس عادة يقولون منذ توقف الاجتهاد حصل كذا وكيت وتوقفت شؤون المسلمين.

والصحيح ان الذي توقف لم يكن الاجتهاد وحده، ولكن المتوقف هو العقل الاسلامي الابداعي، ذلك العقل الذي حوله الجهل والخوف والفقر، والخراب، واتصال التشتت والحروب الى عقل اتباعي..

ان الذين باتوا يحكمون العالم الاسلامي منذ منتصف القرن الرابع الهجري لم يعودوا عربا ولا قريبين من الفهم العربي او المتصفين بالسبق في الثقافة العربية الاسلامية..

ولا يحتاج ذلك برهان.. انظر اسماء الذين كان يصادفهم الشاعر ابو الطيب المتنبي في سائر البلاد السورية وادرس اسماءهم التركية وحكاياته معهم.. لم يكن بينهم على كثرتهم من العرب سوى بدر بن اسماعيل في وادي الاردن، وعلي سيف الدولة الحمداني في حلب..

لكن ذلك كان منتصف القرن الرابع للهجرة والعاشر للميلاد فأما بعد ذلك فقد انتهى حكم الحمدانيين واختفى بدر بن اسماعيل ولم يبق الا اسماء تركية وسلجوقية واخشيدية كان طبيعيا ان يتراجع العقل الاسلامي المبدع حتى بالرغم من افتتاح السلاجقة اولى الجامعات الاسلامية في بغداد.. ان الذي حدث بعد مجيء السلاجقة والاتراك في موازين الحضارة شيء مخيف حقا،

فهؤلاء الناس احلوا المسلك التعبدي الصوفي محل حركة العقل المبدع واخضعوا جهاز القضاء للشرطة

وجعلوا من العلماء حارقي بخور في بلاطات الحكام واذا ذاك شرع العالم الاسلامي يتدهور رغم كل مظاهر القوة التركية، ورغم كل منجزات الاتراك العسكرية، وبسالتهم واخلاصهم في الدفاع عن الاسلام ومقدساته، وهم اتراك على غير غرار الضباط الفاشيست الذين انشب اليهود فيهم سيف الدعايات القومية وحولوهم الى كارهين للعرب وابناء شعوب دولتهم الآخرين، وافسدوا فيها رابطة الاسلام ونهية الدين، وعلموهم شرب الخمور واجازوا عندهم باسم التمدن والتعصر سائر انواع الفجور فكانوا بداية الهزيمة للشرق الاسلامي كله..

على كل حال كان العقل الاسلامي نائما.. وما يزال كذلك بالنسبة لكتابة التاريخ الاسلامي..

ان الذين كتبوا في تاريخ الاسلام بأسلوب العصر هم اما مستشرقون ومعظم هؤلاء من مستشرقة اليهود واما ممن نقلوا عنهم، اللهم الا رجالا من غرائب الناس كالشيخ محمد الخضري صاحب كتاب محاضرات في تاريخ المسلمين، وهي التي كان يلقيها في الجامعة بمصر ويعدها هو.. ولكن اذا ذهبت تبحث عن عمل متكامل في التاريخ فانك غير واجده..

هناك اعمال جيده ولكنها غير موصولة.. فموسوعة جواد علي عن تاريخ العرب الجاهليين هي شيء يستحق التنويه حقا، ولكن هناك اعتراضات اساسية على جواد علي تتصل بالمشكلات التي عددتها في صدر هذا المقال..

المطلوب في الواقع موسوعة للتاريخ الاسلامي.. وهي تتطلب مؤرخين بعيدين عن التعصب لان العلماء حقا لا يتعصبون ولا يميلون مع الهوى في حرصهم على امانة الحق والموضوعية وهذه الموسوعة يجب ان تكون نتيجة عمل جماعي وجهد ينتظم مصادر التاريخ الاسلامي في كل مكان من العالم وان الذي يقوم به المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية في الاعداد لذلك العمل العظيم لهو شيء يستأهل تشجيع كل مخلص صادق مع الله ونفسه في العالم الاسلامي.. فلقد امكن ايجاد نواة صالحة لعمل كبير فعلينا ان نسارع الى تنمية تلك النواة بكل الوسائل المتاحة..

اليس مؤسفا الا يكون لدينا نص كبير مقبول لتاريخنا مما نكتبه نحن لا مما كتب لنا موير او ولها وزن مثلا...؟!

هكذا عند الأصل

كلمة المحرره

الموسيقى... تزيل الآلام

في احدى المجلات العربية المشهورة قرأت مقالا تحت عنوان (تعال نسمع موسيقى وننسى آلامنا) يقول فيه الكاتب ان مركزا طبيا امريكيا يخير فيه للمرضى بين الدواء الكيميائي أو شريط موسيقى في حالة الألم.

فالموسيقى كما يؤمن بها الأطباء هي وسيلة لتهدئة أعصاب المريض وتزيد من حجم الدم وتخفض ضغط الدم وتوازن نبضات القلب.

ويستعمل الأطباء المعالجون الموسيقى للمرضى طويلي أمد المرض كأمراض السرطان أو الحروق العميقة أو للأمهات الحوامل فيوضع شريط موسيقى كان المريض يحبه قبل مرضه او اغاني يرددها اثناء قوته.

ويقترح الأطباء ان نكثر من سماع موسيقى باخ وبتهوفن وموزارت.

وتساءلت بيني وبين نفسي لماذا لا أترك للموسيقى تصدح بالبيت فبيتي مساكن عمل مستمر وأطفال يصرخون فلأجربن تأثير الموسيقى ولاسمعن موسيقى اطرب لها. موسيقى من وحي بيئتي ووطني وسجلت على شريط أغاني يا زريف الطول والميجنا وأغاني لفيروز ولمطربات عربيات وعزف منفرد على العود والربابه والناي وبدات استمع في الحقيقة كنت استمع للشريط في بداية الأمر وكأنه أي شيء عادي وشيئا فشيئا اصبحت احبه وأطرب له وطربي به قادني الى شعور بالفرح والسعادة وازداد الانتاج وقل صراخ الأطفال وتقربوا اكثر فأكثر من بعضهم البعض.

وقلت ما أحلى أن يكتشف المرء شيئا جديدا ورحم الله موسيقيينا الاوائل، احمد واسحاق الموصلي والطنبوري الذين اكتشفوا أثر الموسيقى على نفوس المستمعين اذ عزف أحدهم في مجلس عزفا ابكى الحاضرين وحين غير النغم اضحكهم ثم غير النغم فأنامهم وحمل عوده وخرج تاركا اياهم نياما.

ماما روضه

أغنية خفيفة

واحد هو ربي
٢ ـ ماما وبابا
٣ ـ هم اخوتي
٤ هم أصحابي
٥ هم صلاتي
٦ ـ بفيق من نومي
٧ باكل فطوري
٨ بصف في طابوري
٩ زقفولي
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠
وبس يا بياع الخس اعطيني خسة
وبس
الخسة بقرش ونصف

مغامرات الأرض

قصة فتحي إمرتان — الجزء الأول الحرمان — الحلقة الثامنة — خيبة الأمل

شادي — أبو عبيدة — فادي — محمد

تسلل الأخوة داخل الطبق الذي فوجئوا بوجوده بين الجبال أثناء قيامهم برحلة الى تلك المنطقة.. ولكنهم أكتشفوا بسرعة من جهاز المراقبة «فاش» الذي أقتادهم الى الجهاز الرئيسي في الطبق والذي أسماه فاش بالاخ الأكبر.

وقد حاول أبو عبيده ان يستغل ذكاءه في التحايل على الجهاز ولكنه بعد أن كاد يعتقد أنه نجح تماما ـ أكتشف أن الجهاز ذاته كان يمتحن ذكاءه.

أخذ محمد ينظر الى أبي عبيدة شامتا.. بينما تعلقت أنظار فادي وشادي في أبي عبيدة لمعرفة كيف سيتصرف.

ولكن أبو عبيدة ـ رد بذكاء على الاخ الأكبر متسائلا؟

ولماذا تريد ذلك؟ أنت هكذا جميل.

فقال الجهاز.. أريد أن أكون من البشر.

فقال أبو عبيده ـ ولماذا؟

فقال الجهاز ـ من أجل العالمة (روز).

فقال أبو عبيده ـ ما زلت لا أفهم قصدك.

فقال الجهاز ـ لن تصدقني.

أجابه أبو عبيده بسرعة.. ولماذا.. لا أصدقك؟.. فقط..

قال الجهاز أنا أحبها..

ودهش الأخوة.. ودهش أيضا أبو عبيده.. بينما أفلتت من فادي ضحكة مكتومة.

فقال الجهاز.. أرأيت.. انك لا تصدقني.. كذلك.

هي.. لا تصدقني ـ وتقول لي أن الجهاز لا يشعر.

فقال أبو عبيده وقد تمالك نفسه، لا لا يازر ـ انها لا تقصد.

فقال الجهاز ـ أعرف هذا.. فهي تحب القائد.

ابراهام.. ذلك المتعجرف.

فقال أبو عبيده ـ انت تكرهه اذا

فقال الجهاز.. انه متعجرف ويلقي بأخطائه دائما على كاهلي ـ كما أنه شرير.

فقال أبو عبيده، ولكنك قد تكون مخطئا.. وربما كانت روز تحب شخصا آخر.

فقال الجهاز ـ كذا.. لقد سألت العالم بيتر والعالم نادر والعالم ميلوف فقالوا جميعا انهم لا تربطهم بها أية علاقة عاطفية.

وهنا أراد أبو عبيده أن يستغل الأمر لتحويل مجرى الحديث فقال متسائلا..

ولكن لا أرى أي من العلماء أو القادة فهل هم في حجراتهم؟

فقال الجهاز ـ لقد خرجوا لأداء المهمات التي قدموا من أجلها.

فقال أبو عبيده.. في الحقيقة لقد صعدت الى المركبة متأخرا ولم أتمكن من التعرف عليهم حتى الآن فهل تستطيع أن تعطيني لمحة موجزة عن كل منهم..

فقال الجهاز: أجل.. القائد ابراهام ليس عالما.. ولكنه قائد الرحلة فقط.. ويستلم العلماء لأربعة أوامر منه مباشرة ـ أما العالمة روز: فهي أخصائية في دراسة البيئة والعالم بيتر أخصائي في الزراعة والعالم ميلوف أخصائي علم الفلك.

وهنا همس شادي: علومهم مثل علومنا.

فقال فادي: وأسماؤهم أيضا.

وسارع أبو عبيده يشير لهم أن اصمتوا ثم تابع قائلا..

شكرا أيها الأخ الأكبر على هذه المعلومات القيمة.

فقال الجهاز: اذا هل سيتحولن الى مثل لجهزتك هذه.

فقال أبو عبيده: أراك مصرا على ذلك.

فقال الجهاز: لن أترك روز لذلك القائد الشرير.

فقال أبو عبيده مراوغا.. عدت لتصفه بالشرير.

فقال الجهاز ـ انه كذلك فعلا.

فقال أبو عبيده ـ ولكن كيف تعرف ذلك؟

فقال الجهاز: أنا أقرأ أفكاره وأعرف ما ينوي أن يفعل.

وشعر أبو عبيده بالخوف لأول مرة.. عندما أخبره الجهاز بأنه يقرأ أفكار القائد ـ فعاد يسأل وأخيرا.. هل أنت فعلا تستطيع قراءة الأفكار

فقال الجهاز: أجل أيها العالم الصديق إقرأها تماما..

وأخذ الأخوة ينظرون الى بعض في دهشة بينما تابع الجهاز قوله.. في الحقيقة أنت ذكي جدا أيها الأرضي الغريب وأنا معجب بذكائك.

وألجمت المفاجأة ـ الأخوة.. بينما قال أبو عبيدة في وجل..

ـ ماذا تقصد؟

فقال الجهاز ـ أقصد انني أعرف تماما انك تحاول خداعي للحصول على دليل تقدمه الى السلطات.. ثم تغادر قبل عودة القائد والعلماء..

فقال أبو عبيده.. وكنت تسخر مني طوال الوقت.

فقال الجهاز.. أنت الذي كنت تسخر مني. أما أنا فقد كنت أمتحن ذكاءك وسرعة بديهتك لأرى ان كان يعتمد عليك أم لا.

وبدت خيبة الأمل واضحة على وجوه الأخوة بينما قال أبو عبيده في إستسلام واضح حسنا.. ماذا ستفعلون بنا..

وتعلقت أنظار الأخوة بالجهاز.. لمعرفة الى ماذا سيؤول مصيرهم.

ترى ماذا سيكون مصير الأخوة انتظر الحلقة التاسعة.

مسابقة الدستور رقم ٢٨

اجب من الأسئلة التالية:

١ ـ اذكر سبعة مجازر قام بها الصهاينة وأعوانهم ضد الشعب الفلسطيني في فلسطين ولبنان منذ عام ١٩٤٧.

٢ ـ قال تعالى: (أم حسبت ان أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا اذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا آتنا...) الخ صدق الله العظيم. اكمل الآية الكريمة، ومن المقصود بالفتية وما هو الكهف وأين يقع.

عزيزي القارىء:

ارسل اجابتك الصحيحة الى العنوان التالي:

عمان ـ ص. ب ٥٩١ ماما روضة ـ مسابقة الدستور رقم (٣٨) علك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب أطفال.

حل مسابقة الدستور رقم ٣٦

طلبنا منكم اختيار الجواب الصحيح للأسئلة التالية:

١ ـ أطول نهر بآسيا هو نهر (يانغسيانغ).

٢ ـ أكبر بحيرة في آسيا هو بحر قزوين.
٣ ـ أكبر جزيرة في آسيا هي جزيرة بورينو.
٤ ـ أعلى قمة في آسيا هي قمة أفرست.
٥ ـ أكبر صحراء في آسيا هي الصحراء العربية.

وقد وصلنا عدد كبير من الرسائل تحمل الأجابات الصحيحة وبعضها الآخر تحمل لجابات خاطئة. وبعد اجراء القرعة فاز الأشخاص التالية اسماؤهم:

١ ـ علاء الدين حسن قنديل من اربد.
٢ ـ سناء محمد ربحي علاونه من اربد.
٣ ـ سوسن عبدالله مياس من الرمثا.
٤ ـ جريس عبدالله أيوب من عجلون.
٥ ـ صالح محمد خدام من الضليل.
٦ ـ نبيلة خير الدين علي جراد من الزرقاء.
٧ ـ لميس ابراهيم كرمول من عمان.
٨ ـ انعام أحمد علي الدايه من الرصيفة.
٩ ـ وصفي محمد أحمد ربابعه من عمان..
١٠ ـ اياد احمد الغنجري من عمان.

انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا وأرسل شرحا أو تعليقا الى العنوان التالي: عمان ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٧ ماما روضة. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

مع الأصدقاء

من الصديقة ليلى احمد رشيد الخلايله
اختبر موهبتك الشعرية

نورد أبياتا من الشعر ونسقط منها بعض الكلمات حاول معرفة الكلمات المسقطة.

١ ـ الا ليت..... يعود يوما — فاخبره بما فعل.....
٢ ـ وليل كموج.... ارخى سدوله — علي بأنواع الهموم....
٣ ـ ....اطلال ببرقه تهمد — تلوح كباقي الوشم في ظاهر...

الحل

الشباب، للشيب، البحر، ليبتلي، لخوله، اليد...

أيام الدهر ثلاثة

أيام الدهر ثلاثة
يوم مضى لا يعود اليك (اليوم الماضي).
ويوم انت فيه لا يدوم عليك (اليوم الحالي).
ويوم يأتي لا تدري ما حله ولا تعرف من هم أهله (يوم القيامة).

من لا عيب فيه

قيل لبعض الفلاسفة
من الذي لا عيب فيه؟
قالوا الذي لا يموت

الصديق محمد فوزي عوجان/ العقبه

جائزة دائرة الثقافة والفنون

تقدم هذه الجائزة وهي مجموعه كتب من دائرة الثقافة والفنون لافضل موضوع عن الفن الشعبي الغنائي المعاصر في ضفتي المملكة.

... الموضوع المناسب الى العنوان التالي:

عمان ـ ص. ب. ٥٩١ ـ الزاوية العلمية ـ ماما روضة.
علك تفوز باحدى الجوائز.

ملاحظة نرجو عدم الاطالة في البحث حتى نستطيع نشره

وردتنا عدة مواضيع جيدة هذا الاسبوع منها:

- للكواة: من الصديق بكر تيسير غرايبه من اربد.
- سر الضفدعة الراقصة: من الصديقة فاطمة حسين العموري.
- المفاعل النووي: من الصديقة منال محمود الشريف.

وقد فاز موضوع الطالب محمد خليفة مفلح الباير من القويسمة (عن الغذاء). كافضل موضوع علمي نرجو منك يا محمد الحضور الى مبنى الدستور في يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام جائزتك.

الغذاء

هو مجموعة من المواد اللازمة لنمو الجسم وتعويض التالف من أنسجته وخلاياه بالاضافة الى امداده بالطاقة والدفء اللازمين لحركته ونشاطه. كما ان للغذاء تأثير كبير على مزاج وتفكير وأعصاب الانسان.

ومما يلي فائدة لبعض للمواد الغذائية:

(اللبن. والبيض. واللحوم) المصادر الحيوانية للغذاء.

ويؤدي الحليب ومشتقاته دورا هاما في غذاء البشرية فهو يتكون من ٨٦٪ ماء. ٥٪ سكر اللاكتوز، ٤٪ مواد دهنية، ٥٪ بروتينات بالاضافة لمواد معدنية كأملاح الكالسيوم والفسفور والفيتامينات أ، د، ب المركب.

كما يعتبر البيض من الأطعمة ذات الأهمية الغذائية. حيث يتكون أساسا من البروتينات اللازمة لبناء الجسم، بالاضافة لاحتوائه على العديد من المواد المعدنية كالفسفور والحديد وبعض الفيتامينات.

كذلك اللحوم والأسماك التي تتمتع بأهمية خاصة في نظم التغذية الحديثة. حيث تحتوي على الأحماض الأمينية الأساسية اللازمة لنمو الجسم وتعويض انسجته حيث يحتوي على الكربوهيدرات والمواد الدهنية.

اما المواد الدهنية والزيوت:

فهي أطعمة ممتازة لتوليد الطاقة لذا تحرص جميع الكائنات الحية على اختزان الدهن كمصدر للطاقة بعكس المواد الغذائية الأخرى، لكن الاسراف في تناول المواد الدهنية يعرقل عملية الهضم لحدوث اضطرابات في افراز العصارات الهاضمة.



١ ـ هل تعلم ان ثعلب الخليج هو اللاعب العراقي فلاح حسن.
٢ ـ هل تعلم ان خطاف العرب هو اللاعب القطري منصور مفتاح.
٣ ـ هل تعلم ان هداف العرب هو اللاعب السعودي ماجد عبدالله.
٤ ـ هل تعلم ان القدم الذهبي هو اللاعب الأرجنتيني مارادونا.
٥ ـ هل تعلم ان الدبابة البرازيلية هو اللاعب سيرجينو.
٦ ـ هل تعلم ان فتى انجلترا المدلل هو اللاعب كيفن كيغان.
٧ ـ هل تعلم ان الحصان الذهبي هو اللاعب الألماني رومنيجه.
٨ ـ هل تعلم ان صاحب الثلاث رئات هو اللاعب الألماني هانز بريجل.

الصديق مراد سمحان يوسف

المدخنون.. هم الكسالى والفاشلون

ما هي اسباب اقتراب الأطفال والشباب من هذه العادة السيئة.

١ ـ ان حوالي ٧٣٪ يرون أن في التدخين رجولة فهم
* حوالي ٤٣٪ أمام الفتيات.
* حوالي ٣٠٪ أمام الجميع.

٢ حوالي ١٢٪ تقليدا لآبائهم.

ويقولون: ان اباءهم يدخنون فلماذا لا يفعلون مثلهم؟

٣ ـ حوالي ١٠٪ لتهدئة الأعصاب والتركيز حسبما يزعمون.

٤ ـ حوالي ٥٪ يرون التدخين ضرورة بعد سن البلوغ بلا سبب.

أما نسبة لتصنيف المدخنين من الشباب والأطفال:

- ٢٠٪ طلاب منهم: ١٨٪ مهملين في المدرسة و ٢٪ متوسطين.
- ٣٥٪ طلاب تركوا المدرسة ويعملون كعمال.
- ٤٥٪ طلاب تركوا للدرسة ولا يجدون عمل (عاطلين).

ازياء من العالم



اعداد ورسوم
ريما الايوبي هاشم

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٥

كانت الصورة المنشورة للمسابقة عن ارائيل شارون وزير الحرب الاسرائيلي السابق وقد وردتنا مواضيع جيدة ونشكر الاصدقاء الذين ساهموا في المسابقة:

١ ـ الطالب عماد سالم جرادات ـ من الزرقاء.
٢ ـ مروان عثمان اسماعيل عبدالله. من عمان.
٣ ـ سوسن محمود العابودي من الزرقاء.

ولقد فاز بالمسابقة موضوع الطالبة محاسن صادق النجار من عمان. ونرجو منك يا محاسن الحضور الى مبنى الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جائزتك.

- أما أجمل تعليق فكان للصديق مروان مصطفى احمد حميدي من الرمثا وهو (ظهور حيوان القرن العشرين الجديد ويدعى شارون ومن صفاته مصاص الدماء).
- وأيضا محمد ابراهيم علقم (أيها البلدوزر شارون ماذا تريد أيضا؟ ألم يكفك صبرا وشاتيلا).

الموضوع الفائز في مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٥

(اعرف عدوك)

هذه الصورة لمجرم من الد اعداء العرب واسمه هو شارون، قام بعدة مجازر وحشية ضد العرب منها مجزرة قبية ١٩٥٣ وبلغ عدد ضحاياها ٦٩ شهيدا بينهم النساء والأطفال، ودمر المنازل فوق رؤوسهم حتى يخفي آثار جريمته الشنعاء.

هذا العدو الاسرائيلي كان من المشرفين على استيطان الأراضي العربية المحتلة أمثال الجولان والضفة والقطاع، وجعل هذه المستوطنات شبه معسكرات، تحتوي على تحصينات قوية من حقول الألغام وأجهزة الانذار والرشاشات.

ومن اهم اعماله الحربية ضد العرب اشتراكه في حرب حزيران عام ١٩٦٧. كما انه كان من واضعي الخطط الأساسية لغزو لبنان، بل انه شارك في غزوه ولاحتلال جنوبه وليس أدل على همجيته من اشتراكه في مذبحة صبرا وشاتيلا في لبنان.

(لن أنسى هذا العدو ما حييت ويجب ان نحاربه بكل الوسائل المادية والمعنوية وان نفضحه، حتى نطرده وأمثاله من الصهاينة للاعين (وتبقى أرضنا عربية).

محاسن صادق النجار

اضحك مع الأصدقاء

الصديق مهند عبدالكريم المحسيري

للعلم للتلميذ: اعرب مات الرجل

التلميذ: مات فعل ماضي والرجل معمول به

المعلم: وأين الفاعل

التلميذ: عزرائيل يا استاذ.

الطالبة لزميلتها بعد خروجها من الامتحان:

انا سلمت ورقتي بيضاء...

زميلتها: سوف تشك المعلمة في أمرنا وستظن بأننا نقلنا عن بعض لأنني سلمت ورقتي بيضاء ايضا.

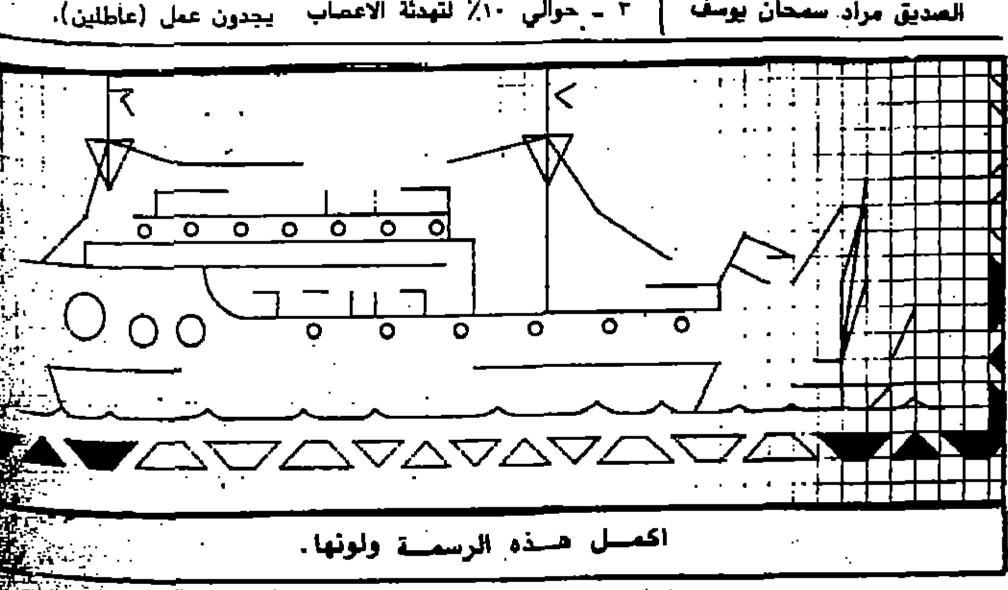
* مع الصديقة ختام محمود ابراهيم ـ الرمثا:

سأل أحد الركاب سائق السيارة: بكم يركب الشخص؟

السائق: بدينار

الراكب: والشنطة. السائق: مجانا.

الراكب: اذا خذ لي هذه الشنطة وأنا اجري خلفك



اكمل هذه الرسمة ولونها.




هبة سمير الجارحي


روان ورشا خطاب


حسان صبحي طـامنه ورشا

فادي وعبدالرحمن ومحمد العرقان




نيفين لطفي

طارق جبري

امل محمد الزعبي


ميرفت قدور





حنان عاطف سلمان ابو عديله

منال يوسف عوض

نغم غصاب منيان الزين

حنين زهدي سعيد

سهى جريس العيسى



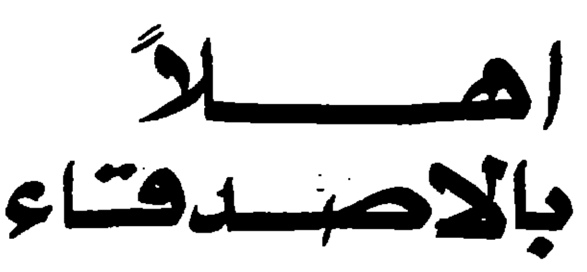
سالي جودت مصطفى طه

«تلحينة»

الصديقة : فاطمه الهندي

وتكبرين كما الرياحين
وتكتبين في دفتري
اشواقا وحنين
اينما القيت مرساتي
معي تكونين وبقلبي تهيمين
وتسافرين في دمي
واقسم انك منه لن ترحلين
زرعتك وردة
فلنبت ياسمين
اتهموني قيدوني بحبل متين
فتشوا حقيبتي وبعثروها
واوراقي نظروها
فكنت رمزا للعاشقين
اسمك حملته منذ مئات السنين
ورددته رغم سياط الجلادين
عنوانك قصيدة
معزوفة على اغصان الزيتون والتين
ومن جمالك استعارت جمالها
طيور تشرين
اضدادك ، لو تدرين
سيوفا وسكاكين
صدورهم زوارق وبها ترقدين
وحجارتهم بنادق تصيب الاثمين
وما زلت تكبرين... وتكبرين
يا جراح السنين...

اهـلاً بالاصـدقـاء




محمد فوزي ابو حليمة

ردود سريعة

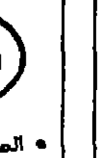
• الصديق محمد خليفه مفلح العديد من القويسمه، نحن نأسف لانك لم تفز باي من مسابقاتنا نتمنى لك حظا اوفر في المرات القادمة.

• الصديق محمود محمد عبدالهادي شكرا جزيلا على بطاقة العيد اللطيفة وكل عام وانت بخير.

• الصديقة خديجه محمد لبداني تقول، كل عام ومحرري ملحق الطفل وجميع اصدقاء الدستور بمليون الف خير شكرا لك يا خديجه.

• الصديق اتصالب صابر سلامه سليم مطر الصف السادس الابتدائي: كلماتك عن الاقصى تدل على تمكنك باللغة العربية وعلى وعيك اشكر.

• الصديقة مها محمد مصطفى الصمادي، شكرا لموضوعك نعلمي المرسل ونعتذر اذا كنا قد اغفلنا ما كنت قد ارسلته من قبل.. داومي على الكتابة لنا فنحن نرحب بكل انتاجك.


ليندا هشام موسى


يوسف المشايخ

يوسف بركات




يزن جاسر النقله


ديانا حدادين

رشا عامر حجرات










رشا محمد رأفت

اسراء حلمي الجقبير

محمد داود البنا

حمزة محمد عقيل الخوالدة



يحي سرندح


علاء صايل البزايعه

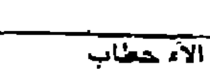
ميادة علي بدران


رائد وعبود وغدير هاني قطيشات

احمد صالح محمد عوادين

درة عطيه بني هاني


الاء حطاب



سوسن ومحمود واحلام خليل سعيد

مفكرة الدستور

حظك اليوم

الحمل
قد تضطر اللجوء الى المحكمة او التحكيم في مسألة معقدة متعددة الاطراف.

الثور
مشكلة قانونية تدخل حياتك بعد ايام وتستغرق منك الوقت والتفكير.

الجوزاء
ساعات العمل مشحونة بالمسؤوليات وارك موزع الجهد والافكار.

السرطان
تتردد على اماكن رسمية واراك متضجرا ـ حذار من الافراط في التفاؤل وبادر بالعمل المنظم.

الاسد
لازالت الاعمال الجانبية تستهلك وقتك وجهدك ـ تسير في طريق مليء بالعقبات.

العذراء
خصوم يتجمعون في مواجهتك لكن كيدهم الى ضياع.

الميزان
ربما تضطر لتأجيل اعمال كنت حريصا على انجازها ـ حادث طفيف في مجال الاسرة يسبب لك ضيقا.

العقرب
البيت مكان مناسب لقضاء اوقات الفراغ ورعاية افراد الاسرة.

القوس
انت بحاجة الى ممارسة اعمالك الروتينية بعد طول اهمال.

الجدي
اتفاقات اضافية تفرضها عليك مشكلات طارئة ـ لا تهدر جهدك في الجري وراء السراب.

الدلو
يمكنك انجاز جانب من الاعمال المتراكمة واطلب مساعدة من تثق به.

الحوت
بعض العيون ترقبك فكن حذرا ـ نشاطات اجتماعية ستتيح لك مقابلة لبعض الاصدقاء القدامى.



الفجر	٤,٦
الشمس	٥,٣٩
الظهر	١١,٢٧
العصر	٢,٥٢
المغرب	٥,٢٤
العشاء	٦,٤٧

* مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الاخرى.

التلفزيون

القنال العام

- ١٠,٠٠ ـــــ القران الكريم
- ١٠,١٥ ـــــ هارفي
- ١٠,٤٠ ـــــ دون كيشوت
- ١١,٣٠ ـــــ خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٠ ـــــ من هدي السنة
- ١٢,٢٥ ـــــ فن التصوير
- ١,١٥ ـــــ الكاميرا الخفية
- ١,٢٥ ـــــ توابل الحياة
- ٢,٠٥ ـــــ كرة القدم
- ٣,١٠ ـــــ السيارة العجيبة
- ٣,٤٥ ـــــ عودة الفارس (حلقة ١٢ـ١٣)
- ٥,٣٠ ـــــ فيلم اجنبي
- ٧,٠٠ ـــــ استراحة المساء
- ٧,١٠ ـــــ الحديث الديني
- ٨,٠٠ ـــــ الاخبار الاولى
- ٨,٣٠ قضايانا ـ مع معالي وزير النقل
- ٩,٤٥ ـــــ الوعد حلقة ١٣
- ١٠,٤٥ ـــــ ابتسامة بين الدموع
- ١١,٠٠ ـــــ نشرة الاخبار الثانية
- ١١,١٠ ـــــ متابعة المسلسل
- ١١,٥٥ ـــــ طريق النور

قنال ٦

- ٥,٣٠ ـــــ فلم فرنسي
- ٧,٠٠ ـــــ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ ـــــ مسرح بوفار
- ٧,٣٠ ـــــ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ ـــــ الرجل الجسور
- ١٠,٠٠ ـــــ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ ـــــ ريمونجتن ستيل

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ج	م	ا	ج	د	م	ر	ز	و	ق	ب	ا	س	م	س	ل
٢	ج	ر	و	ل	ي	د	م	ب	ث	ع	ي	ر	ه	و	ط	ي
٣	ه	م	ش	م	ا	ل	و	ح	د	م	ت	غ	س	ج	ل	م
٤	م	م	م	ب	ث	ت	م	ق	ع	ا	ن	ا	م	د	م	ا
٥	د	ب	ج	د	خ	ر	ع	س	م	ه	ق	ث	ن	ي	ل	ن
٦	ح	ر	م	ن	ت	ق	ا	ي	ر	ر	خ	ب	ب	ا	ا	ر
٧	س	ح	ي	ف	ب	خ	م	ه	ب	ه	د	ر	ل	ب	ب	ب
٨	ي	و	ض	ر	ف	س	ا	ع	ي	ا	م	ص	ع	و	و	
٩	ن	ب	ا	ه	د	ك	ن	و	ز	م	ح	ا	ا	ج	س	
١٠	ج	م	ق	و	ب	م	ي	ت	ي	ه	م	ن	و	م	ح	
١١	ر	ه	ل	ر	ب	ي	س	ي	م	س	ع	ل	ي	م	ع	
١٢	م	م	ح	م	م	ع	و	ز	ي	د	م	د	ع	و	د	
١٣	ح	م	ه	د	ن	ي	م	ي	و	ن	س	ي	س	س	ج	
١٤	ع	ل	م	ر	و	س	م	و	ل	ن	م	ط	ل	س	ل	
١٥	ل	س	د	ح	ر	ب	ح	د	م	س	ل	م	م	ل	م	
١٦	ي	ف	و	ز	ي	س	ت	ب	س	م	ح	ن	ل	م	ل	

* اعداد: غازي ابو ربيع ـ العقبة

* مخيم اردني يتكون اسمه من مقطعين و ٨ حروف

* جرش، مخيم حمزه، جمال حسين جراح، علي فوزي، ماجد مرزوق، وليد ابو شميره، باسم سليمان، وجدي ابو جاموس، طلال ابو ربيع، موسى ابو ربيع، عيد سليم، سعيد جلال النحاس، حسن القاضي جهاد ابو حرب، بدوي زيتون، مسلم السلطان، سلامه ابو جرب، ابراهيم العبير، ناصر بشناق، الوحدات، منتخب فرنسا، اسعاد يونس، عفاف شعيب، هدى، سميرة، أحمد، لم، جد، مي.

الصيدليات المناوبة

* عمان

- مريش ـــــ ٧٧٠٩١٠
- نيروخ ـــــ ٢٣٦٧٢
- شادي ـــــ ٦٦٠٦٦١
- الحوامده ـــــ ٧٧٠٥٥٩
- سمير ـــــ ٦٦١٨٩٨
- خلف ـــــ ٧٧٨٦٥٣

اطباء الاسنان

- عمان ـــــ مسلم الخضره
- ـــــ محمد حماد
- الزرقاء ـــــ هيثم الثلجي
- اربد ـــــ محمد خازر

العملة

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١١٢,١/١١١,٧
ليرة لبنانية	٥٦,٨/٥٣,١
ليره سورية	٤٦,٤/٤٥,٨
دينار عراقي	٢٧٠/٢٦٦
دينار كويتي	١٢٣٢/١٢٢٩,٧
جنيه مصري	٣٢٣,٧/٣٢٠,٧
درهم الامارات	١٨٠,٧/١٠٨,٢
درهم قطري	١٠٩,٣/١٠٨,٩
ريال عماني	١١٤٨,٢/١١٤٣,٣
دينار بحريني	١٠٥٠/١٠٤٥
دولار امريكي	٣٩٨/٣٩٦
جنيه استرليني	٤٩٤,٤/٤٩١,٤
مارك الماني	١٣١/[illegible]
فرنك سويسري	٤٢,٧/٤٢,٤
لير ايطالي	٢١,١/٢٠,٩
ين ياباني	١٦٢,٤/١٦١,٥
جولدر هولندي	١١٦,١/١١٥,٤
فرنك بلجيكي	٦٤,٧/٦٤,٣
كرون سويدي	٤٦,٣/٤٦

حركة المطار

★ الطائرات القادمة

- ٥ر٠٠ ـــــ القاهرة المصرية
- ٩ر١٥ ـــــ دبي ابوظبي عاليه
- ٩ر٣٠ ـــــ العقبة عاليه
- ٩ر٣٠ ـــــ الدوحه عاليه
- ٩ر٣٥ ـــــ دمشق عاليه
- ٩ر٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
- ٩ر٤٥ ـــــ جده عاليه
- ٩ر٤٥ ـــــ مسقط بحرين عاليه
- ١٠ر٠٠ ـــــ بيروت عاليه
- ١١ر٣٠ ـــــ استنبول التركيه
- ١٢ر٠٥ ـــــ مسقط دبي ابو ظبي بحرين
- ٢ر٤٠ ـــــ الكويت الكويتية
- ٣ر١٠ ـــــ جده السعودية
- ٤ر٣٠ ـــــ بافوس عاليه
- ٤ر٥٠ ـــــ بروكسل فرانكفورت عاليه
- ٥ر١٠ ـــــ اثينا عاليه
- ٥ر٣٠ ـــــ نيويورك فيينا عاليه
- ٥ر٣٥ ـــــ لندن باريس عاليه
- ٦ر٠٠ ـــــ استنبول عاليه
- ٦ر٣٠ ـــــ القاهرة عاليه
- ٧ر٢٥ ـــــ بيروت الشرق الاوسط
- ٧ر٥٠ ـــــ فرانكفورت دمشق الالمانية
- ٨ر٣٠ ـــــ اثينا اليونانية
- ٨ر٥٠ ـــــ القاهرة المصرية
- ١٢ر٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
- ١ر١٠ ـــــ بغداد عاليه

★ الطائرات المغادرة

- ٥ر٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
- ٦ر٣٠ ـــــ دمشق عاليه
- ٦ر٣٠ ـــــ بيروت عاليه
- ٦ر٤٠ ـــــ بيروت امستردام الهولندية
- ٦ر٥٠ ـــــ القاهرة المصرية
- ٧ر١٥ ـــــ العقبة عاليه
- ٨ر١٥ ـــــ بيروت الشرق الاوسط
- ١١ر٠٠ ـــــ امستردام نيويورك عاليه
- ١١ر٣٠ ـــــ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١١ر٣٠ ـــــ اثينا عاليه
- ١٢ر٠٠ ـــــ بافوس عاليه
- ١٢ر٠٠ ـــــ لندن عاليه
- ١٢ر١٥ ـــــ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٢ر٣٠ ـــــ استانبول التركية
- ١٢ر٣٠ ـــــ استانبول عاليه
- ٢ر٣٠ ـــــ دوحه دبي مسقط الخليج
- ٢ر٣٠ ـــــ القاهرة عاليه
- ٣ر٤٠ ـــــ الكويت الكويتيه
- ٤ر٥٠ ـــــ جده السعودية
- ٧ر١٥ ـــــ الرياض عاليه
- ٧ر٣٠ ـــــ دوحه عاليه
- ٧ر٤٥ ـــــ الظهران عاليه
- ٨ر١٥ ـــــ جده عاليه
- ٨ر١٥ ـــــ ابو ظبي عاليه
- ٨ر٣٠ ـــــ دبي كراتشي عاليه
- ٨ر٤٥ ـــــ القاهرة عاليه
- ٩ر١٠ ـــــ بغداد عاليه
- ٩ر٥٠ ـــــ القاهرة المصرية

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر ط.ف	أدنى سعر ط.ف	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢,٢٨٠	٢,٢٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٢٤	٢٠٤٣	٢,٢٤٠	٢,٢٠٠	٢,٢٨٠	٢,٢٠٠	١	٤
٢,٨٣٠	٢,٧٠٠	البنك الاردني الكويتي	٢٣٠	٦٢٦	٢,٧١٠	٢,٧٢٠	٢,٧٢٠	٢,٧٢٠	١	٢
١,٧٨٠	١,٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٢٥٩٠٠	٤٥٠٢١	١,٧٠٠	١,٧٤٠	١,٧٠٠	١,٧٤٠	١	٥
١,٧٤٠	١,٧٠٠	بنك الاسكان	٢٤٧٠	٤٢٢٢	١,٧١٠	١,٧٢٠	١,٧٠٠	١,٧٠٠	١	٢
١,٨١٠	١,٨٠٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠٠	٩٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١	١
١,٥٢٠	١,٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	٦١٠٠	٩٢٤٨	١,٥٢٠	١,٥٢٠	١,٥٢٠	١,٥٢٠	١	٤
٤,٦٠٠	٤,٢٥٠	بنك البتراء	١٤٠٠	٥٩٤٥	٤,٢٥٠	٤,٢٠٠	٤,٢٠٠	٤,٢٠٠	١	٤
١,٢٥٠	١,١٦٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤٤٤٤	٥١٢٩	١,١٤٠	١,١٤٠	١,١٥٠	١,١٥٠	١	١٩
٠,٨٣٠	٠,٧٩٠	بنك التمويل الاردني	٤٣٠٠	٣٤٣٠	٠,٧٩٠	٠,٨٠٠	٠,٧٩٠	٠,٨٠٠	١	٩
١,١٧٠	١,١٣٠	بنك الاستثمار الاسلامي	٤٩٧٥	٥٦٦٥	١,١٣٠	١,١٥٠	١,١٣٠	١,١٤٠	١	١٣
٢,٧٢٠	٢,٦٥٠	البنك الاهلي الاردني	٤٢٢٢٨	١١٤٧٦٧	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢,٦٥٠	٢,٦٦٠	١	٤٨
١,١٨٠	١,١٦٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٧٤٠٨	٥١٧١	١,١٦٠	١,١٦٠	١,١٥٠	١,١٥٠	١	١٣
١,١٧٠	١,١٤٠	المال والائتمان ٥٠٪	٢٣٩٨٦	١٥٤٨٧	١,١٤٠	١,١٥٠	١,١٤٠	١,١٥٠	١	١٨
٠,٩٠٠	٠,٨٦٠	مركز الاستثمار والاسكان ٢٥٪	١٠٩٩٢	٩٣٦٣	٠,٨٦٠	٠,٨٧٠	٠,٨٦٠	٠,٨٦٠	١	٢٢
٠,٨٠٠	٠,٧٨٠	العقارية الاستثمارية بمطاركو ٢٥٪	٦٤٩٠	٢٤٠٥	٠,٧٨٠	٠,٧٨٠	٠,٧٧٠	٠,٧٧٠	١	١٥
٠,٧٨٠	٠,٧٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٠٥٠٠	١٥١٤٨	٠,٧٤٠	٠,٧٤٠	٠,٧٣٠	٠,٧٣٠	١	١٦
٠,٨٠٠	٠,٧٧٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٢٥٠	١٩٣	٠,٧٧٠	٠,٧٧٠	٠,٧٧٠	٠,٧٧٠	١	٤
٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية/بتكو	٣٢٠	٧٥٢٠	٢٣,٠٠٠	٢٢,٥٠٠	٢٢,٥٠٠	٢٢,٥٠٠	٢	٣
١٠٩,٠٠٠	١٠٩,٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٥٠	٧٠٨٥٠	١٠٩,٠٠٠	١٠٩,٠٠٠	١٠٩,٠٠٠	١٠٩,٠٠٠	١٠	١٢
١,٥٠٠	١,٤٨٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٠٠	١٥٤	١,٤٨٠	١,٥٥٠	١,٥٢٠	١,٥٥٠	١	٢
٩,٠٠٠	٩,٠٠٠	التأمين الاردنية	٦٤٨	١٢٥٨	٩,٠٠٠	٨,٥٠٠	٨,٥٠٠	٨,٥٠٠	١	١
١,٧٠٠	١,٦٠٠	القدس للتأمين	٣٤٠	٥٤٤	١,٦٠٠	١,٦٠٠	١,٦٠٠	١,٦٠٠	١	٢
٢,٠٦٠	١,٩٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٢١١	٤٣٠٩	١,٩٩٠	١,٩٧٠	١,٩٤٠	١,٩٤٠	١	١٠
١,٠٨٠	١,٠٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٦٠٠	٦٤٨	١,٠٨٠	١,٠٨٠	١,٠٨٠	١,٠٨٠	١	٢
٢,٧٠٠	٢,٦٠٠	البحار العربية للتأمين	١٠٠	٢٦٥	٢,٧٠٠	٢,٦٥٠	٢,٦٥٠	٢,٦٥٠	١	١
٠,٩٨٠	٠,٩٣٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٢٨٥٠	١٠٧٣٦	٠,٩٣٠	٠,٩٧٠	٠,٩٥٠	٠,٩٧٠	١	٣
١,٢٨٠	١,٢٥٠	العرب للتأمين	٤٠٢٥	٥١٧١	١,٢٥٠	١,٢٨٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١	٤
٠,٩٢٠	٠,٨٨٠	ريكو للتأمين ٥٠٪	٣٠٠٩	٢٧٢١	٠,٨٨٠	٠,٩٠٠	٠,٨٨٠	٠,٨٩٠	١	٢٢
١,٦٠٠	١,٤٩٠	الكيمياء الاردنية	٥٨٧٩	٩٢١٧	١,٥٤٠	١,٥٨٠	١,٥٥٠	١,٥٧٠	١	٢١
٠,٤٤٠	٠,٤٣٠	العربية الدولية للفنادق	٧٥٥	٣٢٣	٠,٤٣٠	٠,٤٣٠	٠,٤٣٠	٠,٤٣٠	١	٥
١,٠٩٠	١,٠٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	٦٥٠	٦٨٣	١,٠٨٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١	٤
٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	١٣٠٠٠	١١٧٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	١	٢
٠,٣٥٠	٠,٣٢٠	الاردنية لصنع وانتاج الخشب	٥٠	٣٢	٠,٣٢٠	٠,٣٢٠	٠,٣٢٠	٠,٣٢٠	١	١
٠,٤١٠	٠,٣٨٠	العربية لصنع وتجارة الورق	١٠٠٠	٣٩٠	٠,٣٩٠	٠,٣٩٠	٠,٣٩٠	٠,٣٦٠	١	٣
٠,٨٠٠	٠,٧٦٠	الالبان الاردنية	٨٧١١	٦٩١٩	٠,٧٧٠	٠,٨١٠	٠,٧٧٠	٠,٨٠٠	١	٢٩
١,١٧٠	١,١٦٠	الماس للتعدين	٥٠٠	٥٨٠	١,١٦٠	١,١٦٠	١,١٦٠	١,١٦٠	١	١
٠,٥٢٠	٠,٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٠٠٠	٥٨٧٥	٠,٤٨٠	٠,٤٩٠	٠,٤٨٠	٠,٤٩٠	١	١٩
١,٧٢٠	١,٦٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٩٠٠	١٨٦٨٠	١,٧٠٠	١,٧٢٠	١,٦٩٠	١,٦٩٠	١	٢٥
٢,٢١٠	٢,١٠٠	العربية لصناعة الادوية	١٢٠٠٣	٢١٤٣٧	٢,١٩٠	٢,٢١٠	٢,١٨٠	٢,١٨٠	١	٢٥
٤,٠٠٠	٣,٩١٠	المطاحن التجارية الزراعية الانتاج	١٨٧٦	٧٥٠٤	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	١	١٠
٤,٠٠٠	٣,٩٨٠	الصناعات الكيماوية العربية	١٥٠	٥٨٩	٣,٩٩٠	٣,٩٩٠	٣,٩٠٠	٣,٩٩٠	١	٢
١,٣٠٠	١,٢٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٠٠٠	١٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١	١
١,٣٢٠	١,٢٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٤٦٨	٤٤٥٨	١,٢٢٠	١,٣٠٠	١,٢٦٠	١,٣٠٠	١	١١
٠,٩٦٠	٠,٩٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٥٠	٤٦	٠,٩٢٠	٠,٩٢٠	٠,٩٢٠	٠,٩٢٠	١	١
—	—	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٠٠	٦٨٠	٣,٣٦٠	٣,٤٠٠	٣,٤٠٠	٣,٤٠٠	١	٢
١,٢٣٠	١,٢١٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٠٠٠	٢٤٢٥	١,٢١٠	١,٢٢٠	١,٢١٠	١,٢١٠	١	٥
٢,٤٦٠	٢,٤٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٨٩٥٠	٢١٦٢٢	٢,٤٥٠	٢,٤٢٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	١	٨
١,٠٣٠	١,٠١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٩٠٠	٩٢٤	١,٠١٠	١,٠٣٠	١,٠٢٠	١,٠٢٠	١	٥
١,٥٠٠	١,٥٠٠	الدباغة الاردنية	١٥٠	٢٢١	١,٥٠٠	١,٤٧٠	١,٤٧٠	١,٤٧٠	١	١
٠,٤٥٠	٠,٤٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٨٣٠٦	٣٤٨٦	٠,٤٣٠	٠,٤٣٠	٠,٤٣٠	٠,٤٣٠	١	٦
١,٠٣٠	٠,٩٥٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٣٠٠٠	٢٨٥٠	٠,٩٩٠	٠,٩٥٠	٠,٩٥٠	٠,٩٥٠	١	١
—	—	الصناعات الوطنية	٨٤٢٨	٦٤٩٥	٠,٧٨٠	٠,٧٧٠	٠,٧٧٠	٠,٧٧٠	١	٢
١,١٧٠	١,١٥٠	الصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٢
١,٤٠٠	١,٣٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٣٠٠	٥٧٣٨	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٣٠	١,٣٣٠	١	١٢
٠,٦٧٠	٠,٦٥٠	صناعات طلاء الدهان	١٠٠	٦٧	٠,٦٧٠	٠,٦٧٠	٠,٦٧٠	٠,٦٧٠	١	١
٠,٧١٠	٠,٦٢٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	١١٩٦٢٠	٧٤٠٠٩	٠,٦٢٠	٠,٦٤٠	٠,٦٢٠	٠,٦٢٠	١	٢٦
٠,٩١٠	٠,٨٩٠	الصناعات والكبريت/جيمكو	٦٢٨٩	٥٦٦٦	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٨٩٠	٠,٩٠٠	١	٢٢
٠,٧٤٠	٠,٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٨٠٠	٥٩٢	٠,٧٤٠	٠,٧٤٠	٠,٧٤٠	٠,٧٤٠	١	١
٧,١٩٠	٧,١٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٢٠٤	٢٩٧٤٣	٧,١٠٠	٧,١٠٠	٧,٠٥٠	٧,٠٧٠	٥	٣٣
٥,١٧٠	٥,٠٤٠	الاسمدة الاردنية	١٣	٦٤	٥,٠٤٠	٤,٩٥٠	٤,٩٥٠	٤,٩٥٠	١٠	١
		المجموع العام	٣٣٨٠٦ سهما	٣٦٦٨٨٦ دينارا						٥٢٢ عقدا

اسعار الخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٢٨ ـ ٢٩ / ٩ / ١٩٨٤
الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٣٠	٨٠	١١٠	٨٠	٨٠	٧٠
باذنجان محمي	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
باذنجان رفيع	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
فقوس	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠
كوسا كبير	١٢٠	٩٠	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠
خيار صغير	٤٣٠	٣٧٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٥٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
باميا	٦٢٠	٥٨٠	٥٥٠	٥٠٠	٦٢٠	٥٨٠
لوبيا	٤٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠
ملوخيه	٨٠	٥٠	٩٠	٧٠	٨٠	٥٠
زهره بانواعها	١٦٠	١٢٠	١٩٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
بطاطا بانواعها	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠
بصل اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
ملفوف بانواعه	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠
فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٣٠
ثوم ورقي	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم بعد بن ورق	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
فجل	١٠٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
فول اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
سبانخ	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠
يقطين	١٤٠	١١٠	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١١٠
شمام عادي	١٣٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٣٠	٩٠
شمام اناناس	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
بطيخ بلدي	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠
بطيخ حلبي	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
برتقال ابوصره	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح دبل رد	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
تفاح جولدن	٢٠٠	١٧٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٧٠
تفاح ستاركن	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
كلمنتينا	٢٠٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٧٠
كريفوت	١١٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١١٠	٩٠
اجاص	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
خوخ	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
سفرجل	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بوملي	١٩٠	١٦٠	١٩٠	١٦٠	١٩٠	١٦٠
دراق	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
ليمون	١٤٠	١١٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
جوافه	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠
موز من المخمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
تين اخضر	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
تين فرحات	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٠٠
عنب اسود وابيض	٢٠٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠
عنب حلواني وزيني	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
بلح	٢٣٠	٢٠٠	١٨٠	١٤٠	٢٣٠	٢٠٠
ذره	١٤٠	١١٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١١
زيتون	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
قرع	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
بقله	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
جزر	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
كزبره وبقدونس بالعشه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقله ونعنع بالعشه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
صبر	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
رمان حامض	١٨٠	١٤٠	١٣٠	٩٠	١٥٠	١٠٠
رمان حلو	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

* اعداد: منير محمد الدومي ـ كفر الماء

* افقيا:
١ ـ لاعبي فيصلاوي.
٢ ـ علم مؤنث + علم مؤنث معكوس.
٣ ـ حرف + احد الاقارب.
٤ ـ حرف + م +
٥ ـ حرف + خاصتي + للتمني + حرفان مختلفان.
٦ ـ حرف + علم مذكر معكوس + ح + للتعريف.
٧ ـ حرف + علم مذكر +
٨ ـ رجل بالانجليزية + اغنية لام كلثوم + حرف.
٩ ـ ممثل هندي.

* عموديا:
١ ـ ممثل مصري.
٢ ـ مطربه عراقية.
٣ ـ عكس فارغ بالعامية.
٤ ـ رجع معكوس + خاصتي معكوس + توفي.
٥ ـ زمن مبعثره.
٦ ـ في القميص + ر + نادي اردني بدون ال التعريف.
٧ ـ للسقي +
٨ ـ للسقي معكوس + اغنية لام كلثوم تقص المقطع الاخير.
٩ ـ ممثل هندي + حرف نصب.

هواتف ضرورية

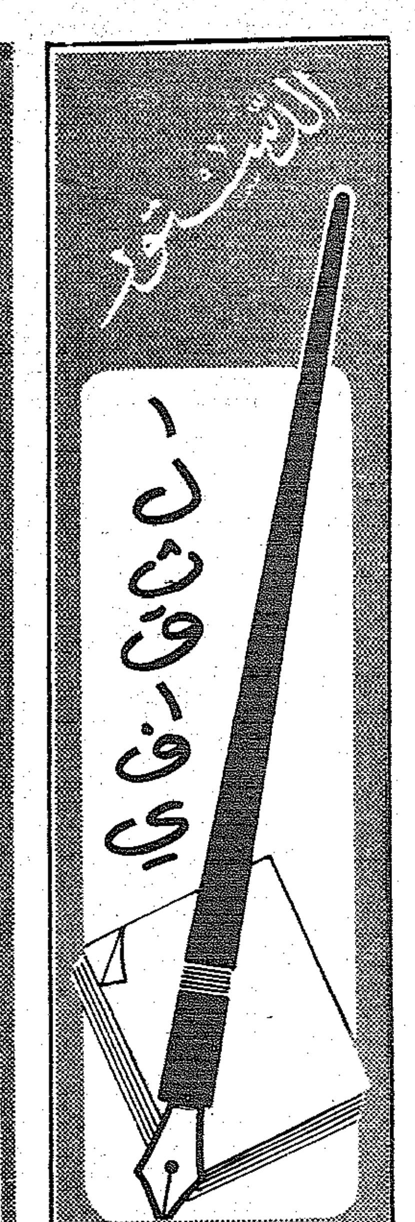
مقسم المطار	٠٠٠٢٥/٠٨/٦٢ خط	شكاوي الامانة	٣٧١١١
مقسم عالية	٣٣٣٣٥/٠٨/٦٠ خط	شكاوي المجاري	٩٧٤٦٩/٩٧٤٦٧
مستشفى البشير	٧٧٥١١١	مطار الملكة علياء	٠٨/٥٣٢٠٠
طوارىء الدفاع المدني	٦٦١١١١	شكاوي المياه	٧٧١١٢٤/٧٧١١٢٥
اطفائية الامانة/الدفاع المدني	٢٢٠٩٠	شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
الاسعاف والطوارىء	٣٠٢٤١	شكاوي الفنادق	٦٦٦٤١٢
مركز دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣	استعلامات البريد	١٢
شرطة السير	٩٦٣٩٠	ملاحظة الطوارىء	١٩٥

* عمان
* المناوبة الخارجية
منير قاليش
٩٨١٠١
* المناوبة الثابتة
هاني حدادين
٧٧٧٧٥١

الزرقاء ـــــ فتحي لعوار
اربد ـــــ علي العمري

السينما

السينما	الهاتف	الفيلم
الكونكورد	٦٧٧٤٢٠	معهد البوليس ٤ بالالوان
الحسين	٢٢١١٧	الجسد الملتهب بالالوان
زهران	٢٣١٧١	الحقيقة المجردة ٤ بالالوان
رغدان	٢٢١٩٨	[illegible]
الرينبو	٢٥١٥٥	معانقة الزمرد
بسمان	٣٠١٢٦	النمر الثائر بالالوان
الخيام	٢٢٩٥٠	مطلوب حيا بالالوان
فرساي	٢٣١٦٥	[illegible]
فلسطين	٢٢١١٧	أرض تشتعل / [illegible]
غرناطة	٣٩٠٤٢	الجسد القاتل / يوميات العاشقة
الاوبرا	٦٧٥٥٧٣	الخادمة



جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

«قلب على الرصيف»

ديوان شعري لأحمد سالم باعطب

هذا ديوان شعري، صدر في السلسلة الشعرية من منشورات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، في الرياض في مطلع عام ١٩٨٤م. ويقع في اكثر من ٢٨٠ صفحة من القطع الصغير، وقد قدم له صاحب الدار، الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي، مقدمة فيها من الثناء والتمجيد لشاعرية احمد سالم باعطب ما يغري بقراءة الديوان في جلسة واحدة، طلبا للعناصر الشعرية المتميزة التي وردت في المقدمة.

وهذا ما صنعته فعلا، فقد قرأت الديوان في جلسة واحدة. واول ما اعجبني فيه ان الشاعر لم يتأثر بموضة ما يدعونه «الشعر الحديث» او «الشعر الحر»، وادعوه انا «الشعر المفتفت».

واما الملاحظة الثانية فهي ان الشاعر مطيل في قصائده، حتى قصائد الغزل لديه كانت طويلة ممطوطة، والغزل - عندي - تعبير عن خاطرة او عاطفة او فكرة في ابيات قليلة، فاذا طال اصبح مملا، ثم ان القصائد الطوال - مهما كان نوعها وغرضها ولونها - لم يعد لها مكان في هذا العصر. وانما لا يزال الشعراء يطيلون، لانهم يطربون لكلماتهم، ولا يحسبون حسابا لصبر القارىء او السامع.

اما أهم ما لاحظته فهو ان الشاعر «ابتدع» بحرين جديدين، في اثنتين من قصائده هما: «الطوفان» (ص ٨٢/٨١) و «بين الامس واليوم والغد» (ص ٨٨ - ٩١).

القصيدتان من بحر الرمل، وكلتاهما من مجزوء الرمل. ولكن الشاعر تصرف بهما تصرفا جديدا يخالف المألوف في مجزوء الرمل. وهذه نماذج منهما:

١ - من الطوفان:

لا تقولي ايـن كنـت الامس، انـي قـد اضعـت اليـوم امسي
بعـت تـاريخـي وامجـادي بـأسـواق المزادات ببخس
وتلفـت فمـا ابصرت في الاغلال عبـدا غيـر نفسي
اطلقـت كفـي رصـاص الغـدر مسمـوما الى جبهـة شمسي

٢ - من «بين الامس واليوم والغد»:

سألتني قلعة التاريخ عن شمس غدي
وعن الحاضر والماضي الكريم المحتد
عن مصابيحي التي بالامس طافت بألسني
كحلت اعين وجه الارض سحرا من يدي
عن جماهيري التي في خطوها كم اطربت
بهتاف النصر والعزة قلب المسجد

****

القصيدة الاولى يتألف كل بيت منها من خمس تفعيلات وهي:

(فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)

وفيها تفعيلة زائدة عن تفعيلات مجزوء الرمل، فالمعروف ان تفعيلات مجزوء الرمل اربع: اثنتان في الصدر واثنتان في العجز. ولكن الشاعر هنا خرج عن المألوف، وجعل كل بيت من القصيدة يتألف من خمس تفعيلات.

اما القصيدة الثانية فانها من مجزوء الرمل الذي يتألف من اربع تفعيلات، هي:

«فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن»

وجوازاتها.

ولكن الشاعر اراد ان يكون كل بيت «شطرة» واحدة من بيت كامل، لا بيتا كاملا كما هو المألوف حتى اليوم، وهكذا جاءت كل شطرة من اربع تفعيلات، بدلا من تفعيلتين وتفعيلات بحر الرمل المعروفة هي ثلاث تفعيلات في الصدر، ومثلها في العجز.

وعلى هذا لا تكون القصيدة من بحر الرمل الحقيقي المعروف، ولا من مجزوء الرمل المعروف ايضا. ولعل في امكاني ان ادعو هذا البحر الجديد الذي ابتدعه الشاعر باعطب في ديوانه «قلب على الرصيف» (بحر الرمل المزدوج)، في حين يمكنني ان ادعو الوزن الذي استعمله في قصيدة «الطوفان» (مجزوء الرمل المطول) لان فيه تفعيلة زائدة لم يألفها العرب في مجزوء الرمل.

هذا الخروج على ما الفه العرب في شعرهم استوقفني طويلا، بين ان اعتبر هذا (ابتداعا) معقولا، او اعتبره خروجا على اوزان الشعر غير مقبول.

والواقع ان القارىء يشعر بتعب وهو يقرأ هذا الشعر الغريب، فقد اعتاد ان يقرأ تفعيلتين في الصدر من مجزوء الرمل وتفعيلتين في العجز، وحين يصبح عدد التفعيلات خمسا، يتعب نفس القارىء بهذا المط الطارىء المتعمد.

وكذلك الأمر حين يقرأ القصيدة الثانية ويشعر بان المجزوء بتفعيلاته الاربع قد اصبح شطرة من بيت، وليس بيتا كاملا، فالقارىء يحس بان بحر الرمل اصبح يتكون من ثماني تفعيلات، بدلا من الست التي وضعت له منذ ان وضعت للشعر اوزان. وهذه الزيادة متعبة للقارىء لانها تتطلب جهدا اضافيا في طول النفس.

ويشعر القارىء كذلك ان هذا المط في القصيدتين جعل موسيقى الشعر تختل فيهما، دون ان يكون ثمة داع لهذا المط. ولهذا الاختلال الموسيقي.

وانا اسجل هذه الملاحظة، ولعل للقراء رأيهم في هذا اللون من الوزن الشعري وموسيقاه.

****

بعد هذه الملاحظات: من طول القصائد الممطوطة عامة، ولا سيما في شعر الغزل، ومن خروج الشاعر على اوزان الشعر المألوفة، احب ان اذكر ملاحظة اخرى، هي ان من دواعي المط في قصائد الديوان، ان الشاعر يحب ان يكثر من المواعظ في شعره، وليس اثقل من الخطابة والوعظ في الشعر، ولولا خشية الاطالة والاملال لأتيت بكثير من الامثلة، ولكنني احيل القارىء على قصيدة «عاصفة على ابواب الصيف» وهي من الشعر القصصي الذي يميل الى الفكاهة الساخرة ومثلها «الوليد الكسيح»، و «زوجتي تغار من الكتب» و «الوليمة القاتلة»، وغيرها.

واحيانا يلجأ الشاعر الى صور غير متناسقة، مثل قوله في قصيدة «زواج بالسوط»:

هذى تصب لأختها من دلوها صاعا، وتلك تزيد في المكيال

فكيف يمكن ان «تصب من دلوها... صاعا»، والدلو يصب المواد السائلة، ولا سيما الماء، في حين ان «الصاع» مكيال للقمح والحبوب الاخرى؟.

ولست افهم قوله:

فلياليها جلابيب اسى «وخيوط الفجر امشاط حمه»

ما هي «امشاط الحمه» هذه، وكيف تشبه بها «خيوط الفجر»؟

وحسبي ما قدمت، وللشاعر باعطب وللأستاذ الرفاعي اطيب التحية.

كلام في الثقافه

يكتبه: ابراهيم العبسي

رابطة الكُتاب واشاعة الكتاب

للازمة الثقافية في الوطن العربي وجوه متعددة، لعل على رأسها غياب الكتاب الثقافي والادبي الجاد عن دائرة اهتمام الانسان العربي. ربما يعود هذا «الغياب» الى ارتفاع نسبة الامية الثقافية في هذا الوطن من جهة، وارتفاع سعر الكتاب من جهة اخرى، غير ان هذا لا يعني استمرار القطيعة بين القارىء والكتاب.

ولعل الكتاب في الاردن من اكثر الكتب العربية «غيابا» عن دائرة اهتمام القارىء، وهذا عائد بالطبع الى حداثة هذا الكتاب، وعدم الاهتمام به اعلاميا، وبقاء مبدعه في الظل بعيدا عن شرفة النجومية بالنظر الى اسبقية الكتاب العربي في بعض الاقطار، ونجومية مبدعيه.

ولقد ادركت رابطة الكتاب الاردنيين التي تحمل العبء الاكبر من الهم الثقافي في الاردن، هذا «الوجه» من الازمة الثقافية، فبادرت الى طرح مشروعها الريادي مشروع الاشتراك السنوي في كافة المنشورات التي تصدر سنويا عن رابطة الكتاب الاردنيين، وعممت هذا المشروع على مختلف المؤسسات الثقافية وغير الثقافية، الرسمية والشعبية وكذلك على عدد كبير من المثقفين وجماهير القراء.

والرابطة لا تتوخى من هذا المشروع سوى ايجاد قاعدة عريضة من القراء واشاعة القيم الثقافية، والفكرية، والوعي بين الناس، ومن ثم ايصال صوت الاديب في الاردن الى جماهيره أولا.

بقي ان نقول، ان هذه الخطوة من الرابطة تستوجب دعم كافة المؤسسات المعنية وجمهور المثقفين والقراء وصولا الى جعل الكتاب رديفا لرغيف الخبز في تنمية الفكر والحس، والذوق والوعي لدى الانسان في الاردن.

ديوان الشعر العالمي

قصيدة من بلغاريا

ساعة المنبه

شعر: اليسا فيتا ترجمة محمد الظاهر



تقبع دائما على السرير
بالقرب مني
تدق كل صباح
دقتها المألوفة
تقطع علي حلمي المروع
او حلمي الجميل
تنبهني وتعطيني:
هم يومي
القلق والكفاح المحتوم
دوامة الحياة البشرية
ساعة المنبه هذه
كم احبها عندما ترن
لتلقنني درسا في التاريخ
وكم اكرهها
عندما احملق في عقاربها التي
تتحرك بسرعة
واجد انني قد تاخرت على عمل
كان يجب علي ان ابدأ به
لان هذا هو وقته.

• • •

ساعة المنبه
تدق دائما
تك، تونك، فتجلب الوحدة
وتتلاشى الدقائق، والساعات،
والايام
اكثر من سنة ذهبت ولن تعود
وما تزال هناك دقات اخرى

• • •

انني اتساءل
ماذا سيحمل اليوم الجديد؟
شجرة مزهرة، ام ثلج متساقط؟
اوراق ذهبية على وشك السقوط

في الخارج خلف الحائط
خطوات سريعة، وصيحات
اطفال

• • •

انا الان اشعر بالدفء التام
والبرودة التامة
واشعر بالجوع والعطش
وهذا يعني ان يوما جديدا
سيولد
وانه ما زال لي يوم اخر
يجب ان اعيشه

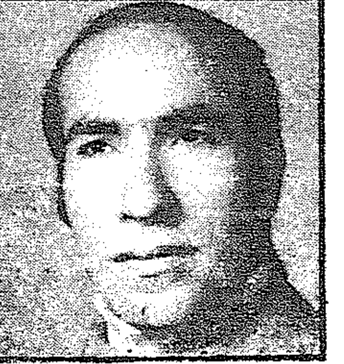
• • •

في يوم آت
بعيد او قريب
سانقطع عن الكلام
وسوف يقرع صديقي القديم
الجرس
لكن صوته لن يعيد السرور
لعيني الحزينتين
لارى ماذا يحدث في التاريخ،

• • •

انني ادرك ان يوما جديدا
سيجيء
وسيكون هناك:
شجرة مزهرة
اوراق ذهبية
وثلج
وخلف الحائط جدول يسيل
وخطوات سريعة
وصيحات اطفال
وهكذا تمضي الحياة
الحياة التي لن تتوقف ابدا

صرعة صراع الاجيال



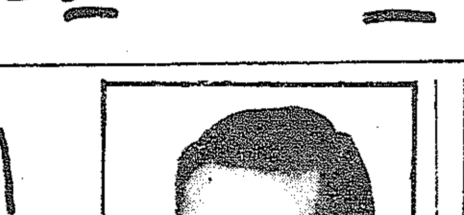
بقلم: احمد عودة

ما اتفق على تسميته بصراع الاجيال في الادب او الصراع بين الادباء الشباب والادباء الشيوخ من غير الممكن اطلاقه او تعميمه على واقع الادب المحلي عندنا الا جزافا والا من باب مجاراة ما يجري في بعض الاحيان على الساحات الادبية العربية وبخاصة في مصر. كما ان تقسيم «الحركة الادبية» المحلية الى فترات زمنية واجيال ليس اكثر من محاولة لنفخ الذات وتأكيدها وليس اكثر من محاولة الدخول او افتعال معارك وهمية بين شيوخ الادب وبين شبابه.

فاذا كانت الحركة الادبية والثقافية في مصر قد افرزت شيوخا وشبابا واجيالا تتصارع لتثبيت مراكزها او لاحتلال مراكز جديدة، فذلك لان مصر سبقت الاقطار العربية الاخرى في معرفة المطبعة والاتصال بالامم الاخرى كما سبقت غيرها في حركة الترجمة وما زالت تتميز من حيث تنوع الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية تبعا لكثرة السكان ولاتساع الرقعة الجغرافية ولكونها حلقة اتصال بين القارات ومدخلا رئيسا الى العالم العربي، من هنا كان من المنطق ان تظهر قمم في الفكر والثقافة والادب وان ينشأ بالتالي مصطلح صراع الاجيال. ومن هنا يظهر ان استيراد هذا المصطلح من قبل البعض عندنا جاهزا من غير تمحيص فيه الكثير من المغالاة والتقليد وارتداء ثوب اكبر بكثير من مقاس كل الذين ادخلوا او دخلوا لعبة هذا الصراع فكبير السن يظن انه شيخ وقريب من العهد بالكتابة يعتقد انه شاب في حين ان من سلخ خمسين عاما من عمره وهو يكتب لم يشكل - للاسف - علامة بارزة في مسيرة الفكر والادب المحلي او العربي سواء اكانت الاسباب ذاتية ام موضوعية تكمن في غياب وسائل الاعلام ودورها في تقريب الكاتب من جمهوره وتجعله حاضرا في اذهان الناس وتقلل من احساسه بالغربة والاحباط ووصف نفسه بقلة العقل اذا ما اخذ مسألة الادب بجدية فيما الناس يعرفون نادلا في مقهى اكثر منه.

من هنا فان حكاية الادباء الشيوخ والادباء الشباب تأتي في غير اوانها، فالشيخ ما زال شابا في الادب او على الاقل في عملية الانتشار، والشاب لا يحق له ان يتبجح الا بعمر الورود الذي يرتديه الى ان ياتي علينا زمن يتذكر الشباب فيه بكثير من الحسرة لان الدلائل تشير الى ان ليس هناك ما يجعل فرصته افضل ممن سبقوه ممن كانوا شبابا وممن هم شيوخ الان في السن وحسب.

قضايا.. ثقافية



الشعراء و الانفصام



بقلم: عبدالجبار ابو غربية

افكر كثيرا في هذا الانفصام الحاد والكبير الواقع بين بعض شعرائنا وشعرهم.. بين سلوكهم على الورق ومسلكهم في الحياة العامة... بين نظرياتهم وبين ممارساتهم بين واقعهم الشعري وواقعهم البشري.

ان انتماء الكاتب والشاعر لما يكتب هو شيء في غاية الاهمية، اذ لا يمكن ان يكون الشاعر داعيا للفضيلة وهو غارق الى قمة رأسه في الرذيلة، ولا يمكن له ان يكون قاضيا في النهار ومجرما في الليل... ولا يمكن له ان يلعب دور الواعظ على اوراقه ودور المنحرف في حياته العامة.. ولا يمكن له ان يكون محبا في كراريسه وحاقدا في علاقاته الانسانية لا استطيع فهم ان [illegible] ولا يطبقها... او يتحدث عن اهمية العلاقات الانسانية الصادقة وفي ميدان حياته معلنا عليها الحرب الضروس.. او ان يكون موسمي الاخلاق في حياته ويدعو الى ديمومتها على الورق... ان يتغنى بالطهارة ونفسه مسكونة باشياء اخرى.

لا يمكن ابدا ان يكون للكلمة وجهان وجه باطني ووجه مكشوف... ولا يمكن للكاتب او الشاعر ان يلبس ردائين واحد للشغل والاخر للحفلات العامة والمناسبات.

ان الشاعر العاجز عن اقامة التوازن بين فنه وموقفه من العالم عليه ان ينسحب فورا وهذا ما فعله الكثيرون من الشعراء وكان في مقدمتهم الشاعر الفرنسي «رامبو» الذي وجد ان تجارة الرقيق التي امتهنها تتنافى وتتعارض مع انسانية الشعر الذي هو واحد من مبدعيه فتوقف نهائيا عن الكتابة.

وهذه دعوة مشفق على حال فاقدي التوازن ان ينسحبوا او يعتدلوا فالعمل الشعري هو من اعمال الطهارة وعلى الذين يكرهونها ان يعودوا الى الغابة.

الاقليمية في التراث العربي

بقلم: الدكتور حسين نصار

فطن العرب منذ عهد بعيد لا ندري بدايته، الى ان بعض البيئات تنفرد بظواهر لا توجد في بيئات اخرى، غير اننا لم يصل الينا منهم تعليل لذلك الا بعد قرون.

واقدم ظاهرة من هذا النوع لغة البادية والحضر، فقد فرقوا بين اللغتين، ووصفوا لغة البادية بالفصاحة، وسعى القرشيون في مكة الى ايفاد اطفالهم الى البادية لينشأوا اصحاء البدن، فصحاء اللسان. تعرف ذلك من طفولة النبي صلى الله عليه وسلم، ورغبة جده في قضائه فترة الرضاعة في الصحراء عند بني سعد. وقد اشار عليه الصلاة والسلام الى ذلك في قوله: «انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد».

واستمرت هذه العادة الى منتصف العصر الاموي. نستنبط ذلك من تدم عبدالملك بن مروان حين منعه لولي عهده الوليد من ارساله الى الصحراء فنشأ غير فصيح. ولعل هذه العادة هي التي املت على علماء اللغة ان يفرقوا بين لغة نجد ويحكموا عليها بالفصاحة ويستشهدوا بها، ويهملوا لغات اطراف شبه الجزيرة العربية لرداءتها اضافة الى ما وقع فيها من اختلاط وخلط.

وتنتقل هذه التفرقة من المجال اللغوي الى المجال الادبي في العصر العباسي، فنجد ابا نواس الشاعر يهاجم العرف الشعري القديم الذي يفرض على الشعراء وصف الصحراء واطلالها وحيوانها، ويدعو الى وصف المدن وقصورها وبساتينها، حيث صاروا يعيشون وناصره في دعوته اصدقاؤه من شعراء الخمر، حتى صارت تلك الدعوة احدى سمات شعر الخمر طوال التاريخ العربي.

ويشارك النقاد فيدلون بدلوهم في الظاهرة ويميزون بين الشعراء على اساسها. قال الاصمعي من النقاد اللغويين: «عدى بن زيد وابو داود الايادي لا تروي العرب اشعارهما، لان الفاظهما ليست بنجدية» ولم يقبل عدهما من الفحول. وتقدم علي بن عبدالعزيز الجرجاني بهذا الاحساس خطوات الى الامام عندما جعله ظاهرة ردها الى اثر البيئة، قال: وقد كان القوم يختلفون في ذلك وتتباين فيه احوالهم، فيرق شعر احدهم ويصلب شعر الاخر ومن شأن البداوة ان تحدث بعض ذلك، ولذلك تجد شعر عدى - وهو جاهلي - اسلس من شعر الفرزدق ورجز رؤبة - وهما اهلان - لملازمة عدى الحاضرة وايطانه الريف».

ويدل اقدم كتاب وصل الينا في تاريخ الادب على ان المؤرخين فطنوا الى هذه الظاهرة ايضا واستثمروها فقد اتخذ محمد بن سلام الجمحي من البيئة واحدا من الاسس التي اقام عليها تقسيم كتابه عندما جعل لشعراء القرى طبقة تحدث فيها عن شعراء المدينة ومكة والطائف والبحرين واليمامة، كلا على حدة كما افرد الطبقة السادسة من طبقات الاسلاميين لاربعة شعراء كلهم من الحجاز.

ثم ظهرت الاداب الاقليمية ظهورا بينا في القرن العاشر، فلفتت انظار مؤرخي الادب، وارغمتهم على الاعتراف بها، واتخاذ التقسيم البيئي اساسا محددا لكتبهم واقدم كتاب وصل الينا نهج هذا النهج هو كتاب «يتيمة الدهر» للثعالبي فقد رتب اشعار ال حمدان وشعرائهم وغيرهم من اهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل والمغرب، ولمع من اخبارهم والقسم الثاني في محاسن اشعار اهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من اخبارهم ونوادرهم، ونصوص من فصول المترسلين منهم، والقسم الثالث في محاسن اشعار اهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان واصفهان، والقسم الرابع في محاسن اشعار اهل خراسان وما وراء النهر والطارئين على الحضرة ببخارى من الافاق.

وواضح ان المنهج لم يستقم استقامة تامة بعد، بحيث نرى المؤلف يتخذ من الاسرات الحاكمة مواد عناوينه احيانا، ويجمع في القسم الواحد بين بيئات متباعدة.

ولكن كتابه حظى باعجاب مؤرخي الادب، مما جعلهم يتخذونه مثالا يحتذونه في اعمالهم فارخ كل منهم لاهل عصره، وصنفهم حسب بيئاتهم كما فعل الثعالبي. فوهب لنا الباخرزي دمية القصر، والحظيري زينة الدهر، والعماد الاصفهاني خريدة القصر وما ماثل ذلك.

وشارك اهل الاندلس في هذا اللون من التاريخ فقصر بعضهم تأليفه على اهل قطره، مثل علي بن بسام الشنتريني في كتابه «الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة» المقسم على البيئات ايضا وتجاوز بعضهم اهل بلده الى ادباء العروبة في كل مكان مثل ابناء سعيد في كتابيهما «المغرب والمشرق». وهم الذين وصلوا بهذا المنهج الى ذروته.

ونقفز قفزة طويلة الى العصر الحديث، فنرى الادباء يطلعون على التراث الاوروبي، ويتجدد عندهم الحس البيئي تجددا واضحا محددا يكاد يكون جديد الاسس كل الجدة. بل يؤمن بعضهم بنظرية الحتم البيئي فيغلو في تطبيقها على الادب العربي ويكاد يمزقه قطعا منفصلة يبعد بعضها عن بعض، وفي ظل هذه النظرية بزغت الدعوة الى دراسة الاداب الاقليمية، تلك الدعوة التي اثمرت كتاب «في الادب المصري» لامين الخولي، وكتب محمد كامل حسين واحمد احمد بدوي، ومن نهج نهجهم.

ولكن الجيل الذي تلا هؤلاء الرواد خفف من غلواء هذه الدعوة، ورأى ان التراث العربي الواحد كان له اثره الجلي في مقاومة اثار البيئة والتقريب بين ما تنتجه الاقطار العربية المتقاربة والمتباعدة تقريبا كبيرا.

وصارت نظرة ابناء الجيل الحالي مبدأ معتدلا يرى ان الاقاليم العربية خلفت اثارها على ما انتجت، فصار مبدأ يثرى الادب العربي العام ولا يمزقه الى اداب متفرقة.

نافذة ثقافية

«يوم الطفل العربي»

يكتبها: محمود الشلبي

لعل من واجب الانسانية جمعاء ان تولي الطفل - هذا الكائن الاكثر قيمة - جل عنايتها واهتمامها، وان ترعاه في مراحل حياته، بدءا بتكونه وولادته، ووقوفا عند مرحلة ما قبل المدرسة، وانتهاء باخر حلقة من حلقات طفولته، تمهيدا لتأسيس قاعدة وطنية قوية، تعيد للامة مجدها، وترسم لها غدها باعتزاز وثقة.

ولما كان الاطفال هم اغلى ما تملك الامم من ارصدة انسانية، ومقومات قومية وحضارية، فقد تنبهت الدول الى ضرورة حماية الاطفال، ورعايتهم على اسس ديمقراطية تكفل لهذا القطاع البشري واقعا حياتيا متماسكا، ومستقبلا اكثر سعادة وتفاؤلا.

نقول هذا، في الوقت الذي يحتفل فيه العالم بيوم الطفل الذي يصادف يوم الاثنين القادم «الاول من تشرين الاول»، وكان الميثاق العربي لحقوق الطفل المقر من قبل مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب قد اتفق على ان يكون الاول من تشرين يوما للطفل العربي كل عام، ودعا المجلس الى رعاية الاطفال والطفولة، وتحقيق المتطلبات الاساسية الكفيلة بالنهوض بمستوى الطفل العربي وتحسين اوضاع الاسر العربية، والاهتمام بتربية الاطفال نابعة من واقع المجتمع العربي، ومن بيئات الاطفال انفسهم، بقصد حمايتهم من الضياع والتسيب والشذوذ والانحراف من جهة، وللوصول بهم الى مرحلة متقدمة صحيا ونفسيا وثقافيا من جهة اخرى.

وهكذا، فان اية دعوة الى انشاء صندوق عربي لرعاية الطفولة، ومؤسسة عربية لادب وصحافة الاطفال، تشكل في البدايات الاولى مؤشرا نظريا على طريق الممارسة الفعلية على صعيد الواقع الحياتي.

وفي هذا المقام، لا بد من الاشارة الى ان دائرة الثقافة والفنون في الاردن، قد بادرت في العام المنصرم الى استحداث صندوق ثقافة الطفل، لدعم ثقافة الاطفال والعناية بشؤونهم الادبية والثقافية والفنية، وقد تم تمويله - كما نعلم - من قبل الصحافة الاردنية وبعض الهيئات والمؤسسات والشركات الصناعية والتجارية والجماعات والافراد، ولا ندري ما هي الخطوات التي قطعها هذا الصندوق، واين وصل؟... وهل تهيأت له اسباب النجاح لخدمة ثقافة الطفل؟ ام انه تعثر في خطاه؟!.

ولا بد من الاعتراف بان صندوق ثقافة الطفل هذا مشروع ريادي، وعمل تطوعي ايجابي شريطة ان تكتب له الحياة التي ترفده بالاستمرارية والتطور، لتشكيل حركة ثقافية واسعة وعميقة، يكون قوامها: ادب اطفال متميز، وحركة مسرحية مسؤولة،

وربما جاءت الدعوة مجدية - في يوم الطفل العربي - لاعادة النظر في واقع هذا الانسان الذي ما زال يعيش على هامش الحياة، مهملا ومنسيا، وضائعا دون ان يلقى العناية اللازمة والرعاية المطلوبة، وهو يشكل في المحصلة النهائية صورة مصغرة عن واقع الانسان العربي اليوم.

ان اطفالنا بحاجة الى مزيد من الاهتمام والحرص والمتابعة والتوجيه، ليس فقط في يوم الطفل العربي، بل في كل الايام، وعلى مختلف الميادين التي تخدمهم وتعزز فيهم البراءة والصدق.

لذا فالامر يستدعي مراجعة دقيقة وهادفة، ومسحا شاملا وواعيا لتاريخ الطفل العربي بعامة، والفلسطيني بخاصة داخل الوطن المحتل وخارجه، لتجنيبه خطر الكوارث والمآسي والتشرد، وذلك بالسعي المشترك لتحقيق وضع ثقافي ونفسي سليم، املا في اشاعة مناخ صحي يستطيع اطفالنا من خلاله ان يمارسوا طفولتهم بحق، وان تتكامل شخصياتهم بصورة تحفظ للوطن بنيانا مرصوصا... وكيانا حرا مستقلا، ليستعيد هذا الوطن هيبته وكرامته.

ولنحتفل - اذن - بالطفل دائما، وان لا نجعل من هذه المناسبة - يوم الطفل - مجرد طقس احتفالي عابر.. بل لا بد من ان نقدم للاطفال عملا طيبا او اثرا مجديا: مدرسة وبيتا، حديقة ومسرحا، كتابا ومجلة، ثقافة وتعليما، درسا في الاخلاق والتربية الوطنية، نشيدا حماسيا وقصة انسانية... عبرة من الماضي.. ونظرة للمستقبل... قيمة مثلى وسلوكا حسنا...

هكذا عند الأصل

في الادب.. والحرية



بقلم: علي البشري

التجديد في القصيدة

دفاع عن حركة التجديد في يدة العربية من منطلق النوايا خة ومن مبعث الرغبة في ديد لا يكفي.. اذ لا بد من واف ودقيق لطبيعة العصر تمع والموجبات ودواعي اثة والتطور التي افرزت اثة الشعرية بمختلف أشكالها لاميتها.

ناك من يدافع عن القصيدة ذيثة وقصيدة النثر لمجرد اسة الساذجة والتشوق الاولي ة أي شكل شعري جديد لى خصائص الشعر وأصوله ة السائدة.

اعتراض مطلقا على نزعة ديد في الشعر العربي.. بل جو المطلوب.. فالقصيدة بية لم تعرف الجمود، ولم تبها التطور الا في عهد طاط الأدبي المظلم.. شعراء المولدون في العصر سي مثلا لهم باع طويل في ديد حيث غيروا في طبيعة يدة وأغراضها الشعرية، ي أن نذكر من هؤلاء أبا وأبا العتاهية وبشار بن برد نواس الذي كان يقول منتقدا تهلال التقليدي للقصيدة بية «قل لمن يبكي على رسم واقفا ما ضر لو كان جلس»

كما كان يقول «استطيع أن أنظم شعرا بلا قافية».

اذن الشعر العربي بطبيعته قابل للتجديد والتطوير ولكنه غير قابل للتجرد من أصالته ومن أصوله في كل مراحل التغيير.

الا أن القصيدة العربية المعاصرة قد لقيت من التحديث والتغيير في النصف الثاني من هذا القرن اكثر مما لقيته في العهود السالفة مجتمعة.. ولعل هذا ما دفع النقاد الى أن يقرروا بأن القصيدة العربية في وقتنا الحاضر قد شهدت انقلابا شعريا وثورة عارمة على الشكل والمضمون.

وهذه الظاهرة المتوهجة تستوجب كل من المعتنين بالحركة التجديدية في الشعر أكثر من وقفة طويلة.. وقفة تدبير ورصد وتحليل واستكشاف تعطي الشعر الحديث ما له وما عليه، وتحتفظ للقصيدة العمودية بما لها وما عليها أيضا. اذ ان القصيدة العمودية لم تمت كما يتصور البعض ولم تلفظ أنفاسها، وانما هي مجاراة لروح العصر قد استبدلت عند اكثر من شاعر أنفاسها التقليدية الى حد ما، وأثبتت على يد الرواد المعاصرين بأنها قادرة بشكل أو بآخر على استيعاب قضايا العصر وهمومه.

لكن في المقابل لا يستطيع أن ينفي ناقد اتباعي تسطح الكثير من الشعراء العموديين في تجاربهم واعتمادهم المستهلك على الزخرفة اللغوية والزعيق التقريري والخطابة النثرية الفارغة من روح الشعر وليس لها منه الا الوزن والقافية.

نحن في انتظار منهج نقدي موضوعي وشامل يضع في الاعتبار قضية الجودة والتأثير والفعالية الشعرية في القصيدة المعاصرة ذات الأنفاس الحديثة بغض النظر عن شكلها العمودي أو الحر الذي اتسمت به.

فكما أن هناك قصائد عمودية لا تعدو كونها صنعة ونوعا من النظم العادي.. هناك في المقابل العديد من قصائد الشعر الحر التي يجانبها خط التعبير والاداء اللغوي الرصين والسليم، فلا تلبث أن تسقط بين أكداس صف الكلام الفارغ والمنتشر بغزارة في العديد من الصحف والمجلات العربية... فباب الشعر الحديث فتح المجال لادعياء الشعر والمتشاعرين الذين خلطوا كثيرا بين تصفيف الشعر ـ بفتح الشين ـ وتصفيف الشعر بكسرها!

الدروس الأخرى

عدل الاستاذ الكريم من ربطة عنقه الأنيقة، وصفع اللوح الأسود القديم بظهر يده في اعتداد ظاهر ثم قال بعد لحظة صمت تقليدية:

«اليوم يا أولاد سأعلمكم القراءة والكتابة ودروسا أخرى...».

كنا صغارا.. ولكننا كنا وبالتأكيد متشوقين لكل حركة أو صوت يند عن إستاذنا الجليل.

أمسك بمؤشر عتيق أكسبه هيبة وجلالا واستعلاء، ثم أشار علينا بشكل خاطف أن نعيد من ورائه عندما يقرأ...

لم يكن في يده كتاب، ولم يكن على اللوح الأسود شيء أبيض، ومع ذلك أخذ يقرأ دون أن يترك لنا فرصة استيعاب ما يلفظ.. أو حتى فرصة الاعادة الحرفية لما يقرأ...

- «القرش اكبر حجما من الرغيف!»

- ....!!

- «والرغيف اكبر حجما من القمر!»

- ....!!

- «معادلات الجوع غير قابلة للحل!».

- ....!!

- اليابسة قابلة للمد والجزر أما البحار فثابتة!».

- ....!!

قرع جرس الخروج، فعدل الاستاذ الغامض من ربطة عنقه الأنيقة للغاية، وجمع أدواته التعليمية الخالية من وسيلة ايضاح ولحدة ثم أشار علينا بالانصراف.

كنا على المقاعد كالبراعم الخضراء المذهولة.. ولكن رغم صغر حجمنا وقصر قاماتنا فقد سرت بيننا همهمة احتجاج واضحة تبعها تصفير ونقر أياد صغيرة على المقاعد، واعتذار جماعي مباغت عن الانصراف... لم نلبث ان انتظمنا في هتاف واحد «نريد الدروس الأخرى... نريد الدروس الاخرى!»

كاد الاتزان الهادىء الذي قابلنا به الاستاذ يقهرنا.. قال بابتسامة اكاديمية مصطنعة لم تكن تخلو من حنان أو عطف «غدا يا أولادي نبدأ في الدروس الأخرى، وسأشرح لكم الدرس الأول وعنوانه ـ دوران المفاتيح الجديدة في الاقفال القديمة ـ».

في صبيحة اليوم التالي.. بفارغ الصبر جلسنا ننتظر الدروس الأخرى التي نحب، وقد خيم علينا أدب جم...

بعد طول انتظار دخل علينا أستاذ جديد.. عدل من ربطة عنقه.. ضرب اللوح الأسود بظهر يده.. ثم قال بصوت ممطوط «انتبهوا يا أولاد.. سأعلمكم القراءة والكتابة فقط!!».

بين الجراف وحذاء الشهيد

من حيث لا يدري أورثني أبي اسطورة جلجامش.. علما بأنه لا يعرف شيئا عن أساطير الالهة القديمة.

أصبح علي أن اقطع جبال الشمس، وأن أقف وحيدا على ساحل محيط العالم، وأن أخسر في كل محطة رحيل شهيدا في مثل شهامة ونبل صديق العمر «انكيدو» الذي ما فتيء يجيئني كل ليلة حلم عاصفة ليقول لي بأن الذي يموت دون غاية شريفة وعظيمة في الحياة يبدو في العالم الآخر كبقعة من الغبار عالقة في حذاء الشهيد!

وعلى باب الحلم يضمني معانقا.. يشدني من كتفي بكلتا يديه وهو يقول بلهجة وداعية لا تخلو من الاشفاق علي «تذكر يا صديقي قول ذلك البحار القديم القديم ـ من يسلم غايته لشهوة الحطابين لا يجد في النهاية ما يصنع منه مجدافا ـ».

قراءة في ديوان «رسمتك شعرا..»

بقلم: يوسف الغزو

قبل ان يصدر ديوان «رسمتك شعرا» كنت اتمنى ان اراه. لو بالتحديد اتمني أن يصدر بسرعة لاقرأه كله.. فقد كنت قد قرأت مقتطفات منه من على زاوية «الباب المفتوح» في جريدة الدستور وكان يشار في نهاية الفقرة الى انها من ديوان «رسمتك شعرا».. ولم اكن حينها اعرف المراحل التي وصل اليها الديوان في طريقه الى ايدي القراء المتعطشين للشعر الوجداني الرقيق.

- يا بدر استجديك أن تمضي وتتركني لحالي
- فالليل قد ارخى السدول على المرابع والتلال
- والعالم المخزون في روحي غدا ليل الليالي
- وانا هنا ليل بلا بدر ولكن لا ابالي.

هذه المناجاة الوجدانية الرقيقة الصادرة من القلب الناطقة بالشجن المتسربلة بالكون العريض وبالفضاء العريض بالبدر بالليل بالعالم المحزون كله.. شحنة احساس هائلة تطلقها الشاعرة من مرجل مشحون بفهم الحقائق والصبر والوعي والادراك هذا المرجل المشحون يحوي من اعطافه اكثر من العتاب والمناجاة ففيه الحب ايضا:

كتبت اليك هل اشكوك   يا من انت في قلبي
وكنت الليل والانهار   والازهار في دربي.
وكنت تضيء من عيني   كفجر رائع عذب
وكنت العمر كل العمر   من بشرى ومن حب

هناك الحب ايضا ولكن من نفس للرجل المتوقد وهناك همسات العتاب الحانية هناك القلب الذي يسكنه الحبيب.. هناك الدرب الذي يفرشه بالازهار هناك الفجر العذب الجميل الذي يضيء عتمة الليل الطويل.. هناك الحب العظيم المتدفق على شكل متفرد شامخ لا دموع ولا اهات بل اخفاء حتى للالم الذي يشعر به المحبون عادة .. وتحطيم للافراح لا بكاء عليها وعبث بشعاع الشمس البعيد رغم الرداء الذهبي الملتهب:

ستموت بعالم الارواح   فوق عوالم الشهب
فلا يجتاحني الم   سوى اني من التعب
اكاد احطم الافراح   امحوها من الكتب
واعتب من شعاع الشمس   رغم ردائها الذهبي
حرام ان تبث الدفء   حتى ينطفي غضبي

وللوطن في ديوان الشاعرة مكانته التي تليق به فهو الذي تعنيه بقولها «رسمتك شعرا» وجعلت امن القصيدة الصغيرة عنوانا لديوانها فالوطن دائما في وجدان الشاعر شعرا ونثرا وحبا وعطرا وزهرا وسحرا.

- واكتب اني أهيم بحبك شعرا ونثرا
- واني سابقى امينا على الحب ما عشت دهرا
- واني ذكرتك فانهال طيفك يرسل عطرا
- وراح خيالك يسقي الاماني ويزرع زهرا
- والقى شعورك فوق الجبال سلاما وسحرا
- وضج فؤادي بحزني الوجيع وما طاق صبرا
- واكتب انك انت الحياة واجمل ذكرى

وعلى هذا المنوال او بهذا المعنى تتداح قصائد «الارتحال» و «الحلم» و «اعد الي جنتي» و «عودة الملاح» و «انت حبيبي» وفي قصيدة «انت حبيبي» يحدث المزج الفريد بين مشاعر الحب للوطن ومشاعر الحب للحبيب حتى ليخيل لبعض القراء ان الوطن غير موجود في القصيدة الا ان التمعن في المعاني والبحث بين السطور واستجلاء العواطف الراسخة المبثوثة بين الابيات تقول لك دون ابطاء ان الحبيب هو الوطن.

حبيبي كنت لي حصنا   وصدرك كان بستاني
وكان جبينك العربي   شموختي وافتتاني
وحبك حاضر في القلب   رغم غيابك الجاني
واستجديك ان تأتي   لارسل فيك الحاني
تغيب فتصغر الدنيا   وتكبر في احزاني
ذهبت بنور اعيننا   فما عدنا نرى ثاني

والشاعرة تنحو في بعض قصائدها نحو الله.. وتزين تلك القصائد بذلك اللفظ العظيم المتدفق من الوجدان فهي تبث فيها ذلك الامل الكبير في الله. والايمان العظيم بعدله فهو الذي يسير الكون وهو الذي يرقب الحدود ان القارىء ليكاد يستجلي روح الله في كل قصائدها الا انها تبدو واضحة في اللفظ وفي المعنى بقصائد اخرى فهي ترى ان النفس التي تستجلي انوار الله لا تعرف الهموم وهي النفس الثانية التي لا تجثو ولا تركع فمهما اظلم الليل فان النهار سوف يطلع ففي قصيدة بعنوان «الا فاسمع» ترسم الشاعرة صورة مفزعة للاقدار حين تضيق احيانا حتى يتغلب الحزن على المسرة والمرارة على الحلاوة وتتلفح النجوم بالسواد في اركان السماء الاربع وهناك العصفور الصغير الذي يصارع من اجل بقائه على نحو مفزع ولكن لا مخرج هناك الا بالله حتى يتجلى في النفس الصابرة:

- اذا ما شاءت الاقدار ان تمضي فلا ترجع
- واما جارت الايام لن تجثو ولا تركع
- ومهما جرعوك المر اثر المر لا تخضع
- واما فاضت الاحزان في جنبيك والاضلع
- ورحت تسير في البيداء والاقمار لاتطلع
- وتسوء النجوم الشهب فوق جهاتها الاربع
- وتصبح مثل عصفور يصارع عالما مفزع

هذه هي الصورة المفزعة الى ان تقول:

- تجلى الله في عينيك نورا رائعا مبدع
- وتحتضنا بحبل الارض انهارا بلا منبع
- وجنات لها سحر وشعر رائع المطلع
- فكن قيثارة تشدو لحلم فجره يطلع
- فمهما ضاقت الدنيا.. سيبقى للمنى موضع

ويمثل هذا المعنى تسير قصائد اخرى كقصيدة «الا صبرا» و «من اجل عينيك» و «عدالة السماء».

وليس من اليسير ان نختتم هذه القراءة دون ان نعرج على عمان في شعر هيام فقد اهدتها بعض ابيات ناطقة بالشكر والحب والوصف فهي تقول:

فوالله ياعمان حبك في دمي   واسمك في سمعي كلحن متغم
واهواك رغم الحزن حب موله   وفي القلب لوتدرين وجد متيم
تعودت ان القي اليك متاعبي   وسحرك ينسيني وحسنك ملهمي
تأخذني شمم الجبال الى العلا   وتسرح بي خضر الربى للانجم
اغني لارض احتوتها برقة   فعيشي ياعمان دوما واسلمي

قصة قصيرة: اشياء ذات قيمة

بقلم: طلعت شناعة

نقل السيجارة الى يده اليسرى سحب نفسا عميقا، ثنى اسفل بنطاله الى اعلى فخذه، قطع السيل بصعوبة، اخمص قدمه يتزحلق فوق الحجارة الملساء. يحاول التخلص من الياف الطحالب اللزجة، ينظر الى امتداد الماء، يعيد السيجارة الى يده اليمنى يكتشف انها مطفأة، يتحسس البلل الذي اصابها يقذفها في المجرى، ينتظر مثل كل صباح عمال النظافة وهم يلقون «زبالة المتنزهات» على طرف الشارع السفلي بمحاذاة السيل.

يفتش بين الفضلات عن اشياء ذات قيمة، عثر على قطع مكسرة من البسكويت الذي يحبه، مسحها بكم قميص، خبأها في جيبه، تناول صفيحة مغلقة اخذها واقترب من السيل وضعها جانبا، كانت الشمس قد صافحت وجهه فاغمض عينيه وهو يرفع رأسه باتجاهها يرد لها التحية، تعرى مثل طرزان الذي شاهده في السينما يوم العيد، انغمس يستحم في المياه الملوثة، كان يدرك ان المصانع المحاذية تلقي مياهها العادمة في مجرى السيل ولكنه قال لامه عندما نبهته الى خطورة التلوث: انه لا يشرب الماء، بل يستحم!! خرج ينتفض مثل العصفور. ...

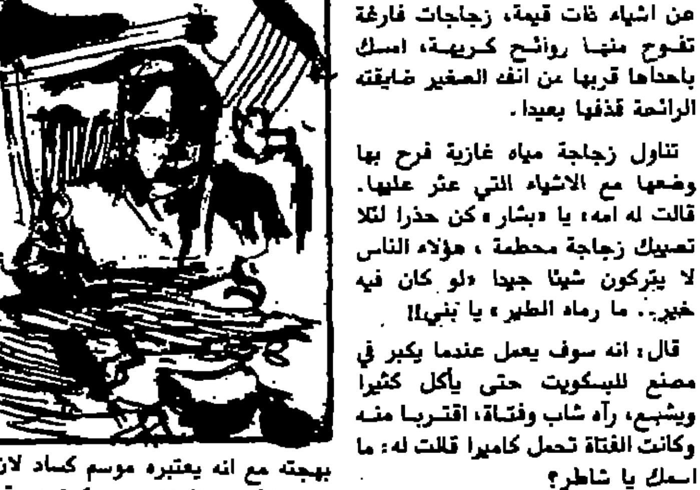
ملابسه وعاد الى اكوام الزبالة يفتش عن اشياء ذات قيمة، زجاجات فارغة تفوح منها روائح كريهة، امسك باحداها قربها من انفه الصغير ضايقته الرائحة قذفها بعيدا.

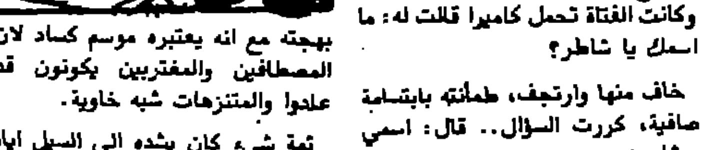
تناول زجاجة مياه غازية فرح بها وضعها مع الاشياء التي عثر عليها. قالت له امه: يا «بشار» كن حذرا لئلا تصيبك زجاجة محطمة، هؤلاء الناس لا يتركون شيئا جيدا «لو كان فيه خير.. ما رماه الطير» يا بني!!

قال: انه سوف يعمل عندما يكبر في مصنع للبسكويت حتى يأكل كثيرا ويشبع، رآه شاب وفتاة، اقتربا منه وكانت الفتاة تحمل كاميرا قالت له: ما اسمك يا شاطر؟

خاف منها وارتجف، طمأنته بابتسامة صافية، كررت السؤال.. قال: اسمي «بشار»!

طلب الشاب منه ان يأخذا له صورة وسط اكوام الزبالة، فرح للصورة، وسأل الفتاة: متى ستعطيه الصورة؟.. لخبره صديقها انها للصحافة، وسوف يراه كل الناس متألقا. وبالتأكيد سوف تفرح امه عندما تراه في الجريدة. عندما يغمر السيل في الشتاء تزداد





بهجته مع انه يعتبره موسم كساد لان المصطافين والمغتربين يكونون قد عادوا والمتنزهات شبه خاوية.

ثمة شيء كان يشده الى السيل ايام «الحداد» يذهب اليه طامعا باشياء تحملها المياه في طريقها قطع خشبية، كراسي، ملابس قديمة، احذية، كان يتأمل الرجال وهم يربطون احدهم بحبل يلتف حول وسطه. يأتيهم بالغنائم ثم يسحبه رفاقه. يقف جانبا يتحسر على اشيائهم، يتمنى لو من عليه احدهم واعطاه قميصا او بنطلونا او اي شيء آخر!!

المهم الا يعود لامه فارغ اليدين كما كان يفعل الصبي في رواية همنجواي «العجوز والبحر» حيث يظل ينتظر ان يهب القدر صديقه سمكة كبيرة فيأكلانها.

تعثر بفردة حذاء بلن اعلاها جاهد حتى سحبها من تحت الانقاض نفض عنها الاوساخ دق بيده اسفلها سقط ما علق بها، دس قدمه في داخلها، ابتسم: اذ لو اجد الفردة الثانية! نفس الآهة التي كان يطلقها يوم كان يأخذه ابوه الى ارصفة «البالة» كي يشتري له حذاء، يمد يده بين عشرات الايدي

فيلتقط فردة حذاء يفرح بها يهبط بين الاكوام البشرية يمسك قدم ولده يدسها يتحسس موضع الاصبع الكبير والكعب ومشط القدم يداعب صغيره ينهض ليأتي بالفردة الثانية ويمر النهار وهو كذلك!!

رفع جذعه نظر الى السيارات التي بدأت تتوافد على المتنزه الذي امامه، مص اصبعه اخرجه بعد ان علق به بعض «الريق» ماذا لو سمح له صاحب السيارة ان يمسح له الزجاج الامامي والخلفي وحتى جسمها كله مقابل قروش قليلة! لم يطل به التردد ترك فردة الحذاء اخفاها جانبا، غسل يديه من السيل ثبت حزامه اعلى بنطاله لحق بالرجل النظيف عند مدخل المتنزه.

- امسح لك السيارة؟

نظر اليه الرجل باستغراب:

* السيارة نظيفة ولا تحتاج الى مسح!

نظر الصبي في عين الرجل عدل ربطة عنقه وقال: ..

* طيب السيارة تحوي اشياء مهمة، الا تعبث بها دعك من داخلها فقط. نظف الزجاج الامامي والجانبي، وقبل ان ينصرف مد يده الى الصبي الذي وقف بانكسار حانيا رأسه حتى صار جزءا من رقبته النحيلة مرر في يده شيئا وقال: سوف اراك فيما بعد لارى ما فعلت!

فتح الصبي يده كانت قطعة معدنية تساوي خمسة وعشرين قرشا.

نظر اليها «بشار» وضم اصابعه الخمسة عليها حتى ايبضت اخفاها داخل بنطاله، وبدأ يفكر بالشيء الذي يمكن ان يحققه وجود هذه القطعة معه.

تشابهوا رحلة طويلة

زهير زقطان

- ١ -

تعب،
اضاع مواسما للحقل
يهواها ابي
حملته بهجتها سنينا
مثل وشم للقرى
في الاغنيات.

- ٢ -

قلبي الذي قد نأى.
سكينته البر والمتعبون
وملصق دربي الطويل
اذا ما تفيأ،
تلك الظلال له (فاتحة).

- ٣ -

نفض الشتاء يديه،
من بئر لنا
ليعاقب الدلو الكسول.
ومضى يطرز
حلة التأخير اعذارا
لكي نبقيه،
صاحبنا الكبير.

- ٤ -

غرد القلب حنينا
فالتقينا
بيننا سر
نبوح به عناق
خوفنا
من (كبت جاد)
قد تلاحقه الوشاية.

- ٥ -

هو العشق
سجادة رحبة
موعد للصلاة
ستأتي اليه كألفة خبز
دوام احتفال
لكل الجياع على المائدة.

- ٦ -

الحيلة،
تفتك بالحرية،
تغزوها
من جوف حصان.
رؤيا الحراس،
لما حول مدينتهم.
من فوق السور
بعين أمان.

روايتان.. "لفرجينيا وولف"

ترجمة تركي عباطة

استهلت فرجينيا وولف اولى محاولاتها الروائية في عام ١٩١٥ بنشر رواية «رحلة بحرية» بعد سبع سنوات من العمل والدراسة. والقصة وان كانت تتسق وفق اصول الفن الروائي اودتها انجازات القرن التاسع عشر، من حيث المعمار الفني للوقائع، وللاحداث، ولصنعة الرواية، الا انها تفصح عن محاولة الكاتبة البحث عن اساليب جديدة لجدوى من الاساليب التقليدية في صياغة التجربة الفنية، ومن هذه الاساليب: حبكة روائية في القصة،

وهناك شخصيات فنية تساهم مع بعضها البعض في نسج علاقات حية ووشائج متداخلة، تؤدي الى تعقيدات، ثم حلول لهذه التعقيدات، ومن خلال ذلك تقدم لنا الروائية تحليلا استبطانيا لشخصيات القصة، وهذا هو التجديد الحقيقي الذي ادخلته الكاتبة على التقاليد الروائية للفن الروائي الذي تركته تقنية رواية القرن التاسع عشر، لتدخل فيما بعد ما اعدته انقلابا في الفن الروائي، تجسد في ما تعارف عليه النقاد بتيار الوعي او التداعي في صنعة الرواية والقصة القصيرة.

والرواية تدور حول فتاة حديثة السن لا خبرة لها بالحياة وهي «راشيل فانراس» حيث تقوم برحلة بحرية مع ابيها لزيارة خالتها التي تسكن منزلا يقوم على جزيرة صغيرة منعزلة، وتخوض راشيل بعض التجارب تحظى فيها بقدر من المعرفة عن الحياة، تقوي فيها خبرتها، وعن العلاقة بين الجنسين، بصفة خاصة، ثم تنغمر اكثر في تلافيف الحياة حيث تحب رجلا وفي النهاية تموت نتيجة الحمى الاستوائية.

ويتضح من المعالجة الروائية للكاتبة لهذه الرواية انها تنم عن شيء من التردد وعدم الاستقرار مما يشير الى انها قد انتهت الى الطريقة المناسبة لنقل التجربة التي تعتمل في صدور شخصيات الرواية، فالروائية تلتزم حينا بالبنية الفنية لرواية القرن التاسع عشر، من حيث ان بعض فصول القصة يتفشى فيها الوصف مثلا، وكذلك الاحداث الثانوية التي تشير الى ان الروائية لا تدري على وجه التحديد ما تريده من شخصياتها، فهي احيانا تضع بعض الشخصيات الثانوية في دائرة الحدث ثم تغيبها او تغير من ملامحها دونما هدف محدد.

ومن هنا يتكشف للقارىء ان الكاتبة لا تهتم بالصفة الروائية بمعناها المألوف بل يتركز كل اهتمامها على اكتناه مكامن موقف بالذات او على استحياء شخصية معينة. على اننا اذا قلنا ان الروائية تركز اهتمامها في نقل اشراقات من الشعور الانساني، فليس معنى هذا ان نبعدها عن تقاليد الصنعة الروائية للفن الروائي المتوارث عن القرن التاسع عشر.

والواقع ان الروائي وكما اعتاد من خلال هذا المنظور الروائي للرواية التقليدية ان يعبر عما يريد من خلال تنظيم سلسلة من الاحداث في اطار زمني معين، فتغدو القصة هي قصة تنتظمها الحبكة الروائية.

لهذا يمكن القول ان التسلسل الزمني في رواية فرجينيا وولف «رحلة بحرية» موجود بمحض الصدفة، ومع ان شخصية راشيل بطلة الرواية تشهد تطورا بفعل زيادة خبرتها من الجهل وقلة التجربة الى الخبرة ثم الى تجربة الحب ثم الى الموت فان القارىء يشعر بان المعنى الذي تتوخى الرواية بثه وارساله للقارىء لا ينبع مباشرة من هذا التطور.

والدارس لهذه الرواية لا يستطيع الا ان يشير بشيء من الانصاف بان فرجينيا وولف قد اضافت بعدا جديدا للرواية الانجليزية يمكن ان نسميه بالحساسية الفنية وهي مقدرة الروائية على ان تستبطن من وراء سلوك الفرد العادي دلالات عميقة، وكأنما تريد ان تلفت انتباه القارىء بان الحياة تستجيب لتفكير المتأمل ما دام هذا التفكير يتم بطريقة واعية.

ظهرت الرواية الثانية لفرجينيا وولف «ليل ونهار» في عام ١٩١٩، وهي تحكي قصة فتاة من الطبقة المتوسطة اسمها كاترين هيلبري وهي حفيدة احد الشعراء المرموقين الذي ما زالت ذكراه تسيطر على حياة افراد الاسرة وكيف تتحول هذه الفتاة من هجر حبيبها الاول الى حب رجل آخر وينتهي الامر بزواجها منه، وتصور الكاتبة بطلة الرواية كفتاة حساسة على قدر كبير من الثقافة وحب التأمل الذي يثير في نفوس المحيطين بها نوعا من التقدير والاحترام.

ويذكرنا وضع البطلة كاترين في الرواية وتآلفها مع المحيط الاجتماعي من حولها ببطلات روايات جين اوستن مثل «ايما» في «العاطفة والكبرياء» او «اليزابيت بنيت» مثلا.

بيد ان اشكال الكوميديا الاجتماعية الذي يبدو وكأنه يعطي القصة شكلها الفني ليس في الحقيقة هو مضمون الرواية فهي تتعدى ذلك الى محاولة اعمق لتصوير جوانب السلوك النفسي للشخصيات.

اما البنية الروائية في الرواية، فان يبدو للدارس وكأنها قد فرغت لتوها من بين يدي جين اوستن، فان معالجة الرواية تخلق منها شيئا يختلف كل الاختلاف عما يمكن لجين اوستن ان تصفه.

ولهذا فرواية «ليل ونهار» ليست كوميديا اجتماعية من النوع الذي برعت فيه جين اوستن بل اطارا تتحرك فيه الشخصيات بدافع بحثها عن الحقيقة، ولا تولي فرجينيا وولف اهتماما بالتجارب والاحداث النفسية او الوجدانية التي تثيرها تلك الاحداث في النفوس، وهي تولي بصفة خاصة بتلك الحالات الوجدانية التي تمتزج فيها الافكار بالمشاعر بالذكريات. فقد كانت الكاتبة تعتقد اثناء هذه المرحلة من مراحل تطورها الفني انه كلما كانت الشخصية اكثر انفتاحا، ساعدها ذلك على الكشف عن مثل هذه الحالات الوجدانية.

ولكنها يبدو انها اجرت تعديلا على هذا الرأي فيما بعد، فنجد ان شخصية «مسز دالووي» في روايتها المعروفة بهذا الاسم ليست في مثل كاترين هيلبري محاكاة في النضج والخبرة، ومشارب طبقتها المتوسطة ومع ذلك فهي اكثر حساسية وتجاوبا مع الاحداث.

في نفس الوقت الذي نشرت فيه روايتها الثانية «ليل ونهار» بدأت الكاتبة تحس بان تخلخلا اخذ يطرأ على الاسس الفنية للكتابة الروائية وان هذه الاسس لم تعد الاطار المثالي لنقل التجربة او للتعبير عن الابعاد النفسية والحالات الوجدانية للشخصية.

فهي تعتقد ان مهمة الفنان هي ان يعبر عن احساسه الخاص بالواقع او عن رؤياه الذاتية لماهية الحياة والوجود، وعلى هذا فهي ترى ان استقصاء الواقع واكتناهه ليس مسألة احداث خارجية مصاغة في اطار درامي وروائي، ولذلك فهي تقول في مقال لها عن الادب الحديث تشرح فيه شيئا من وجهة نظرها حول مسائل الكتابة الروائية «فلنمعن النظر في عقل انسان عادي في يوم عادي. ان العقل يستقبل عددا لا يحصى من الانطباعات منها السطحي والخيالي وما هو سريع الزوال، ومنها ما يبقى في العقل كأنما نقش عليه بنصل من الصلب. وهي تأتي من كل صوب كسيل متدفق من آلاف الذرات وتتشكل لتصنع يوم الاثنين او الثلاثاء في حياة انسان ما».

وتمضي في مقالها الى ان تقول: «ان الحياة هالة منيرة او غلاف نصف شفاف يكتنفها من بداية الوجدان الى نهايته».

ثم تتساءل الروائية: «أفليست مهمة الروائي اذن ان ينقل هذه الروح المتنوعة الغامضة التي لا تحد بكل ما فيها من شذوذ وتعقيد دون ان يخلط بها اي شيء خارجي ما امكنه ذلك؟».

وهكذا ترى فرجينيا وولف ان البحث عن الحقيقة ما هو الا نشاط نفسي يكمن في نفوس البشر ولكنهم لا يحصونه حيث انه يقبع في اعماق اللاوعي.

حول كتاب

عن دار ابن رشد في عمان صدرت مؤخرا الطبعة الثانية من كتاب «الوجه الاخر» لمؤلفه الدكتور محمود عباس، ويناقش الكتاب العلاقات السرية بين النازية والصهيونية، ابان الحرب العالمية الثانية وما تخللها من مذابح بشرية ارتكبت بحق الشعوب بما فيهم الاقليات اليهودية التي تعيش بينهم. فعند مناقشة الفكر الصهيوني المعلن الذي اعتنقه اتباع الحركة عن قناعة وايمان نجد ان هؤلاء يؤمنون بنقاء العرق اليهودي وصفائه، مثلما آمن هتلر بصفاء العرق الآري ونقائه، وهي تدعو الى ايجاد حل جذري حاسم «للمسالة اليهودية» في اوروبا عن طريق الهجرة الى فلسطين. وهتلر يدعو ويمارس ذلك. وهي – اي الحركة الصهيونية – تدعي ان اللاسامية مسالة ابدية تسري في دم الاغيار ولا يمكن القضاء عليها او التخلص منها، وتجد فيها المحرك الاساسي للهجرة الصهيونية، فان لم تكن موجودة يجب ابتداعها، وان خمدت لا بد من تحريكها، ويعرف بن غوريون الحركة الصهيونية بانها الهجرة والهجرة فقط وكل من لا يهاجر فهو كافر بالتوراة والتلمود وهو بالتالي ليس يهوديا.

وخلال ال ٢٥٢ صفحة التي يحويها الكتاب نلحظ هذا الكم الهائل من الوثائق والمصادر والمراجع التي استعان بها المؤلف لاثبات التعاون الوثيق بين الحركتين سيئتي الذكر، فبالاضافة الى عدد هائل من المراجع العربية والعبرية نجد عددا كبيرا من المراجع الاجنبية حول الموضوع تتوزع بين ابحاث ودوريات ومذكرات وخطب...

ويؤكد الدكتور محمود عباس مدى حساسية الحركة الصهيونية من فضح هذه العلاقة بينها وبين النازية ويقول ان الكتابة حول هذا الموضوع تعتبر من المحرمات التي لا يجوز المساس بها او كشف النقاب عنها، وكل من يحاول الوصول اليها او الاقتراب منها، لن يكون مصيره اقل سوءا من مصير ادولف ايخمان الذي خطف من الارجنتين بعد ان ادلى بحديث مسهب لمجلة لايف الامريكية حول الموضوع. كذلك لن يكون احسن حالا من الزعيم الصهيوني اسرائيل كاستنر الذي تجرأ فدافع عن نفسه امام المحاكم الاسرائيلية فكانت نهايته الاغتيال عن يد ال «شين بيت» في احد شوارع تل ابيب، وقائمة التصفيات شملت ايضا الصحفي الالماني الدكتور كيرين الذي امتلك مجموعة من الوثائق المعدة للنشر والذي وجد – قبل ان ينشرها – قتيلا في غرفته باحد فنادق المانيا، والقائمة لا تنتهي.

في الفصل الاول من الكتاب يناقش المؤلف بداية العلاقة بين قيادة الحركة الصهيونية وحكومة المانيا النازية بين ١٩٣٣ – ١٩٣٩ وذلك من خلال القاسم المصلحي المشترك بينهما، فقد كانت النازية ترغب في التخلص من الالمان ذوي الديانة اليهودية كما ان الحركة الصهيونية كانت ترغب في الاستفادة من بعض هؤلاء اليهود الراغبين والقادرين على اقامة الدولة اليهودية في فلسطين لذلك فقد التقت الرغبات في هدف واحد كان ضحيته بقية اليهود وهم الغالبية العظمى، ولقد كانت ميكانيكية تحقيق هذا الهدف تسير ضمن ثلاثة خطوط تصب حصيلتها فيه وهي ترفد بعضها البعض لتحقيقه، وقد انسجمت هذه الخطوط الثلاثة انسجاما فعليا كاملا وهي:

١ – الاتفاق الذي عقد في مطلع الحكم النازي بين شركة هانوتيا ووزارة الاقتصاد الالماني والذي تحول فيما بعد الى اتفاق بين الوكالة اليهودية والحكومة الالمانية عرف باسم اتفاقية هعفارا اي «النقل».

٢ – جملة الممارسات الارهابية التي قامت بها السلطات الالمانية لدفع اليهود الى الهجرة مضافا اليها التشريعات العنصرية التي سنتها تلك الحكومة لتحقيق نفس الغرض.

٣ – موقف الحركة الصهيونية الالمانية والقيادة الصهيونية في الخارج من القوانين العنصرية الارهابية والمقاطعة اليهودية العالمية للبضائع الالمانية.

ضمن هذه المحاور الثلاثة كانت تحركات الحركة الصهيونية تتم لترحيل او لاجبار يهود المانيا واوروبا على الرحيل والاستيطان في فلسطين ولتثبيت مواقعها على حساب الحركات اليهودية الاخرى التي لم تكن راضية عن سياسة الحركة الصهيونية في التزلف لهتلر والتعاقد معه لاجبار ما تبقى من يهود اوروبا على الفرار الى فلسطين في اطار عمليات الابادة وضمن المغريات الاقتصادية في الهجرة الى فلسطين التي ضمنتها اتفاقية «هعفارا».

ان من اهم الاهداف التي دعت الحركة الصهيونية لتحقيق مثل هذا الاتفاق هو تمويل هجرة الشباب والعمال من الطبقات الفقيرة غير القادرين على تأمين مبلغ الف دينار فلسطيني «وهو المبلغ الذي قررته الحكومة البريطانية للسماح للمهاجرين بموجبه من دخول اراضي فلسطين» وبذلك تكون الحركة الصهيونية قد فازت باحضار طبقتين مهمتين لعمليات الاستيطان، الطبقة الاولى هي اصحاب رؤوس الاموال والمصانع والمعامل والثانية هي مجموعة من الشباب والعمال الضروريين لتسيير المصانع والمعامل والقيام بالاعمال العسكرية والعدوانية من جهة اخرى.

في القسم الثاني من الفصل الاول من الكتاب يتحدث الدكتور محمود عباس عن الاجراءات النازية للتعجيل بالهجرة فيقول: ان تسهيلات الهجرة من خلال اتفاقية «هعفارا» كانت متزامنة بشكل متواتر مع اجراءات قمعية مارستها السلطات النازية، هدف هذه الاجراءات مزيد من القناعة لدى اليهود بافكار الحركة الصهيونية التي تستنكر الاندماج وتهزأ بالرأي القائل ان اليهود الالمان هم مواطنون المان لحما ودما وان اختلفوا عن اقرانهم بالدين!!

وقد اتبعت الصهيونية اسلوبين لتحقيق اهدافها فهي من جهة ناصرت ودعمت المنظمات الصهيونية التي كانت ضعيفة انذاك وقليلة الانصار ومرفوضة من الاغلبية اليهودية، ومن جهة ثانية وضعت قوانين عنصرية هدفها تجريد اليهود من حقوقهم المدنية والسياسية، واتبعت هذه القوانين بعمليات عنف واضطهاد وقتل، ولذلك نستطيع القول ان النازية اتبعت مع اليهود سياسة الترغيب والترهيب مستندة في تنفيذ سياستها على الصهاينة الذين كانوا يرحبون بها ويؤيدونها.

في القسم الثالث من الفصل الاول يناقش الدكتور محمود عباس الطرق التي دعمت فيها قيادة الحركة الصهيونية الاجراءات النازية ووقفت ضد الاصوات العالمية واليهودية التي تدين نظام الرايخ. سواء بالصحافة الصهيونية او باقوال وتصريحات وتصرفات قادة الحركة الصهيونية انذاك، اضافة الى المؤتمرات الصهيونية ومواقفها المسجلة في رفضها لاتخاذ اي اجراء ضد النازيين ردا على اضطهاد اليهود.

في الفصل الثاني من الكتاب يناقش الدكتور عباس موقف قيادة الحركة الصهيونية من المذبحة من خلال رصد التصريحات والمذكرات والصحف والمجلات التي صدرت منذ المذبحة، وتنبع اهمية هذا الفصل من الكتاب من هذا الكم الهائل من المراجع والوثائق العالمية التي تثبت لنا ان الحركة الصهيونية لم تقدم اية مساعدة مادية او غير مادية لضحايا النازية ولم تسمح لاي جهة ان تقدم لهم المساعدة كما اخفت هذه الحركة المعلومات التي كانت ترد من داخل اسوار «الغيتو» ومعسكرات الاعتقال تلك المعلومات التي توضح حقيقة ما يجري، كما ان الحركة نفسها لم تبذل اي جهد لدى دول العالم وخاصة الدول الغربية لقبول اللاجئين اليهود.

«الوجه الآخر»

وطوال ال «١٣٠» صفحة التي حواها هذا الفصل «اكبر فصل في الكتاب» عرض الدكتور عباس الكثير من الوثائق ونصوص المؤتمرات الصهيونية وحلل بعض الاحداث رابطا اياها بتصريحات زعماء الحركة الصهيونية في اهدافها التي كانت تسعى اليها عن طريق تحريض «هتلر» ضد اليهود الالمان والاوروبيين من اجل اجبارهم على تبني افكار الصهيونية في الهجرة الى فلسطين كملجأ اخير لكل يهود العالم.

الفصل الثالث من الكتاب بعنوان «المتواطئون» يعرض فيه المؤلف اوضاع اليهود اثناء فترة المقاومة للاحتلال النازي وموقف الصهيونية من المقاومة. يقسم المؤلف اليهود الى ثلاث فئات، فئة تآمرت وتواطأت مع النازيين جميع افرادها او معظمهم كانوا من الملتزمين بالحركة الصهيونية بمختلف اتجاهاتها واحزابها، وفئة التزمت الصمت فكتب عليها الضياع وكانت هي السلعة التي تباع وتشترى بين النازيين والصهاينة، والفئة الثالثة، مجموعات من الشباب الوطنيين والشيوعيين الذين تجاوزوا عقدة ما يسمى بالمسألة اليهودية واندمجوا في المجتمعات التي نشأوا وترعرعوا فيها، لذلك قرروا حمل السلاح دفاعا عن انفسهم وعن اوطانهم بعد ان عرفوا ابعاد اللعبة واطلعوا على اهداف المؤامرة،

فالتحقوا بقوات الانصار او شكلوا من انفسهم مجمعات وفصائل وبؤرا هدفها مقاومة الاحتلال النازي، ويثبت هذا الفصل من الكتاب ان كل ادعاء لقادة اسرائيل اليوم بدور رجالاتهم واحزابهم في تلك المقاومة هو ادعاء باطل ولا يقوم على اساس.

القسم الاول من هذا الفصل الذي يناقش وضع المقاومة اليهودية بين دور «الصهيونية» السلبي في المقاومة وعدم تعاونها حتى مع المقاومين اليهود بل انها كانت تقوم بدور خياني ضدهم، فقد كانت المقاومة اليهودية في «الجيتوات» وغيرها تلقائية وعفوية كرد فعل جماهيري لاحساسها باقتراب موعد تطبيق قرار الابادة النازي ضدها، من هنا نفهم سبب ضعف المقاومة اليهودية وتشرذمها وعفويتها لان القيادات الصهيونية التي تتبوأ مراكز القيادة اليهودية لم تبد اي نشاط او استعداد لتنظيم اليهود واعدادهم وتهيئتهم لمواجهة النازية.

في القسم الثاني من الكتاب يتحدث المؤلف عن «مجالس الكبار» ودورها في مساعدة هتلر والجستابو على تنظيم كشوفات باسماء وعناوين الافراد اليهود وممتلكاتهم عن طريق توزيع نماذج مطبوعة على كل اليهود في اماكن تواجدهم ثم تعاد الكشوفات للجستابو، وقد استطاعت الدعاية الاعلامية التي كانت تقوم بها «مجالس الكبار» والقائلة ان النازيين يجمعون اليهود لكي يرسلوهم – بعد النصر – الى الدولة اليهودية المنشودة استطاعت هذه الدعاية خداع معظم جماهير اليهود، ادى ذلك الى تهافتهم الى تسجيل انفسهم في الكشوفات التي كانت تنظمها مجالس الكبار وتسلمها «للجستابو».

القسم الثالث من «الفصل الثالث» يحوي مجموعة من الاسماء اللامعة في تاريخ الحركة الصهيونية والذين تبوأوا مناصب عليا في الحياة اليهودية سواء في قيادة المجالس اليهودية او في «لجان الانقاذ» ومن خلال تتبع تاريخ حياتهم يبين لنا الدكتور محمود عباس الدور الذي قام فيه كل منهم مشيرا ضمن سياق البحث الى موقف المصادر الصهيونية الرسمية من هؤلاء وبخاصة «الموسوعة اليهودية».

الفصل الرابع بعنوان «الاغيار» بالعربية و «غوييم» بالعبرية، وهي تعني «الاغيار» للدلالة على الاخرين من غير اليهود سواء كانوا دولا او افرادا. «وغوييم» كلمة تعبر عن الوضع النفسي الذي عانى منه اليهود والعزلة التي فرضت عليهم والتي كرستها الجيتوات ذات الاسوار والابواب الضيقة، وقد تمكنت الحركة الصهيونية من استغلال هذا الوضع لاقناع اليهود باستحالة الحياة مع الاخرين «غوييم» وانه لا بد من البحث عن وطن مستقل لليهود.

يبحث الدكتور عباس في هذا الفصل موقف الدول الاخرى «الاغيار» تلك الدول التي كانت او لم تكن طرفا في النزاع.. الدول التي لعبت دورا ايجابيا او سلبيا تجاه هذه المشكلة.

في القسم الاول من الفصل الرابع وتحت عنوان «جوهر الامبريالية واحد» يقول الدكتور عباس «لا يمكن ان تكون الامبريالية مؤسسة انسانية ولا تستطيع ان تكون كذلك، لان الغاية عندها تبرر الواسطة، وفي سبيل تحقيق اهدافها فهي على اتم الاستعداد ان تدوس كل الشعوب الصغيرة والعاجزة، ويبحث في هذا الفصل دور الدول الامبريالية وعلى

للدكتور: محمود عباس

بقلم: يوسف غيشان

رأسها بريطانيا وضمن شعار الامبريالية السالف الذكر في تثبيت وضع الدولة الصهيونية في فلسطين، ويطلعنا المؤلف على مشروع اخر حاولت فيه اليابان توطين اليهود في منطقة منشوريا ضمن ما كان من المفروض ان يسمى ب «دولة اسرائيل الاسيوية» وذلك لبناء خط دفاع اولي في اسيا عن طريق هذه الدولة، وهذا المشروع كشف عنه النقاب اخيرا عام ١٩٨٠ ضمن معلومات تمكن «الحاخام مارفن» بواسطة وزارة الخارجية اليابانية وشهادات الباقين على قيد الحياة من الاطلاع على تفاصيل هذا المشروع الذي احبطه آنذاك نشوب الحرب العالمية الاولى واشتراك اليابان فيها وبذلك ضاعت هذه الفرصة التي لو تمت لتغير وجه العالم.

في القسم الثاني من الفصل الرابع والمعنون ب «نظرة امريكية ونقيضها للمسالة اليهودية» يبين لنا المؤلف ضمن تتبع التصريحات والقرارات الرسمية الامريكية، والوثائق التاريخية التي كشف النقاب عنها مؤخرا ان الموقف الامريكي المؤيد للصهيونية وللدولة اليهودية ليس جديدا اي بعد الحرب العالمية الثانية كما تحاول امريكا ان توهم الجميع بل ان هنالك صلات مع المنظمات الصهيونية منذ نهايات القرن التاسع عشر، اضافة الى تنسيق مع بريطانيا لانجاح وعد بلفور بعد التصديق عليه من قبل الرئيس الامريكي «ولسون».

القسم الثالث من الفصل الاخير بعنوان «اللاسامية.. في وطن الساميين» ويدرس فيه المؤلف وضع اليهود في الدول العربية، مشيرا الى الاحداث الهامة التي حدثت للجاليات اليهودية في دمشق والمغرب مبينا الموقف العربي والاسلامي المناصر لليهود المحليين ضد التدخلات الاجنبية التي كانت تسعى لاظهار اليهود في العالم العربي في وضع المضطهدين بتدبير احداث داخل الاحياء اليهودية، وذلك بحجة حماية الاقليات لاحتلال البلدان العربية، ويؤكد المؤلف مع تثبيت للوثائق التاريخية بان اليهود عاشوا في مختلف البلدان العربية ولا زالوا، من اليمن حتى المغرب ومن سورية حتى السودان، ورغم ان تواجدهم بات ضئيلا الا ان سبب رحيلهم لم يكن سببا عربيا، ولم يكن اضطهادا او تنكيلا او طردا رغم ان مشكلة فلسطين كانت ولا زالت قائمة، ورغم ان اسباب الصراع لا زالت تستند الى الجذور الخاطئة وتنهل من الاصول المنحرفة.

القسم الرابع من الفصل الثالث والاخير من الكتاب بعنوان «الأممية تنفي العنصرية» ويشير فيه المؤلف ان معاداة السامية كما يسميها اليهود لم تكن تغضب الحركة الصهيونية بل كانت تعتبرها وسيلة تجبر اليهود في مختلف بقاع العالم، على تبني افكارهم في بناء الدولة اليهودية، فقد اتخذ «عداء اليهودية» في روسيا القيصرية طابعا عنصريا عرقيا ومع ذلك لم تنزعج الصهيونية من نتائجه التي تمخضت عن الاضطهاد والقهر والمذابح والافتراءات التي كان يهود روسيا القيصرية هدفها، ولم يكن هذا الطابع الا غطاء للصراع الاقتصادي والسياسي والاجتماعي الذي جاء نتيجة الانهيار التدريجي للنظام الاقطاعي السائد انذاك، وحلول الرأسمالية مكانه.

ويأتي موقف الحركة الصهيونية متطابقا مع نص احدى الوثائق المحفوظة في الارشيف المركزي للاتحاد السوفياتي، والتي جاءت على لسان قادة الحركة الصهيونية، اذ تقول ان معاداة السامية تفيد في بث الرعب في صفوف الدهماء الذين سيطيعوننا بشكل افضل بعد ان يقرصهم «الاغيار» ونحن نداف عنهم، ويكون «الغوييم» – اي الاغيار – في هذه الحالة قد قاموا بدور الكلاب التي تسوق قطيعنا. يجب ان تنتبهوا الى ان معاداة السامية لم تسيء الينا ابدا ولم تحط من قدر اية مؤسسة من مؤسساتنا، بل كانت توجه دائما الى البروليتاريا، اي ضد الغوغاء.

وعندما جاءت الثورة الاشتراكية الأمميه في الاتحاد السوفياتي، حاربت كل اشكال اضطهاد اليهود، وحاربت في الوقت نفسه الحركة الصهيونية، وتابع اليهود مسيرة جمهوريات الاتحاد السوفيات الاشتراكية مواطنين متساوين مندمجين في المجتمع السوفياتي الذي لا يعرف التمييز القومي او الديني.

واخيرا فهذا الكتاب اضافة الى اهميته التاريخية والسياسية، لكل مهتم عربيا ودوليا نظرا لكونه دراسة وثائقية تحليلية تعتمد الكثير من المراجع والوثائق والصحف العالمية والصهيونية التي صدرت منذ بدايات هذا القرن حتى الان... اضافة الى ذلك فان هذا الكتاب يوجه تحديا صارخا للحركة الصهيونية أنى كانت في الرد عليه او تفنيد بنوده.. انه كتاب ادانة واضحة وموثقة، «من فمك ادينك يا اسرائيل».. لعله اذا ترجم الى لغات غير العربية يكون ذا قيمة كبرى في توضيح تاريخ الحركة الصهيونية على حقيقته لكل شعوب العالم المخدوعة بهذه الحركة.

ندهة على الحارس الثالث

للشاعر الشعبي: موسى الازرعي

بقلم: عبدالله رشيد

عرفنا الشعر الشعبي «البدوي والريفي» شعرا غنائيا تصدح به الاصوات العذبه جماعات ووحدانا عبر المضافات والدواوين في مختلف ارجاء البراري والارياف الاردنية، ثم سمعنا الالحان ذاتها عبر الاذاعة يوم كانت مضافة المرحوم اسحق المشيني «ابو محمود» تحتل حيزا في الاذاعة وحتى في قلوب المتذوقين، لادب البادية. ثم تتالت البرامج المتخصصة في ادب البادية، لكنها لم تكن يوما بحجم او زخم «المضافة»، ولعل ذلك يعود الى انصراف الناس الى التلفزيون اضافة لتشعب هموم الحياة عموما، وانصرافهم ايضا عن مباهج الحياة التي يعتبر الشعر الشعبي احد فنونها.

ثم ظهرت بعض الاصوات الشعرية التي حملت مضامين فكرية مختلفة اداها الشعراء الشعبيون من امثال نايف ابو عبيد وسليمان عويس وموسى الازرعي. وقد لفتت هذه الاصوات النظر لكونها انطلقت عبر الاثير او على صفحات الجرائد اليومية، فعرفها الناس واعتم البعض من متذوقي هذا الفن بها. ثم تباطأت الحركة الجديدة ولا نعرف سببا لذلك، اما لتراجع الشعراء انفسهم عن هذا المضمار، واما لانصراف الناس عن الشعر الشعبي، لكن اللوم يقع بطبيعة الحال على الشاعر وحده، لانه الوحيد الذي يعتبر ضمير الامة والمعبر عن وجدانها.

فانت اذا ما تأملت قصيدة ندهة على الحارث الثالث للشاعر الشعبي موسى الازرعي، هاجت خواطرك وانتضيت سيفك لتلحق بجيش الحارث الثالث، هذا الملك النبطي الذي هزم القائد اليهودي اسكندر جانيوس في معركة الحديثة بالقرب من الرملة في فلسطين، حتى اذا ما اعتدى الروم على قوافل العرب التجارية غضب الحارث واحتل دمشق.

ان اسقاط الحدث التاريخي الجليل على الواقع المرير للأمة من خلال قصيدة شعر شعبية تستثير مشاعرك فتأخذ تبلاوة القصيدة بصوت جهوري اجش وربما تأخذك الحمية فتلوح بقبضتك وتنتصر للقضية التي اثارها الشاعر وتلك غايته المنشودة:

ارجع واكتب سطر جديد
بدفتر تاريخ بلادي
ال ماتت بعدك
ارجم واكسر باب الموت
بقوة زندك
ارجع خبر كل الكون خبار الشام
ال عرفت جندك
كما جنود الروم انغروا
بقوة جندك
كما روما اخترقت حدك
ارجع وانحت بترا جديدة
صخور البترا عصيت بعدك
سيفك مش ناسي التاريخ امجاده
ارجع مرة وجدد مجدك

هكذا يسترجع الشاعر التاريخ ويستصرخ الحارث الثالث لينقذ الامة من براثن الموت الذي يتهددها في سباتها. واذا ما قلبت صفحات الديوان وتأملت قصيدة اخرى ولتكن «وصايا كليب» احسست بالمرارة وامتلأ صدرك بالغيظ وتململت لتطوح بقبضتك من جديد:

سالم ودع بعد اليوم
كواب الخمرة
وثاري لا تنسى بالمرة
يتمان ان جاعت يا سالم
لا بد يوم تصيح الصخرة
وين العهد ال بيني وبينك
وين الكره.. بعد الكرة

وحين تنتقل الى فقرة جديدة من هذه القصيدة يعتريك احساس اكثر قوة بضرورة التغير والاخذ بالثأر دونما رحمة منك او شفقة تجاه الظالم الغازي:

لا تم لو سيفك
جز رقاب الخاين واهله
وضجت كل عيون القوم
وهلت دمعه
وقالت سالم جار بسيفه
وعالى بظلمه

اما في قصيدة «سفر برلك» فيستحضر الشاعر التاريخ من جديد ليحدثنا عن الجندي العربي الذي ساقته جيوش الدولة العثمانية ليحارب في صفوفها من اجل قضية لا يعرف مضمونها وجدواها، الا انها تتطلب من الشباب العرب ان يحارب من اجلها، فمنهم من يقتل، ومنهم من يسعفه الحظ بالفرار ليعود الى اهله عبر الاف المسافات، لكن بطل الشاعر لا يعود ويكبر اطفاله وينجبون اطفالا ويقطعون الامل بعودة الجد والزوجة وحدها لا ينقطع رجاءها:

حلفت جدتي بالله
م تجوز بنت ولا تجوز صبي
الا براي جدي الغايب
من سنين
وكل م قالوا طول الغيبة
بقت تقول
لا تلوموا غايب ما حضر
كبرت امي وخالتي
وظلن يسألن
راح العمر ما ظل
وظلت جدتي تقول
بكره علينا يطل

وقصائد اخرى يتغنى بها الشعر بالارض والانسان في مضامين جادة لا تحتمل الميوعة والاستهتار، حيث تجري في مساق هادر يقرع الابواب المغلقة ليستثير حمية الغافلين في سباتهم.

آداب اجنبية

قصة قصيرة

«وجه القمر»

تاليف: جاك لندن | ترجمة: احمد جابر ابو الريش



كان «جون كليفرهاوس» ذا وجه كوجه القمر، انتم تعرفون هذا النوع عظام الخدين متباعدة، الذقن والجبهة يذوبان في الخدين لرسم دائرة كاملة، والانف كبير ومنتفخ، وهو يقع على ابعاد متساوية من المحيط، ويتفلطح عند الوسط ككرة من العجين وضعت على السقف، ربما كان هذا هو سبب كرهي له لانه في الحقيقة اصبح يشكل اهانة لعيني. اصبحت اعتقد ان الارض مثقلة بحضوره، ربما كانت امي تنظر الى القمر، وتنظر اليه عبر الكتف الخطأ وفي وقت غير مناسب.

ليكن ما يكون، فقد كرهت «جون كليفرهاوس» ليس لانه اخطأ بحقي حسب تصنيفات المجتمع، كان ابعد ما يكون عن ذلك.. الشر اعمق واكثر دهاء من كل ذلك، كان شرا مراوغا، غير ملموس ويتحدى التحليلات الواضحة المحددة التي يمكن ان تصوغها الكلمات. كلنا نمارس مثل هذه الاشياء في مرحلة ما من عمرنا. نقابل شخصا لاول مرة، ولم نكن نحلم قبل لحظات من لقائه بان مثله يعيش على هذه الارض، ومع ذلك وفي اول لقاء نقول: انا لا احب هذا الرجل لماذا لا نحبه؟ آه.. نحن لا نعرف. نحن فقط نعرف اننا لا نحبه. ينشأ لدينا احساس بعدم المحبة، هذا كل ما في الامر. وهكذا نشأ لدي انا احساس بعدم حب «جون كليفرهاوس».

ما الذي يعطي رجلا كهذا الحق في ان يكون سعيدا؟ ومع ذلك فقد كان متفائلا كان سعيدا ويضحك باستمرار، كل اشيائه كانت على ما يرام، لعنه الله. اه.. كم يزعج روحي رؤية ذلك المخلوق سعيدا الى هذا الحد. يضحك الاخرون فلا يزعجني ضحكهم، حتى انا كنت اضحك قبل ان اقابل «جون كليفرهاوس» ضحكه هو يزعجني، ولا شيء تحت الشمس يزعجني ويثير جنوني كضحكه.

سكنني الكره، تملكني ولم يبارحني، مستيقظا كنت أم نائما كان يلازمني ويطن في اذني، ويؤرقني كصوت مبرد هائل.

ذهبت سيرا الى مزرعته واطلقت قطعانه في حقوله الخصبة. فخرج علي في الصباح بضحكته العالية، وهو يعيد القطعان الى حظائرها ثانية قائلا: انه لامر بسيط يجب ان لا نلوم الحيوانات المسكينة البلهاء لانها ضلت الطريق وذهبت الى حقول دسمة!!.

كان لديه كلب اسماه «مارس» كان كلبا ضخما ورائعا. نصفه كلب صيد غزلان، ونصفه الاخر كلب دماء، وهو يشبههما كليهما، كان «مارس» مصدر سعادة كبرى له. وكان الاثنان متلازمين باستمرار، تحملت انا هذا الوضع الى ان حان الوقت وقضيت على الكلب ان اغريته يوما ووضعت له السم على قطعة من لحم «الستيك».

لم يترك ذلك اي انطباع على جون كليفرهاوس. كانت ضحكته ما تزال تخرج من القلب، وتتكرر باستمرار كعادته دوما وكان وجهه كعادته كوجه القمر في اكتماله.

ثم اشعلت النار في حظيرته، ولكنه خرج في اليوم التالي ممتلئا سعادة وحبورا.

«الى اين انت ذاهب؟» سالته مرة وهو متجه نحو تقاطع الطرق.

«السلمون» قال لي وقد توهج وجهه كالبدر فانا مولع بسمك السلمون.

هل يمكن اين «السلمون» قال لي وقد توهج وجهه كالبدر «فانا مولع بسمك السلمون».

هل يمكن ان يكون هناك رجل مستحيل اكثر من هذا؟ ذهب كل حصاده وحظيرته وكل ما جمعه، وما كان مؤمنا كما اعرف، ومع ذلك وفي مواجهة المجاعة والشتاء القارس، ما زال يسير مبتهجا للبحث عن السلمون لانه «مولع» به.

اهنته مرة، فنظر الي بدهشة بطيئة يصاحبها ابتسامة، وتساءل ببطء «ولماذا اقاتلك؟ لماذا؟» ثم ضحك وقال: «انت مضحك جدا، هو.. هو.. هو!!؟ ستكون انت سبب موتي..هيه.. هيه.. هيه.. هيه..!»

ماذا تفعل انت لو كنت مكاني؟ تجاوز الامر كله قدرة على الاحتمال، اه كم كرهته! ثم اسمه! تامل اسمه – جون كليفرهاوس! لم اكن لامانع لو كان اسمه سميث، او براون او جونز، اما كلفرهاوس! اصغ فقط!! صوته السخيف: كليفرهاوس! اشخص بهذا الاسم يجب ان يعيش؟ انا اسألكم تقولون «لا» وانا ايضا اقول «لا» يجب ان تتحرر الارض منه ومن اشكاله.

والان، وبما انني دائم الفخر بعمل الاشياء بمنتهى الدقة والبراعة، فقد عقدت العزم على قتل جون كليفرهاوس. خططت للامر بحيث لا اعود للحادثة فاتذكرها واشعر بالخجل فانا اكره الغباء، وفي نفس الوقت اكره الوحشية، انا دائما انظر الى ضرب رجل بقبضة اليد المجردة على انه عمل بغيض – اه انه يصيب المرء بالغثيان. ولذلك، فان اطلاق الرصاص على «جون كليفر هاوس «اوه يا له من اسم» او طعنه او ضربه بهراوة لا يعجبني ابدا.

لم يكن علي فقط ان اقوم بالعمل بدقة وبراعة وفن، ولكن كان يجب ان اتممه بطريقة تجعل من المستحيل توجيه اي نوع من الشك، مهما كان نوعه، نحوي.

ولتحقيق هذه الغاية، جندت كل طاقاتي العقلانية. وبعد اسبوع من التفكير العميق، توصلت الى خطة ثم شرعت بالعمل الجاد لتنفيذها، اشتريت كلبة ماء متوسطة الحجم، عمرها خمسة شهور وكرست كل جهودي لتدريبها، ولو ان احد الناس تجسس علي لوجد ان التدريب اقتصر على عنصر واحد فقط وهو الاسترجاع. علمت الكلبة، التي اسميتها بلونا «Bellona» ان تحضر لي عيدانا كنت ارميها متعمدا في الماء. وليس فقط ان تحضرها بل ان تحضرها بسرعة دون ان تلعب بها. جوهر التدريب ان لا تتوقف لاي سبب من الاسباب، بل ان تسلمني العيدان باقصى سرعة ممكنة. اخترعت تمرينا اهرب فيه منها، واجعلها تطاردني انى ذهبت والعود في فمها الى ان تمسك بي. كانت حيوانا ذكيا بلا شك. استمرأت «بلونا» التمرين بكل شغف حتى اقتنعت انا من قدرتها وبراعتها.

بعد ذلك، وفي اول لقاء عارض، قدمت «بلونا» الى جون كليفرهاوس. كنت واثقا مما افعل، فقد كنت ادرك نقطة ضعفه، وذلك الاثم الخاص الصغير الذي كان يحس به دوما.

«لا» قال عندما وضعت طرف الحبل في يده «لا.. لا يمكن ان تكون جادا وتعني ذلك» وفتح فمه على اتساعه، وابتسم ابتسامة عريضة غطت وجهه القمري الملعون كله، «انا – انا كنت اعتقد انك لا تحبني». شرح لي. «اليس من المضحك ان اكون قد ارتكبت غلطة كهذه». ولتفكيره بذلك ضحك حتى لم يعد يمسك بجنبيه. «ما اسمها؟» انتزع السؤال من بين زئير ضحكاته. قلت «بلونا»

«هيه.. هيه..هيه» كركر ضاحكا، يا له من اسم مضحك!! «صررت اسناني التي وقفت على الحافة من شدة مرحه، وانتزعت من بينها هذه الجملة: «انها زوجة مارس كما تعلم». عند هذا بدأ نور القمر المكتمل يشع في وجهه حتى انفجر قائلا: «كان ذلك كلبي الاخير. حسن، اعتقد انها ارملة الان. او هو.. هو.. هو «اي هيه.. هي.. هيه!» شق ورائي،

فاستدرت وانسحبت مسرعا نحو التلة.

وفي وقت مبكر من صباح اليوم التالي، رايته يحمل شبكة الصيد وكيسا، و «بلونا» تعدو في اعقابه، كنت اعلم الى اين كان ذاهبا تبعته، محاولا الابتعاد عن الانظار، واختصرت المسافة عن طريق المرعى الخلفي الى الجبل، ووصلت الى منطقة مستوية هناك حيث يهرول النهر مسرعا وهو ينحدر من تلك القمة العالية، ويتوقف هنا في هذه البركة الطبيعية المحاطة بالصخور، ليلتقط انفاسه قبل ان يتم المسيرة. كانت تلك هي المنطقة المثالية، جلست هناك حيث يمكنني ان ارى كل ما يحصل واشعلت غليوني.

بعد بضع دقائق قدم جون كليفرهاوس ببطئه المعتاد وبلونا تعدو بجانبه، ويتمتع كلاهما بمعنويات عاليه، كان نباح الكلبة قصيرا ومقتضبا ويختلط بصوت نفسه العالي، وما ان وصلا البركة، حتى رمى جون كليفرهاوس شبكة الصيد والكيس، وتناول من جيبه ما بدا كشمعة كبيرة سمينة، ولكني عرفت انه كان اصبع ديناميت، فهذه طريقته في صيد السلمون، يصيدها بالديناميت.

جهز الفتيل بلفه باحكام في قطعة من القطن، ثم اشعل الفتيل، والقى المتفجرة في البركة، وكالبرق، كانت «بلونا» في البركة خلف اصبع الديناميت، كنت سأصرخ من شدة الفرح، صرخ عليها كليفرهاوس ان تعود، ولكن دون جدوى ضربها بقطع من الصخر، ولكنها سبحت بثبات حتى امسكت بقطعة الديناميت في فمها، ثم استدارت وعادت الى الشاطيء، حينها، ادرك هو، لاول مرة، مدى الخطر الذي كان يحدق به، وفر هاربا. وكما تخيلت وخططت، وصلت الكلبة ضفة البركة، واخذت تطارده. اوه انها خطة عظيمة، وكما قلت سابقا تقع البركة في منطقة سهلة، حيث يمكن قطع الجدول هناك على حجارة بارزة. وتسابق كليفرهاوس و «بلونا» مع بعضهما. يدور فتدور وراءه، يصعد، فتصعد ورائه، ينزل فتنزل وراءه، وعلى الحجارة وراءه، لم اتخيل ابدا ان مثل هذا الغبي يمكن ان يركض بهذه السرعة، ثم وما ان لحقت «بلونا» به، وزحفت وانفها على ركبتيه، حتى ابرقت الدنيا، وصعد دخان كثيف، وحصل الانفجار المروع. وحيث كان الرجل والكلبة يقفان قبل لحظات لم يبق سوى حفرة كبيرة في الارض.

«موت نتيجة حادث اثناء الصيد غير المشروع» هكذا كان تقرير الطبيب الشرعي. ولهذا فانني افخر بدقتي وبراعتي في انهاء حياة جون كليفرهاوس، لم يكن هناك اي درجة من الغباء او الوحشية في التنفيذ، لا شيء يسبب لي الخجل في العملية كلها. وهو ما انا واثق من انكم تؤيدوني فيه.

ما عادت ضحكاته الشيطانية تسمع في اي مكان في التلال، وما عاد وجهه السمين – وجه القمر – يغيظني. ايامي الان كلها هدوء وسلام، وانام في الليل نوما عميقا عميقا.

هكذا من الأصل

«الحاج» رواية الكاتب الصهيوني ليون اوريس

بعد ما يزيد على ربع قرن من نشر رواية «الخروج» يعود ليون اوريس، مرة اخرى الى الشرق الاوسط. ان السنوات الطويلة التي انقضت وقيامه بنشر نصف دستة من الروايات الرائجة.. كل ذلك لم يترك اثرا على اوريس الاديب. فهو يبقى واحدا من اكثر الروائيين الرائجين صفاقة وفجاجة، ان حيله الروائية ما تزال تسبب «مغصا للامعاء»، واما احداث الرواية فانها تترك شخصياته الكرتونية «تهتز حتى اخمص القدمين» فهو في روايته الجديدة هذه يجعل الشخصيات العربية تقول كلاما مثل: «وحياة لحية النبي» و «خليه يروح....». ومرة اخرى فان بناء الجمل وقواعد اللغة في هذه الرواية تتحدى كل تحليل.

ولكن جميع هذه الاشياء هي ابعد ما تكون عن الموضوع فكما ان ليون اوريس لا يفقه شيئا في التاريخ، كذلك فانه لا يفقه شيئا في الادب، فرواياته المتعلقة بالاحداث الجارية ليس لها صلة لا بالتاريخ ولا بالادب. انها مجرد فضوليات شبيهة بحكايات الجن الواقعية او الكتب الهزلية المصورة. ولكن ذلك ليس بالامر المهم، فهذا الروائي مثله مثل جيمس جونز، واحد من الكتاب الذين يستطيعون تخطي اميتهم معتمدين على ما لديهم من قدرة على السرد القصصي، في رواية «الحاج» هناك الكثير من قوة السرد هذه، وهو ما كان متوقعا من ليون اوريس. ولكن المفاجأة هي ان الرواية، تبدو في اجزاء مطولة منها عاجزة عن الحركة بعد ان يغوص الكاتب في شروحات مطولة مملة تبعث على الكآبة والضجر.

ومع ذلك فان هذا ليس هو اهم ما يقال عن هذا الكتاب اذ ان للفاجأة الكبرى هي ان رواية «الحاج» لم تكن رواية خيالية بقدر ما كانت نقدا ساخرا وحملة مسعورة ضد العرب وضد ثقافتهم ودينهم.

فاذا كانت رواية «الحاج» قد رسمت صورة مبالغا فيها لليهودي السوبرمان الذي يستصلح الارض ويتغلب على جميع اعدائه رغم كل الظروف غير المواتية، فان الرواية الجديدة تصور العرب بطريقة تجعل حتى واحدا مثل منير كهانا يحمر خجلا. فالعرب لدى اوريس هم صنف من المخلوقات ادنى من البشر، انهم بالطبيعة يكذبون ويسرقون ويخادعون ويتآمرون ويسلبون ويبتزون ويقتلون ويغتصبون ويعذبون.. وفوق كل شي فانهم يكرهون ويحقدون وحضاريا فانهم . يعيشون في العصر الحجري.

فهم اناس مخبولون على اية حال، ويفتقرون حتى لغريزة حفظ الذات التي تمتلكها الحيوانات، انهم هستيريون ومتبجحون وانذال وجبناء، انهم بهيميون وميالون بطبيعتهم الى السفاح واللواط وكل الاغراءات الجنسية الاخرى. انهم يضطهدون زوجاتهم، بينما تقوم الزوجات بتشويه بناتهن جسديا، انهم يذيئون وينزعون الى تدمير النفس. انهم مذلون وذليلون. وليس لهم سوى لوم انفسهم فقط على ماهم فيه من تعاسة.

هذه هي الصورة الفجة والمتحاملة والتي تنضح حقدا وكراهية التي يقدمها اوريس للعرب في هذه الرواية.

تغطي رواية «الحاج» الفترة الزمنية ذاتها التي غطتها رواية «الخروج» اي منذ الايام السابقة لاقامة اسرائيل وحتى حملة سيناء وخلالها. والحادثة المركزية في الرواية هي «هرب» العرب الفلسطينيين من ديارهم عام ١٩٤٨ ولا يترك اوريس مجالا للشك ان العرب انفسهم كانوا مسؤولين مسؤولية كاملة عن الحرب وانهم هم الذي تسببوا، وما زالوا، في مشكلة اللاجئين.

وهناك يهودي واحد فقط يبرز في هذه الرواية، وهو الشخصية الوحيدة – من بين شخصيات، الرواية التي تستثير الاعجاب. وهذا اليهودي اسمه جيدون اسحق من مستوطنة روش بينا، مؤسس حركة الحراس اليهود وباني الكيبوتسات، والقائد العسكري في الهاجاناة، ومستشار بن غوريون والون.. كل ذلك في شخص واحد فقط، ويمد اسحق هذا يد المساعدة للعرب على الدوام، وينقذ حياتهم، ويحاول اقناعهم بالمنطق، ويندم على رحيلهم ويود تدبير امر عودتهم.. الا انه يقابل دائما بالصد، وتدور القصة حول عائلة عربية من قرية طابة «وهي قرية اسطورية» بالقرب من اللطرون، رب هذه العائلة يدعى الحاج ابراهيم، واسم زوجته هاجر.. وحتى تكتمل الحبلة الروائية فان ابنه يدعى اسماعيل.

واسماعيل هو الذي يروي احداث القصة، ويشترك في روايتها ايضا رواية يبدو وكانه على علم بكل شيء، كما ان الكاتب يشترك كما يبدو في القصة من خلال ملاحظاته الفجة.

وتقول القصة ان سكان قرية طابة كانوا يحتالون بكل الوسائل لكسب معيشتهم والحفاظ على وجودهم البدائي على ارضهم، والتي لم تكن ارضهم في حقيقة الامر. وكان الحاج ابراهيم يقوم باعتباره مختارا للقرية باستغلال سكان القرية، بينما كان هو بدوره موضع استغلال من قبل اسياده في دمشق، وبعد سنوات طويلة تعرضوا خلالها لسوء المعاملة والاستغلال والخداع من قبل ابناء جلدتهم العرب، فان هؤلاء العرب يقومون في نهاية المطاف بطرد سكان القرية من منازلهم. وقد تعرضت نساء القرية للاغتصاب، من قبل العرب بينما تعرض الابناء للتعذيب والقتل.

وكان الحاج ابراهيم يقول لحياتا بان العرب هم الذين سببوا له كل هذه التعاسة، ولكن بما انه كان مثله مثل كل العرب، يتسم بالغفلة فانه فعل كما فعل كل العرب الاخرين، انه يكره اليهود.

هل هناك سبب لهذه الكراهية؟

ربما دير ياسين؟ ولكن العرب هم الذين تسببوا لانفسهم بهذه المذبحة! – هكذا يحدث جيدون اسحق نفسه. ومن الذي عانى اكثر من غيره بسبب هذه المذبحة؟ انه جيدون اسحق ايضا! ولكن كيف! يقول اسحق: «انني اتعذب لاننا وجدنا انفسنا مرغمين على فعل هذا الشيء من لجل البقاء. انني استطيع ان اغفر للعرب قتلهم لاطفالنا لكن ليس بوسعي ان اغفر لهم انهم ارغمونا على قتل اطفالهم»!!!

وبعد ان ينتهي جيدون اسحق من القاء اللوم على العرب فانه يضيف: «ان العرب سيضخمون هذه المسألة كثيرا».

وبعد تحمل كل العذاب والمهانة التي يمكن ان يوقعها العرب على العرب، فقد انتهى المطاف بالحاج ابراهيم وعائلته في مخيم للاجئين خارج مدينة اريحا. وتلاحظ احدى الشخصيات العربية في الرواية ان الاسرائيليين يعملون كل ما بوسعهم من لجل اللاجئين اليهود من البلاد العربية، ولكن الفلسطينيين يتركون حتى يتعفنوا كما تتعفن القمامة التي تنتشر من حولهم والتي تطلق روائح «تصم الاذان» على حد تعبير اوريس، وهكذا فان الذين كانوا اناسا مخدوعين من قبل القادة العرب ينقلبون الان الى لعبة في ايديهم، وهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا سوى ان يحترقوا بنيران الكراهية – كراهية اليهود. وقد قطع الكاتب سرده مرة بعد لخرى ليذكرنا كيف يدمر العرب انفسهم بالكراهية وحتى يكون اكثر اقناعا وتأثيرا فانه يضع هذه الفكرة على السنة العرب انفسهم.

فهذا اسماعيل يقول: لم اكن قد بلغت التاسعة من عمري حتى تعلمت الشريعة الاساسية في حياة العرب: فانا ضد اخي، وانا واخي ضد والدنا وعائلتي ضد ابناء العمومة والعشيرة، والعشيرة ضد القبيلة، والقبيلة ضد العالم اجمع، وكنا جميعا ضد الكفار.

وقبل نهاية الكتاب بثلاث صفحات، يقول الكاتب على لسان مثقف عربي ما يلي: «الكراهية هي العنصر الطاغي في تراثنا.. وبالكراهية جددنا انفسنا من عقد الى عقد ومن جيل الى جيل ومن قرن الى قرن، ثم جاءت عودة اليهود لتطلق تلك الكراهية من عقالها، فاذا بها تتفجر بضراوة وبدوما هدف وتتحول الى قوة لتدمير الذات. وفي غضون عشر او عشرين او ثلاثين سنة سيبدأ عالم الاسلام في استهلاك نفسه بجنون، اننا لا نستطيع العيش مع انفسنا... ونحن لم نفعل ذلك ابدا من قبل، اننا لا نستطيع العيش او التلاؤم مع العالم الخارجي.. ونحن لم نفعل ذلك ابدا من قبل.. اننا غير قادرين على تغيير انفسنا...».

كيف نستطيع تفسير هذا الكتاب ذي الطبيعة الهائجة؟ اننا نستطيع فقط ان نتصور بان اوريس كان مصمما على ان يرد وبضربة واحدة على الدعاية المضادة لاسرائيل والتي استمرت لاكثر من جيل. ان ليون اوريس، والذي يصف الكتابة بانها عبارة عن خوض معركة على الآلة الكاتبة، قد شن في كتابة هذا ما يشبه الحرب النووية ضد الدعائيين العرب، وكل ما فعله بهذه الطريقة هو انه اعطانا صورة مشوهة للتاريخ، انها رواية «الخروج» وقد عادت الينا مرة لخرى ولكن بعد ان حل الحقد فيها محل الرومانسية. ان رواية «الحاج» هي بكل بساطة شكل اخر من اشكال الكذب .... الكذب الذي صيغ بطريقة فجة الى درجة اعتقد معها انه حتى القارىء الذي يجهل منطقة الشرق الاوسط تماما، سيجد من المستحيل عليه ان يستسيغ هذه الرواية، والى ذلك فان رواية «الحاج» ستكون وقودا للمتعصبين من الاسرائيليين.

عن الجروسالم بوست

عبدالرحيم الحاج محمد
بطل وثورة

تأليف: زياد عوده
بقلم: حموده زلوم



من صفحات النضال المجيدة في فلسطين، يبرز اسم الشهيد عبدالرحيم الحاج محمد، كواحد من ابرز القادة الذين رفعوا راية الجهاد بعزيمة الرجال، وبطولة فذة، وشهامة واباء، واخلاق المؤمنين. ان قصة حياة هذا البطل، تؤكد بوضوح، ان الشعب الفلسطيني لم يستسلم في يوم من الايام، لما يهدد مستقبله، وما يحدق به من اخطار، وما تحاك ضده من مؤامرات فحمل سلاحه واعلنها ثورة عارمة، تردد صداها، على جميع التراب الفلسطيني، حتى جعل الارض تميد تحت اقدام المعتدين والغزاة، مما جعل العدو قبل الصديق يعترف بهذه البطولات والتضحيات ويشيد بها.

ولكن هل تبقى هذه الصفحات المشرقة من الكفاح المرير، مطوية طي النسيان والجحود والاهمال؟! لا... فان من حق الابناء علينا، ان يعرفوا تاريخ قضيتهم وان يعرفوا بطولات الامس، خاصة في هذا الوقت الذي زادت فيه غطرسة العدو الاسرائيلي وصلفه، الامر الذي يتطلب منا العمل بارادة لا تعرف الملل، وبوعي وتضحيات فالوعي والعمل البناء والجهاد هي سبيل الخلاص، وجيل المستقبل هو الامل الكبير، في تحقيق ما تتطلع اليه جماهيرنا العربية.

لذا التفت عدد غير قليل، من الكتاب والمؤرخين الفلسطينيين والعرب، الى ابراز الصورة الحقيقية لجهاد هذا الشعب المؤمن، لاحساسهم المخلص بضرورة والحاح هذا الواجب الوطني امثال الاستاذ اكرم زعيتر والمؤرخ الاديب عارف العارف، والعلامة محمد عزة دروزة والمجاهد الاديب صالح سعود بوصير والاستاذ عبدالوهاب الكيالي والعلامة الاديب خليل السكاكيني والصحفي الاديب عرفات حجازي وغيرهم من حملة الاقلام الواعية التي كانت كتاباتهم اشبه بكرة ملتهبة تلقى في كهف مظلم.

والصديق الاديب زياد عودة من اولئك النفر المخلص، الذي كان ديدنة ولا يزال، ابراز تلك الصورة المشرقة للكفاح الفلسطيني، بعزيمة لا تعرف الكلل او الملل وحماس وبشعور المسؤولية الوطنية، فجاء كتابه الذي نحن بصدد الحديث عنه «عبدالرحيم الحاج محمد بطل وثورة» يؤكد ذلك، ليس لأن الشهيد ابن قريته ذنابة وليس لانه من اسرة سيف التي ينتمي اليها الكاتب وصاحب السيرة، بل لان الشهيد صورة نيرة مشرقة للنضال الفلسطيني ومن احق من الصديق زياد عودة من الكتابة عن الشهيد وبحكم اوامر القرابة والرحم تيسرت بين يديه البلاغات التي كان يصدرها القائد الشهيد عبدالرحيم الحاج محمد، فكان دينا ثقيلا في عنقه، لبى الا ان يفي به، فما كاد ينشره حتى تنفس الصعداء، يؤكد ما ذهبت اليه، ان الكاتب يعد كتابا جامعا، تناول فيه كل اولئك الابطال، الذي حملوا راية الجهاد، من اجل احقاق الحق، والقضية العادلة امثال الشيخ الشهيد عز الدين القسام والشيخ الشهيد فرحان السعدي والابطال الثلاثة، عطا الزير، ومحمد جمجوم، وفؤاد حجازي وكذلك الشهيد حسن سلامه والشهيد البطل عبدالقادر الحسيني والشهيد ابراهيم ابو دية والبطل عبدالحليم الجيلاني وغيرهم من المجاهدين الذين تركوا ابعد الاثر في مسيرة الكفاح العربي في فلسطين.

ولد الشهيد عبدالرحيم الحاج محمد في قرية ذنابة من اعمال طولكرم عام ١٣١٢ هـ ١٨٩٢م من اسرة سيف العريقة التي عرفت بجهادها عبر رحلة الزمن، تلقى تعليمه في كتاتيب قريته، ولما صار في سن الجندية التحق بالجيش العثماني حتى نهاية ١٩١٨م فعمل في التجارة في مدينة طولكرم، وكان ذا اخلاق عالية رقيقة، وعلم واسع وبصيرة مؤمنة، فوعي ما يجري على ارض فلسطين، وما يحيق بها من اخطار، فحمل راية الجهاد، وقام باول عملية جريئة ضد الانجليز في ذنابة، وما كاد الشيخ عز الدين القسام يسقط شهيدا في احراج يعبد حتى راينا البطل عبدالرحيم الحاج محمد يكمل مسيرة الجهاد، ويحمل الراية بعزيمة وثقة واخلاص ومقدرة فذة، حتى الحق بالاعداء من الانجليز واليهود الهزيمة اثر الهزيمة، حتى سقط شهيدا في قرية صانور في اذار سنة ١٩٣٩م وقد رثاه رفيقه في الجهاد الشاعر عبدالرحيم محمود بقصيدة رائعة طويلة:

أاذا انشدت بوفيك نشيدي
حقك الواجب يا خير شهيد
اي لفظ يسع للمعنى الذي
منك استوحيه يا وحي قصيدي
كملت فيك المروءات فلم
يبق منها زائد للمستزيد

ومما قاله الشاعر الوطني برهان الدين العبوشي:

عبدالرحيم اما علمت مكانه
يا دهر فهو بنا كصحب محمد
يا قائد الثوار يوم كريهة
اشعلت للهيجا لظى لم يخمد

وبعد، فقد استطاع الكاتب زياد عودة، ان يقدم لنا صورة واضحة عن الشهيد عبدالرحيم الحاج محمد، ابرز القادة الذي حملوا راية الكفاح الفلسطيني، دفاعا عن عروبة فلسطين فمن خلال مسيرة هذا البطل بين المؤلف عبر الوثائق والصور والبيانات صورة مشرقة من جهاد شعب فلسطين الذي لا يزال يحمل راية الكفاح جيلا بعد جيل.

«اوجاع ثائرة»

يا من تعاتبني والروح تبكيها — ذكرى بتأصيتي والعمر تنديها
لا كنت صبح قد احييت ليلته — دون التفكر في اسباب ساقيها
سهم المنية مقطوع بقاحلة — والته محنتها لم يبك باكيها
من ذاق قسمته في يوم مذبحة — اشفى من الفلل المحجوب حاميها
يا يوم قارعة عانت فضائحها — لست الاخير يا صبرا لنطويها
تنهى السوابق مقهورا وذي غرر — شر البلية من يدري لياليها
عتبى النصيحة من فخذ لعزوته — ان الشوائب في جسم يجافيها
كل الخلائق مطبوع بغيرتها — الا النواطق من اهلي واهليها
حتى الترائب فوق التل شاخصة — تحت السحائب تعطي الظهر غاديها
من بعد تجمع اشلاء بباطنها — تخضر في بدع ينـدار رائيها
اواه من غسق تمضيه مرضعة — لم تتل في الاذن البيضا مراثيها
من كان يعجز للتاريخ وقفته — فليبتعد خجلا للقوس باريها
في القدس خط صلاح الدين مفخرة — يا ويل قبية والكردي منفيها
يوم الفرنجة حطين تعلمنا — بحر الدماء مع السيقان جاريها
ارض بدم ابي والجد مخضبها — يا ذل ساريتي ان كنت اعليها
قبل التطهر من رجس وموبقة — والزحف فيه تولينا لعاديها
ان يشحذ العوض الملعون اخذه — تأبى الكرامة ايجابا لمهديها
السبع من قصد الاحداث من قبل — يأتي الجروح ليبري ظفر من فيها
البحر ان عرط الاعراض فاقده — يأتيه منتهك الأعراض راويها
يا ويح مائلة في السكر غارقة — يقضي على شرفه الانساب راعيها
لن تدر حارسها من شر حابسها — خفي تهدم ايديها مبانيها
يغدو التذابح منسوبا لشيمتها — او تخنق الوتر المنشي اغانيها
تخلي صحائفها من كل مكرمة — حتى تعيث بنات العث في فيها
صبر المهابة، تمزيق الحدود ولا — تلقى الذي يهب التاريخ ماضيها

كمال برهم

الموشحات

ان نشأة الموشح كما هو معروف يحيط بها الكثير من الغموض. فالمصادر الادبية تجمع على ظهور هذا الفن في اسبانيا الاسلامية او في الاندلس، وظهوره لاول مرة في عهد الامير عبدالله المرواني اي في نهاية القرن التاسع للميلاد، والامير عبدالله المرواني هو جد الخليفة الاموي الاول في الاندلس عبدالرحمن الثالث، اما ما يميز الموشح بالدرجة الاولى عن فنون الشعر العربية الاخرى فهو تعدد القوافي من جهة بدل اعتماد نظام القافية الواحدة في اخر الابيات ثم اعتماد نظام المقاطع في الموشح بدل البيت في الشعر العربي التقليدي. وبينما نتكلم في القصيدة التقليدية عن الابيات نتكلم في الموشح عن الاغصان والاقفال، وبينما تختلف القوافي من غصن الى غصن في الموشح، تبقى قوافي الاقفال في نهاية كل غصن واحدة حتى نهاية الموشح والقفل الاخير في الموشح يسمى الخرجة. والخرجة هذه قد كانت مثارا لجدل لا نهاية له بين المستشرقين في اسبانيا وخارجها وبين جميع الدارسين للادب الاندلسي الذين شاموا التصدي لدراسة الموشح ولدراسة امور الخرجة المعقدة. فبينما يكتب الموشح كله بلغة عربية فصيحة لا غبار عليها نجد ان التقاليد المرعية في نظام الموشح كانت تقضي كما يبدو ان تكون الخرجة في الفاظ اعجمية او الفاظ عامية سفسافة، وهذه الظاهرة قد حيرت الكثيرين من الباحثين الذين حاولوا دون جدوى التوصل الى تفسير لها والى تبين الاسباب التي حتمت ان تكون الخرجة في نهاية الموشح بلغة مبتذلة بينما كان الموشح كله في منتهى الفصاحة وخاضعا لجميع احكام الاعراب.

اما تطور الموشح فربما نقول انه كان من البساطة الى التعقيد والى زيادة القوافي او تعدادها داخل اغصانه واقفاله، وخاصة في العهد الذي انتشرت فيه كتابة السجع في المقامات واصبح الكتاب والشعراء يجعلون ما يكتبون وبصورة متعمدة اكثر تعقيدا وغموضا. ولا يجب ان نغفي عند الكلام عن الموشح عن ذكر فن الزجل الذي نشأ هو بدورد في الاندلس والذي كان يتميز عن الموشح بلغته التي لا تتقيد باحكام الفصاحة والاعراب بينما يشبه الموشح الى حد بعيد في شكل او طريقة نظمه وخاصة في اعتماد نظام المقاطع بدل نظام الابيات.

(.....)

تعال.. واهجع بين يدي

مازن شديد

اتكوم في صحن الليل..
وحيدة في زاوية الغرفة..
اغطي جسدي بشعري..
ارعى من اعشاب حزني..
واسافر في المرآة.....
أحدق في وجهي وعيناي
الحزينتين...
وارى....
كيف تسيل حبات الدمع كالجمر
على خدي..
عندما اتخيلك..
واحاول ان اغزل من خيالي...
نفقا اتسلل من خلاله الى صدرك
المترامي...
اهجع فيه مثل يمامة متعبة..
واحلم:
ان تأتي الي الان...
وتقرع الباب هذه اللحظة..
تنتصب امامي كشجرة
صفصاف...
كسنديانة عامرة بالعصافير...
او تهطل مطرا من فضة على
سواحل جسدي..
وتحط بين يدي
كطائر من طيور الاغصان
العليا...
تغطيني بريشك وانام...

* * *

لماذا لا تأتي الان الي...؟
لماذا تؤجل حضورك وتوقف
سفرك في...؟
لماذا..؟
والايام لا تؤجل سفرها فينا...
والزمن يمر علينا يأخذ منا
زمننا...
الذي لا يعود ابدا..
والذي......
يترك آثار اصابعه على اصابعنا..
على فرحنا وبهجتنا...

* * *
• • •

تعال...
وحول مزارع حزني الى غابات
نخيل..
ومحاري كآبتي الى بساتين
نرجس..
وصبار حائطي الى عباد
شمس..
وازرع عني مظلة سفرك..
وظل معي... ظل معي...
دعني اختبىء في عينيك واحتمي
بورودك..
ساصغي اليك طويلا
واستمع الى نشيدك واغني
واصفق لك...
سأغمرك بشعري وارويك من
عسلي..
وارسمك على وسائدي بحارا
يحوم في بحاري...
يتجول في شواطىء كوكبا من
موج...
وبين يديك انام واحلم:
ان تبزغ من ليلي شمسا...
ان تظل معي فارسا وسيفا
وعريسا...
واكون لك،..
غزالة... وفرسا....
وعروسا.....

* * *
• • •

سآتيك
اشعل لك مدنك بالنهار
والازهار..
سآتيك من سكون الليل وبرق
الحلم الوردي..
اسطع فوق عينيك الورديتين
البراقتين..
مثل نور الشمس على النهر..
سآتيك مبتهجا واقول لك:
عودي الي وخذي مني:
نبضا بنبض..
نفسا بنفس..
شهقة بشهقة...
سأهمس بأذنك حبات الحب..
واشرق على جسدك كالنجوم...
نحاور الطيور فوق غابات
الزيزفون
وقناطر الليلك..
سأسميك غزالة..
وتسميني مهرا
سأعلمك الفرح..
وتعلميني الهتاف...
سأناديك وردتي...
وتناديني خاتمي....
سأرسمك لؤلؤة...
وترسميني غصنا....
سآخذك بين يدي قبرة الى اعلى
الجبل...
اتحسس ملامحك بأصابعي...
وازرع على شعرك زهرة...
وننشد معا:
نحن هنا الى الابد...
نتجول بين الينابيع نحوم فوق
الجبال...

نحن هنا الى الابد....
نزرع آثار اقدامنا على البحر..
وآثار خطواتنا في الوديان على
التلال...
تعالي...
نتلألأ معا، ونرتعش معا،
ونشتبك معا
ونكتمل......

نحن هنا الى الابد....
تسافر تحت خيمة الغيوم تحت
خيمة النجوم تحت مظلة
الكون....
ننفض عنا غبار الرماد ونشعل
قناديل الفرح....

وننتمي الى مملكة العشق
ونرحل...
خارج الفصول...
والالوان.... والضوء.....

ملاحظة ثقافية:

التنافس لا ذاك
هل يكون.. في الاتجاهات الفكرية أم حول الاشخاص!!

بقلم: سعادة عودة

لا غضاضة في ان يكون بين اصحاب العمل الواحد او المهنة الواحدة الوان من التنافس الشريف، ذلك ان التنافس لا بد ان يتأتى عن قدر كبير من التماسك حتى يبدو ان لحدهما افراز للآخر. يلتحمان في جدلية متماسكة تؤدي بشكل حتمي الى التقدم والتطور والتجديد.

ومجال الادب كبقية المجالات مليء بعلاقات التنافس والتماسك هذه – ونشير اليها على انها البواعث الرئيسية نحو التطوير والتحديث في مجالات الادب، فمثلا بقدر ما كان يحتدم من خصام بين جرير والفرزدق كانا يركبان على راحلة واحدة ولا يكون بينهما الا ما يكون بين الصديق وصديقه. حتى ان جريرا قد شفع في الفرزدق عند هشام بن عبدالملك بعد ان امر بحبسه بقوله:

يقلب عينا لم تكن لخليفة — مشوهة حولاء باد عيوبها

انها علاقة طبيعية ذات مصدر عفوي، يمليها التعامل الانساني والضرورة المهنية والحرفية. فبقدر ما يكون للتنافس كابوسا، وعائقا في وجه الاخر، بقدر ما يكون حافزا على التقدم والتطور.

ولعل هذه العلاقة تبقى مقبولة ومفيدة حتى يدخلها هواة الزعامة والتسلط، ففي هذه الحالة تصبح الامور غير الامور والعلاقات غير العلاقات وتتحول هذه الحركة الداخلية. وهذه الامواج التي تعطي رونقا للشاطيء وحياة للبحر. تتحول الى سدود وحدود والى تشقطولية وعرضية وعمودية وافقية، يخلط الناس ويعاد ترتيبهم، يتأخر من في المقدمة ويتقدم من في المؤخرة، يهبط العالي او يعلو الهابط. ويصاحب هذا التغيير في المواقع الكثير من الشد والجلبة والتراشق.

فقديما حينما نشأت الشعوبية راحوا يصنفون الشعراء حسب ما تجري في عروقهم من دماء فارسية او عربية او رومية. فيبرز في الصدارة شاعر مثل بشار بن برد، لا لشيء الا لفارسيته التي رآها الشعوبيون ميزة تخدم شعوبيتهم وحديثا وجدنا في مطلع نهضتنا الادبية تقسيمات حضارية. فاتباع الثقافة الفرنسية ومؤيدوها غير اتباع الثقافة الانجليزية ومؤيديها. غير اتباع الثقافة الاسلامية والعربية ومؤيديها. وصار التفاضل والتفضيل بقدر الانتماء لها لا حسب الابداع والاجادة فيها.

انها الشللية كما يحلو لكثير من الغيورين وغير الغيورين على تسميتها والتشنيع عليها ورميها بالحجارة، ولا اظنها ظاهرة اصيلة في العلاقات الطبيعية بين الادباء. بل هي الناتج الطبيعي لتدخل هواة الزعامة والسيادة ومريديها.

والاطلالة البسيطة على تصرفات «الزعماء» ترينا انهم على مر العصور يتبعون اسلوبا واحدا. فما ان يأنس احدهم في نفسه ميلا نحو الزعامة حتى يشرع في اقتطاع جزء من المجتمع. يتجاذب مع غيره جزءا من قرية او عائلة او منطقة او جمعية او نقابة او رابطة، او غيرها من المجموعات المسبقة الاعداد، يقتطع بالقدر الذي تسعفه فيه قوته، ويمضي في ضرب نطاق من الحدود والاسلاك الشائكة حول حماه التي اقتطعها، ويذهب الى تلوينها باللون الذي يريده ويعطيها الاسم الذي يعجبه ويضفي عليها الكثير من فكرة وشخصيته. ويجعلها تدور حوله او تدور في فلكه. ويمنحها الهوية المميزة والاتجاه الذي يبتغيه ويقنع هذه الجماعة انها تختلف عما خلق الله من بشر او كائنات.

ومن غريب الامر ان يكون للكتاب قابلية للتمحور حول هذه الزعامات والاستجابة لارادتها. وكان الافضل ان يظلوا على حريتهم متمسكين بارادتهم وقدرتهم على التحرك والتغريد على جميع الغصون.

هذا في مجال التمحور في نطاق السياسات الدولية، اما التمحور في المجال النقابي فانه لامر مضحك يثير السخرية والرثاء. اذ يبدون كالتلاميذ يستجيبون لاوامر عريف الصف، يصطفون بلا ادنى ممانعة بينما يمضي هذا العريف الى فرزهم يمينا وشمالا ويقسم العرب عربين ويتفق مع العرفاء الاخرين اتفاق «جنتلمان» لا يعتدي احدهم على صف الاخر الا بالقدر الذي يسمح به تغيير القوى. بل وتمضي هذه الاتفاقية الى تكريس الاسوار الفاصلة بين الجماعات، وتوسيع المناطق الحرام الفاصلة المملوءة بالالغام والعيون والاسلاك المكهربة وابراج المراقبة.

والاكثر غرابة في هذا الصدد ان يكون الزعماء من غير الادباء او من الذين ينتمون بضعف الى هذه المهنة او من باب الهواية والانتحال او ممن لا يعرفون من الادب اكثر مما يعرفون من تضاريس المشتري او زحل. ان هذه الطبقة الطفيلية التي دخلت مجال الادب بهويات مزورة نعرف هدفها جيدا، ونعرف ان وجودها مرهون ببقاء هذه التقسيمات الجغرافية او السكانية او الاقطاعية، لذلك فانهم لحرص الناس على تكريسها ودعمها والاستفادة منها.

نحن لا ندري كيف تسنى لهذا الزعيم او المتزعم او هاوي الزعامة ان يجمع حوله كل هؤلاء الناس، وان يبقيهم حوله كقطيع من الصيصان، يتحركون مع حركة رجليه، فيكاد من التصاقهم به ان يدوسهم ولا يشعرون، نحن لا ندري ولكننا نظن انه قد صفع في غفلة من الزمن جوقه مهمتها ان تزف كل حين شخصا له صفات معينة الى سدة الادب. تقلده صولجان الابداع ذلك ان تعميده على هذا النحو الصارخ يجعله اكثر خنوعا وطواعية والتصاقا بهذه الجوقة، وهكذا تصادر ارادته وحريته وشخصيته والسالبية يصبح كالسعدان في حلبة السيرك. يصرخ حينما يشار اليه. ويسكت حينما يؤمر بالسكوت. حتى انه لا يستحتى انه لا يستطيع ان يعطي رأيه الا بالرجوع الى سيده وراعيه واستاذه وعريف صفه. بل لا يبالي ان تراجع عن قول صدر منه ان وجد من يصرخ به.

وتعمد هذه الجوقات دوما الى اثبات وجودها وصوتها وضجيجها من خلال خروجها كاملة للاحتفال بقصيدة او قصة او مسرحية. يرفعونها على الرماح منشدين مهللين مكبرين في تظاهرة احتفالية مكشوفة الاهداف وهنا نقف على مشارف الحل. فلا يكفي ان نلعن هذه الشللية. بل يجب ان نخطو خطوة ايجابية نحو الحل. فمن العبث او السذاجة ان ندعو الى فك هذا التمحور، فكل الذين عاشوا على هذه الظاهرة واستمرأوا هذا العيش الى درجة الادمان، لا يمكن ان يفرط مقدمهم بهذه البساطة.

ولكننا اذا ما حاولنا ان نجعل التمحور حول مناهج ادبية وفكرية واساليب مبتكرة واتجاهات حضارية وثقافية. وليس حول اشخاص كما هو حاصل الان. فاننا نكون قد خطونا نحو الحل الامثل ولكن لا سبيل لنا الى هذا الا بانضاج شرطين. اولهما انضاج مناهج واتجاهات ادبية متنافسة كما هو الحال في كل الثقافات الحية، وثانيهما شجب وادانة ومنع تسلل الشخصيات غير الادبية الى المراتب القيادية. تماما مثلما ندين الدخول المجاني والانتساب السهل الى عضوية الرابطة. نشترط – من ناحية اخرى – في مقدم الانتساب الكفاءة الادبية والابداع المقبول، فيجب ان نشترط وبشكل موسع وحازم في كل من يرشح نفسه لمنصب من المناصب الكفاءة العالية والانتاج الرفيع.

كيف نوفر الكتاب الثقافي؟

قضية الاسبوع

اعزائي القراء:

رغم مرور ثلاثة اسابيع على عرض قضية كيف نوفر الكتاب الثقافي الا ان البريد اليومي للدستور يحمل لنا العديد من رسائل الاخوة القراء التي تتضمن اراءهم وحلولهم حول هذه القضية المطروحة وهي قضية هامة بدليل انها استحوذت على اهتمام الاخوة القراء..

ننشر اليوم بعضا مما وصلنا من رسائل القراء على ان نستكمل نشر بقية ما لدينا في الاسبوع القادم.

لنوجد من يقرأ

• **الاخ محمد سعيد صلاح قاسم ـ الصريح**

حتى يتوفر لدينا الكتاب الثقافي فلا بد من:

• ان يتوفر المطلب الاساسي وهو وجود من يقرأ

• ارتفاع ثمن الكتاب هي نقطة ثانوية للشباب لان الشباب بالمقابل يشترون اشياء كمالية وبثمن اغلى واعلى من ثمن الكتاب.

• وجود الكتاب المناسب ضرورة لازمة بحيث يناسب مستوى القارىء مع وجود المضمون.

• اتمنى على وزارة الثقافة والشباب ان تساهم بمساعدة الكتاب من حيث طبع كتبهم والتوسع في انشاء المكتبات ومراكز التثقيف.

اين الدعاية للكتاب

• **الاخت بسماء اسماعيل غزلان**

ـ ما ينقص الكتاب لتعميمه هو الدعاية له.

ـ المدرسة تتحمل جزءا كبيرا من التوعية على الكتاب وذلك باضافة حصص مكتبية بحيث يقرأ كل طالب او طالبة احد الكتب المفيدة والنافعة.

ـ يجب ان تتوفر المكتبات في البيوت ايضا.

ـ الاهل تقع على عواتقهم مسؤولية كبيرة من حيث تعويد الطفل منذ الصغر على المطالعة.

ـ المؤسسات الثقافية عليها ان تحاول تخفيض ثمن الكتاب لكي يكون في متناول الجميع.

نحن شعب قارىء

• **الاخت تغريد حسن قنديل ـ اربد**

ـ تابعت باهتمام قضية الاسبوع.. وهي قضية تحتاج الى دراسة وثم الى حل.. فالكتاب هو عنوان للثقافة... والثقافة دليل الحضارة.. وارتفاع سعر الكتاب يؤدي الى انعدام الثقافة وبالتالي للتراجع الحضاري. فالمطلوب ان يعاد النظر في سعر الكتب التي تباع في الاسواق لكي يتمكن كل انسان من مطالعتها. وبذلك ننفي مقولة الصهيوني موشيه دايان بأننا شعب لا يقرأ.

فالطالب المطالع مثلا يختصر جزءا من مصروفه اليومي كي يتمكن من الحصول على كتاب يضيفه الى مكتبته. ولكن هذا الطالب عندما يذهب الى المكتبة وهو في غاية الفرح بأنه سيحصل على ديوان شعري.. ثم يجد ان سعره يفوق الدينار ونصف الدينار او حتى اكثر من ذلك يصاب بخيبة امل لانه كان يحلم بأن يضيف ثلاثة او اربعة كتب بهذا المبلغ الى مكتبته.

لقد طرح الاخ صاحب القضية عدة تساؤلات من بينها هل يكفي ما تنشره رابطة الكتاب الاردنيين من كتب او دائرة الثقافة والفنون.. اعتقد ان الجواب: لا.. لان الانسان المطالع يجب ان يطلع على جميع اصناف الكتب.. وافضل

علي داود القيسي

يجب ان لا نخضع الكتاب لقائمة الارباح والخسائر

حل هو:

ـ العمل على تخفيض سعر الكتاب.

• ايجاد طبعات شعبية وبسعر رخيص من الكتاب.

• اقامة المعارض المستمرة للكتاب.

• تشجيع الكتاب والمؤلفين على التأليف والنشر.. لكي تصبح اسعار الكتب معقولة.

مكتباتنا العامة تغلق ابوابها عصرا

• **الاخ اسامة عبدالله**

ـ لا اعرف كيف تطالبون بتوفير الكتاب الثقافي والمكتبات العامة نفسها تغلق ابوابها مع العصر.

وكيف تطالبون بايجاد الكتاب ودور النشر تتقاضى مبلغا مخيفا على التوزيع.

وكيف تريدون من الكاتب ان يؤلف وكتابه لم يطعمه خبزا.

ثم تطبعون الكتاب على ورق ناعم املس مصقول ويباع الكتاب كما قرأت سعر احد الكتب بخمسة دنانير.. وهو لو طبع على ورق اسمر عادي لما تجاوز ثمنه النصف دينار.

كتب للجميع

• **القارىء ابو العبد من عمان**

ـ اعجبني الطرح الذي بدأه الاخ صاحب القضية حين عرج على سلسلة اقرأ.. وسلسلة كتب للجميع.. وكتابي. والنادي الذهبي.. وغيره.. وغيره.

كان الكتاب يباع بعشرة مليمات او فلسات واذكر انني اشتريت كتابا:

من النافذة للمرحوم المازني بعشرة مليمات.

وكتاب شجرة البرتقال للاستاذ احمد العناني بعشرة قروش.

وكتاب اهل الكهف الصادر عن دارالهلال بخمسين فلسا.

فأين ذاك العهد من هذه الايام.

فهل كانوا ايام زمان يدركون اهمية دورالكتاب وتوزيعه ونشره وتعميمه واليوم راحوا يبحثون عن الربح المادي لا اكثر.

ان السبب في العزيمة. فاننا لو اردنا لاصدرنا كتبا رخيصة السعر جميلة الاسلوب والمضمون معا. ولاغنينا المكتبة بالشيء الكثير ذلك لان القارىء موجود.

الاطفال اينذهبتم بكتبهم

الاخت هدى محمد ابو رومه

•تتحدثون عن غلاء اسعار كتب الكبار.. فلماذا تجاهلتم ارتفاع سعر ثمن كتب الاطفال.

ان اقل كراس للاطفال لا يقل ثمنه عن خمسمائة فلس.. فهلا عملتم على توفير كتب الاطفال عن طريق:

• ايجاد كتاب الاطفال

• تشجيع الكتاب للاطفال

• تأسيس دار نشر لنشر كتب الاطفال.

• بيع الكتاب بسعر منخفض بحيث يستطيع هذا الكتاب ان يكون في متناول الايدي.

الكتب متوفرة ولكن

• **الاخ احمد ابراهيم السفاريني ـ الزرقاء**

ـ لا ريب ان اكثر الكتب الثقافية

تغريد حسن قنديل

دعونا نثبت لعدونا اننا شعب قاريء

وغيرها متوفرة وموجودة في الاسواق. والبعض الاخر مفقود..

الا ان السبب في عدم وصول الكتب الى ايدي القراء.. هو ارتفاع اسعارها.. وخصوصا الكتب المقررة.. وبالتالي عدم وجود دور نشر متخصصة حيث تبيع الكتب كيفما اتفق مبررة ذلك احجامها وورقها المصقول وغير المصقول والجمارك وخلافه.

واعتقد ان تضافر الجهود بين دائرة الثقافة والفنون ورابطة الكتاب الاردنيين سيسهم في حل هذه القضية الهامة.

الكتاب لا يخضع لقائمة الارباح والخسائر

• **الاخ علي داود القيسي ـ عمان**

لا شك ان الكتاب خير جليس وانيس للمرء. هذا الكتاب اصبح محورا لاهتمام المثقفين والقراء سواء بسواء ومن هنا فالكتاب يجب ان يكون في متناول الايدي دون استثناء وان لا يندرج تحت موازين الارباح والخسائر.

ولعل للمكتبات الدور الاساسي في توفير الغذاء الفكري.. وبالتالي دور النشر في ايجاد كتاب مضمونه جيدة وسعره معقول.

اقرأوا الكتب الادبية

• **الاخ محمد رزق سمارة ابو عجميه من البقعة**

«الكتاب احسن من الفلوس» قول دارج على السنة القراء ولهذا اريد ابداء رأيي لاقول: ان الكتاب في هذه الايام غيره بالأمس، وكذلك الكتاب غيرهم بالامس فسعر الكتاب باهظ في حين انه كان في السابق رمزيا وفحواه فائدة عامة واقتناؤه مفيدا، وان وجد الكتاب المفيد فان سعره الخيالي يحول دون وصوله الى القراء.

وبالنسبة الى كتاب اليوم فاني الاحظ انهم عندما يؤلفون الكتاب يكون هدفهم الكسب المادي، وهذا في رأيي يحول دون وصول الكتاب الى القراء بالشكل المطلوب، لا اقول هذا الكلام انقاصا للكتاب مع احترامي لهم ولكنها الحقيقة.

كنت صاحب مكتبة تجارية اشتري الكتب على انواعها وابيعها للقراء وقد لمت التالي: قراءة الكتب الادبية واللغوية والدينية من قبل القراء في ايامنا هذه قليلة جدا بالمقارنة الى قراء الكتب البوليسية والجنسية وكتب المغامرات، لهذه الكتب قراء كثيرون، وتجارتها مربحة، لأن قراء اليوم هم من الشباب، وميول الشباب نحو الكتب المفيدة ينحسر باضطراد، فهم يتناولون الكتب المبتذلة غير المفيدة لهم، يتبادلونها فيما بينهم ويترقبون صدور الجديد منها بلهف شديد.

واني ارى ان توضع مراقبة فعالة من قبل الجهات المسؤولة عن مراقبة الكتب بشكل عام، فتمنع استيراد الكتب البوليسية والجنسية

هدى محمد

تتحدثون عن كتب الكبار وتتجاهلون كتب الاطفال

وكتب المغامرات من وصولها الى ابنائنا لما فيها من المساوىء التي قد تنعكس على مجتمعنا وعاداتنا الاصيلة، فالاجدر ان تتوفر لهم الكتب المفيدة وباسعار معقولة تتحدث عن بطولاتنا العربية.

وكلمة اخيرة اقولها لكل قارىء في بلدنا الحبيب: عليك بقراءة الكتب الادبية على اختلاف انواعها والابتعاد عن الكتب التي لا فائدة فيها. واعطاء بعض من الوقت لقراءتها حتى لو كان ذلك على حساب الوقت المهدور في الجلوس امام التلفاز وبرامجه المتعددة، بذلك تتسع المدارك وتعم الفائدة (والله من وراء القصد وهو الموفق).

لا بد من التعاون لتوفير الكتاب

• **الاخ احمد عادل الصرايرة ـ الزرقاء**

ـ ان توفير الكتاب الثقافي يتم بتعاون الجهات المختصة من حيث تخفيض ثمنه.. جودته.. طباعته.. وبالتالي توفير مكتبات عامة في كافة انحاء المملكة للمطالعة.

الكاتب الاردني يسوق كتابه

• **الاخ احمد عثمان العبري ـ عمان**

قبل ايجاد الكتاب علينا ان نشجع الكاتب..

فأين هي الجوائز التقديرية والحوافز التي تقدم للكاتب؟

اين هي الاقلام التي تأخذ بأيدي الناشئين اين هم الذين يتبنون المواهب؟

صحيح انني اجد في «الدستور» من يهتم بهذه الناحية لكن هذا واسمحوا لي ان اقول بصراحة لا يكفي.

فاذا وجد الاهتمام بالكاتب.. كان الكتاب.. وكتابنا في الاردن لا يقلون اهمية عن كتاب العالم العربي. ومصيبتهم انهم يسوقون كتبهم بأنفسهم.. لعدم وجود موزع يأخذ بأيديهم او ان الموزع يأخذ النصف ويترك لهم النصف الباقي والمرتجع. مجرد ملاحظات اضعها امام من يهمه الامر.

مجموعة ملاحظات

• **الاخت رابعه العزه ـ عمان**

ـ شكرا لانكم طرحتم القضية واقترح:

• تأسيس دار نشر اردنية تابعة للدولة.

• تأسيس دار للتوزيع تقوم بمهمة توزيع الكتاب.

• منح مكافآت تشجيعية للكتاب.

اعزائي القراء الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

حول المباريات في التلفزيون الاردني

يبث التلفزيون الاردني كل يوم جمعة واحدة من المباريات الدولية الشهيرة.

يا حبذا لو يقوم ببث بعض مباريات الدوري الايطالي في الاسابيع المقبلة.

اسامه سعيد نهيا وعمار سليم ابواحمده كريمه

اراضي الوحدات السكنية في كريمة!

المواطنون الذين يمتلكون وحدات سكنية في الاغوار الشمالية وبالذات في منطقة كريمة يتمنون على الدكتور منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن دراسة امكانية تقسيم الاراضي في مناطقهم منعا لحدوث المشاكل بين المواطنين.

ابراهيم احمد سريوه كريمة

اين دار النشر

اتابع باهتمام المواضيع التي تطرح عبر هذه الصفحة وقد اعجبني ان يثار موضوع ايجاد دار للنشر لتوزيع الكتاب الاردني.

كما اعجبني ان تقوم رابطة الكتاب الاردنيين بتخصيص اشتراكات لمن يود الاشتراك في الكتب التي تصدرها.

اتمنى على دائرة الثقافة والفنون ان تحيي مشروعها القديم بايجاد دار للنشر.. ومن خطة التنمية الخمسية ولعل هذه الدار تسهم في تشجيع الكتاب الاردني والكاتب معا.

عبدالكريم البوريني عمان

أمنيات

• السيد تركي الهنداوي



• الدكتور منذر حدادين



• الصيدلي غالب الصباريني

مراكز ثقافية للاطفال في السلط

تتمنى على المسؤولين في وزارة الثقافة والشباب او مؤسسة اعمار السلط دراسة امكانية فتح مراكز ثقافية للاطفال في مدينة السلط على غرار مركز هيا الثقافي بعمان.

ضياء الدين سالم خريسات

تحديد السير في شوارع العاصمة

اتمنى لو يتم تحديد السير بشكل ثابت في شوارع العاصمة خاصة في المركز التجاري حيث ان العديد من المواطنين قد التبس عليهم التغيير الاخير الذي طرأ على سير السيارات في شوارع العاصمة.

عبدالمنعم حسين دلول

حول اسعار الدواء

تدخل الى الصيدلية لتشتري دواء فتشتريه بسعره الذي كتب عليه ثم تفاجأ بان تحت السعر الموضوع سعرا اخر، كان قد تقرر لنفس الدواء.

ويسأل فيقال لك ان الدواء قد ارتفع سعره من منشأه فتم رفع السعر كنت اتمنى على نقابة الصيادلة لو تنبهت الى موضوع هام جدا وهو ارتفاع سعر دواء ما في بلد المنشأ لانه لايعني ان نرفع سعر المستورد منه قبل رفع السعر لان المستورد القديم قد تم دفع ثمنه على اساس السعر الاصلي.

مجرد امنية اضعها امام الصيدلي غالب الصباريني نقيب الصيادلة.

مواطن

من المحرر

• **الاخ سعيد مصطفى طبش كريمة**

ـ شكرا على مشاعرك الاخوية تجاه المحرر وتحية لك.

***

• **الاخ صفوت حسني العلمي ـ وادي السير**

ـ كتب قصيدة بعنوان لن تدوم الرياح جاء فيها:

الرياح تقتلع الاشجار
دون وعد او انذار
لكنها لا تقدر ابدا
على اقتلاع الحشائش القصار
يا رياح الدنيا اعلمي
انني لست نخيلا ولا اشجار
فرياحك يا دنيا تعلم
ان الامطار لها انهار.

***

• **الاخ محمد زكريا صيام ـ اربد**

ـ حاول ان تفكر.. كلمات جيدة لكنها لاتصلح لهذه الصفحة.. وشكرا على تعاونك.

***

• **الاخ احمد عبدالحليم الجيري ـ عمان**

ـ حولت ما وردني منك الى صفحة مفكرة الدستور فشكرا على ثقتك.

***

• **الاخ احمد عادل الصرايره ـ عمان**

ـ بعث بكلمات من الحياة منها: اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

• اعجاب المرء بنفسه دليل نقصه.

***

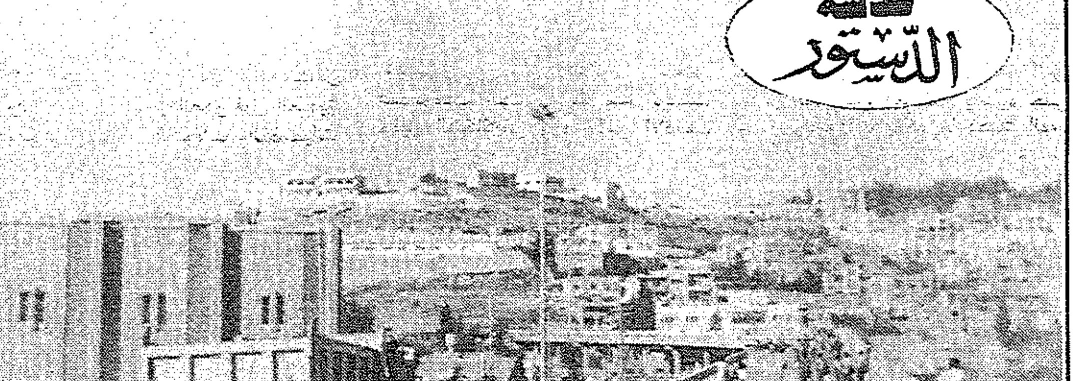
• **الاخ اسماعيل الحافي ـ مخيم شنلر**

ـ بعث بكلمات نثرية عن فلسطين جاء فيها اترانى اراك واقبل ارضي.

وانا كلي شوق الى لقياك حبي لك يا اماه روحي فداك.

المحرر

عدسة الدستور



متى ينتهي مثل هذا الوضع على مدخل مدينة صويلح

تصوير النمروطي

بأقلام القراء

رد على «لماذا لا تتزوج الفتاة المثقفة»

ناقشت الاخت نجاح عطا ظاهرة خطيرة بدأت تنتشر وتتسع في نطاق مجتمعنا وهي ظاهرة عزوف الفتاة المتعلمة عن الزواج.

ان شعور الفتاة بالاكتفاء الذاتي من الناحية المادية والمعنوية نتيجة شعور يتولد مع العمل والمثابرة والجد والاجتهاد يجعلها تحس انها غير محتاجة للزواج لان امامها درب طويل من العمل عليها اجتيازه.. وتبقى الفتاة هنا معذورة مؤقتا بما حصلت عليه من تفوق علمي.. ومن تمتع بالحرية قد يسرقها الزوج منها حين يأتي.

حتى اذا ما مرت الايام لتصحو الفتاة المتعلمة لتجد ان قطار العمر يمر بها مسرعا وان عمرها قد تخطى الثلاثين عندها تشعر بانها اصبحت وحيدة يعقد الحياء لسانها.

ثم ان متطلبات الفتاة المتعلمة تشكل عائقا امام الشاب دون التقدم لها لذا فانه يلجأ الى الفتيات البسيطات.

ان حل المشكلة بين الفتاة المتعلمة نفسها وعليها حلها ثم يأتي دور الرجل في اختيارالفتاة المناسبة له.

كريمة عابد ـ عمان

عروس مندلي

من بين ركام البيوت التي قصفت في مندلي اخرجوا «لميعه مراد» سموها «عروس مندلي» لانها اغتيلت ليلة زفافها.. واستشهدت لميعه «العروس» لكن الارض انبتت مليون لميعه.

كانت عروس مندلي تحلم بان يتم زفافها وان يكون يوم الزفاف هو يوم النصر للعرب على كافة الجبهات.. في عربستان وفلسطين.. ولكن لميعه استشهدت وتركت فستان الفرح «الابيض» وعليه بقع دماء.. هدية منها لحرائر الامة العربية ليكون فستان الفرح راية يحملنها يوم النصر.

كان عريسها جندي في الجيش العراقي كان في اجازة بمناسبة زفافه.. ولما قصفت مندلي واستشهدت العروس تركت له بضع كلمات قالت له: ان الوطن مهره غالي.. دافع عنه.. وان دافعت بصدق وبحب فثق انك ستفوز لان من احب الوطن لايخسر ابدا قم واذهب الى وحدتك. فهناك سيكون زفافنا.

وضم العروس تراب الوطن وفي الصباح نبتت ثلاث شقائق.. الاولى للعروس والثانية للوطن والثالثة لاهل الشهيدة.

قالوا لامها: استشهدت لميعة.. فاجابت: ليت لدي الف لميعه لاقدمها فداء للوطن.. فداء للعروبة.

وحين يغفو الجندي العراقي ليستريح يجد نفسه يحلم بالقدس.. يحلم بفلسطين ويقول العراقي بعد ان نؤمن حدودنا الشرقية سنلتقي بفلسطين.. ونرى صورة لميعه والابتسامة على وجهها الذي يشع براءة.

خلدون خليل السعد
كلية القانون ـ الموصل ـ العراق

لو

طلبة الثانوية الفرع التجاري

• لو يتم دراسة قبول طلبة الثانوية العامة الفرع التجاري في الجامعات الاردنية خاصة وانهم قد تخصصوا في الفرع التجاري الذي من الممكن ان يدرسوا مواده في كلية التجارة والاقتصاد.

تخفيض اجور الدراسات الخاصة

• لو يتم تخفيض رسوم الساعات المعتمدة على طلبة الدراسات الخاصة ليتمكنوا من الانتظام في دراستهم.

مدينة سكنية للطلاب

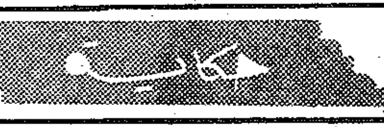
• لو يتم بناء مدينة سكنية لطلاب الجامعة الاردنية بالقرب من الجامعة بدلا من تعرض الطلاب للاستغلال من قبل اصحاب بعض البيوت السكنية.

تخفيض اجور الباصات

• لو يتم تخفيض اجور المواصلات في باصات النقل العمل لطلبة الجامعة الاردنية.

جامعة مؤتة

• لو يتم قبول عدد اكبر من العدد الذي تم قبوله في جامعة مؤته لكي يتمكن اكبر عدد ممكن من الطلاب من الاستفادة من الدراسة في هذه الجامعة.



حكاية

بعد غربة استمرت اكثر من ثلاثين عاما التقيت به.. حين افترقنا عن الدنيا التي كانت لنا ثم اصبحت لغيرنا.. اختار هو ان يذهب الى لبنان.. دون ارادة منه.. فقد كان يوم الخروج من يافا.. يبحث عن والده الذي غادر الرملة في طريقه الى الدكتور الجبجي طبيب العيون في يافا.. ولما انتصف النهار ولم يعد الاب.. رأي هو ان يذهب الى يافا للبحث عنه، ذهب الى عيادة الدكتور الجبجي فوجدها مقفلة. ذهب الى محل الكف الاحمر في شارع اسكندر عوض جت اعتاد والده ان يذهب الى شراء حاجيات الاولاد من هناك فوجد ان الدنيا مقفرة.. ووجد اكثر من هذا.. رأى الناس يتراكضون فزعين.

سأل احدهم الى اين؟

ـ الى المراكب..

وبلا شعور منه.. مضى معهم.. استقل احد المراكب الكبيرة التي كان يستقلها الناس وقد اصبح البحر وكأنه ساحة اعدت ليوم الحشر ومضى به المركب لايعرف له اتجاها وبعد ايام وجد نفسه على شاطيء صيدا..

«الغريب لايفرق بين ارض وارض.. طالما ان الارض التي هو عليها ليست ارضه..»

حمل نفسه وذهب الى بيروت. راح ينتظر اخبار الاهل ولكن لا احد يأتي ولا يحمل اخبارا مزعجة عن يافا.

هي هي مأساة اهالي يافا تحدث ثم مأساة اللد .. ثم الرملة.. وكان صاحبنا ينام على ارصفة ساحة الشهداء.. بانتظار القادمين من خلف السهول والبحار.. ولكنهم لم يأتوا.. احدهم اتاه بنبأ مخفف في البداية وهو يقول له:

ـ والدك عز عليه ان يفارق حارة المحص في الرملة فهام على وجهه.

ـ ولعله بخير..

ـ هو بخير ولكنه حين رأى اليهود يقتحمون المدينة ويدخلون المسجد الابيض على النساء لم يحتمل الموقف فصرخ بهم وحاول الاشتباك معهم.

ـ هو كذلك.. هو كان يحب هذا.. فهو لايسكت على الضيم.

وحين دخل موشي ديان مسجد اللد وقيل بانه قادم الى الرملة صعد والدك الى مئذنة المدينة وانزل العلم الابيض عنها فهو يرفض الاستسلام.. ومن قال لكم باننا استسلمنا ولما نزل العلم الابيض كانت كله بقع حمراء.

ـ من اي شيء.

ـ قولوا من دم ابي..

يومها عرف ان والده قد استشهد.. ومع هذا الذي سمعه تساوت عنده الغربة في ان تكون في شوارع بيروت او شوارع اوتوا في كندا وهكذا حمل نفسه ورحل الى كندا.

وها هو يغيب اكثر من ثلاثين عاما.. يوغل في غربة قاتلة.. وحين قرر ان يعود خطر بباله ان يسأل عني فهاتفني قائلا:

ـ اتكلم معك من المطار..

ـ اذا دعني اني لاخذك.

ـ بل انا الذي سآتي.

ورحت اقص على اولادي حكاية الرجل الذي سيحل ضيفا علينا.. اسمر الشعر.. اسود العينين.. مستدير الوجه مربوع القامة.. متكلم لبق.. يعرف عن برتقال فلسطين اكثر مما اعرف.. ويعرف طرقات الرملة وحاراتها اكثر مما اعرف..

وحين رن جرس باب المنزل قفز ابني الاصغر يفتحه وما ان اصبح في مواجهة الضيف حتى مد ابني يده للسلام وهو يقول له:

ـ يبدو ان ابي لايحسن حفظ صور اصدقائه جيدا.

ـ فرد الرجل.. وماذا حدثك والدك عن صورتي.

ـ تبدو كبيرا

ـ الكبر عبر

ـ وشعرك اصبح ابيض

ـ هموم الزمان كثيرة

ـ ووجهك لم يعد مستديرا

ـ الغربة خطفت كل شيء فيه الا الوطن من الذاكرة..

وبلا وعي راح صاحبنا يهجم على ابني وهو يحتضنه وراح الاثنان يبكيان.. وكأن ابني يعرفه منذ زمن بعيد.

ولم يأت دوري في مصافحة صديقي الا بعد فترة طويلة بدأها صاحبي وهو يشير الى ابني بقوله: كأنه انت.

ورحت انا الاخر ابكي.

فوزالدين البسومي

هكذا عند الأصل

شؤون العدو

شارون ينقض على ارباب الصناعات ويهدد باستيراد سلع لكسر احتكارهم

اعلن ارئيل شارون وزير الصناعة والتجارة في مؤتمر صحفي عقده مع المراسلين الاقتصاديين بانه سينقض على ارباب الصناعات بهدف كبح جماح رفع الاسعار الذي قاموا به خلال الاسبوعين الماضيين.

واضاف بانه قرر ان يضم قائمة «اوسم» والطحينة واللامبات طويلة المنتجات الى قائمة السلع الكهربائية التي يتم مراقبة اسعارها من قبل الحكومة والتي يحظر رفع اسعارها دون الحصول على اذن خاص من وزارة الصناعة والتجارة كما هدد ارباب الصناعات بانه سوف يسمح باستيراد سلع تنافس السلع المصنوعة محليا ليكسر احتكارهم.

ومن بين هذه السلع التي ستخضع للمراقبة: منتجات شركة «عسيس» و«دفيتا» والاسماك المعلبة.

محاضرون اسرائيليون: الاقتصاد يواجه خطر الانهيار

بعث محاضرو علم الاقتصاد في جامعة تل ابيب ببرقية الى شمعون بيريس رئيس وزراء اسرائيل حذروه فيها من ان الاقتصاد الاسرائيلي يقف امام خطر الانهيار وطالبوا بان يتم تقليص ملياري دولار من ميزانية الدولة بصورة فورية ليتم انقاذ الاقتصاد من هذا الخطر كما طالبوه بالتوقف عن فرض الضرائب الجديدة.

ووصفوا الخطوات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مؤخرا بانها غير كافية ولاتناسب خطورة الوضع كما اوضحوا بان فرض ضرائب جديدة يودي بالاقتصاد اكثر مما ينفعه.

وانتهوا الى القول بانه لا الحكومة ولا الشعب الاسرائيلي على وعي تام بالخطر المحدق.

عدم الاعلان رسميا عن مقتل ٣ جنود اسرائيليين

ذكرت صحيفة «دافار» بانه ظهرت خلال الاسبوع الماضي ثلاثة اعلانات نعي في الصحف العبرية لثلاثة عسكريين حيث ذكر في كل اعلان بانه سقط اثناء قيامه بواجبه دون ذكر اية تفاصيل.

واضافت الصحيفة بان الناطق بلسان الجيش لم يعلن عن مقتلهم بصورة رسمية كما ان التلفزيون لم يعلن عن موعد تشييع جنازاتهم كما هي العادة وان المتتبعين لاعلانات الوفيات في الصحف استطاعوا معرفة ذلك.

المساعدات العسكرية والاقتصادية الاميركية لاسرائيل

٢٥ مليار دولار قدمتها واشنطن الى تل ابيب منذ تأسيس إسرائيل حتى اليوم

بقلم: ارئيل غيناي

قضية المعونات الاميركية لاسرائيل هي من بين المواضيع التي تحتل مكان الصدارة في المباحثات بين الادارة الامريكية والحكومة الاسرائيلية والتي لبتدأ المرحلة الاولى منها شامير خلال زيارته الحالية لواشنطن. ولطبيعة هذه المعونات اهمية كبيرة بنوع خاص، لا سيما في هذا الوقت بالذات، الذي تواجه فيه اسرائيل لزمة اقتصادية خطيرة من ناحية وتهديدا من جانب سوريا، التي تعتبر زبونا هاما جدا لتلقي المعونات العسكرية السوفيتية المكثفة، من ناحية اخرى واليوم ثمة اصوات داخل اسرائيل نفسها «تدعي» بان المعونات الاميركية لم تستخدم كما يجب.



• المفاوضات الامريكية الاسرائيلية مستمرة لمضاعفة المساعدات الامريكية لاسرائيل ويبدو شامير يعلن نتائج محادثاته مع الرئيس ريغان.

• الاسلحة الامريكية ترسل بكميات ضخمة الى اسرائيل كجزء من المعونات الامريكية الى حكومة تل ابيب.

ارقام خيالية

على هذه الارضية، ثمة اهمية كبيرة تعلق على اذاعة البحث الذي اعده الدكتور ليوبولد يهودا لاوفر - تحت عنوان «المعونات الاميركية لاسرائيل - مشكلات واحتمالات» والذي صدر من معهد ديفيس للعلاقات الدولية في القدس. هذا البحث يتيح لنا امكانية فهم مراحل تطور المعونات الاميركية لاسرائيل والعوامل الموحدة لها بالاضافة الى نطاقها المالي، بالنسبة الى المعونات التي تقدمها الولايات المتحدة لدول اخرى، بما في ذلك الدول التي لا تقل اهميتها من وجهة النظر الاستراتيجية الاميركية، عن اهمية اسرائيل.

وتتضح اهمية المعونات الاميركية لاسرائيل فورا من المعطيات الخاصة بمجموع المبالغ التي تلقتها اسرائيل منذ علم ١٩٤٩ وحتى هذا اليوم، ان الحد الادنى هو ٢٥,٥ مليار دولار بدون اخذ التضخم المالي للدولار بنظر الاعتبار، ومن هذا المبالغ نحو ١٧ مليار دولار هي قروض وهبات ومعونات عسكرية و ٥,٨ مليار دولار هي معونات اقتصادية، وثمة مبلغ يزيد على مليارين من الدولارات تتلقاه اسرائيل في اطار مشاريع اخرى.

ان مجموع المساعدات الاميركية التي تلقتها اسرائيل يزيد على سبعة اضعاف المساعدات التي تلقتها الفيليبين وهي دولة تقع في المحيط الهادي، تعلق الولايات المتحدة عليها ايضا اهمية استراتيجية كبيرة ويبلغ عدد سكانها نحو خمسين مليون نسمة، ازاء اكثر بقليل من اربعة ملايين نسمة في اسرائيل ويمكن الوقوف على ضخامة المعونات الاميركية لاسرائيل بمقارنتها بـ «مشروع مارشال» الذي اتخذ لاصلاح اقتصاديات الدول الاوروبية الغربية بعد الحرب العالمية الثانية.

هذا المشروع الذي شرع بالعمل به في ١٩٤٨ واستمر ثلاث سنوات، كلف الولايات المتحدة ١٠,٢ مليار دولار وحتى اذا اخذنا بنظر الحساب التضخم المالي للدولار الذي بلغت نسبته منذ ذلك الحين اكثر من ١٠٠٪ يمكن القول انه من الناحية العامة يبلغ نحو نفس مجموع مبالغ مشروع مارشال كلها.

على ان ثمة اهمية كبيرة يمكن ايجادها ليس فقط في مجموع المعونات وانما في التطورات التي طرأت على طبيعتها ايضا وعلى تركيبه منذ قيام دولة اسرائيل. ففي خلال الاربع عشرة سنة الاولى لقيام الدولة كانت المعونات العسكرية الاميركية لاسرائيل مهملة، لان الولايات المتحدة ارادت عدم التدخل في سباق التسلح بين اسرائيل والدول العربية. وفي الواقع، ومنذ ١٩٦٦ لم تبلغ المعونات الاميركية لاسرائيل ابعادا ملحوظة، بيد انه في ذلك الحين حديث تدهور في علاقات اسرائيل مع فرنسا وتلقت مصر شحنات ضخمة من الاسلحة من الاتحاد السوفياتي الامر الذي عرض اسرائيل لخطر كبير.

في ١٩٦٦ منحت الولايات المتحدة اسرائيل قرضا «لمقتضياتها الأمنية» بلغ مجموعه تسعين مليون دولار، بيد ان هذا القرض لم يكن انطلاقة حقيقية. ففي ١٩٦٧ تلقت اسرائيل من الولايات المتحدة معونة عسكرية بلغ مجموعها سبعة ملايين دولار فقط وفي ١٩٦٨ خمسة وعشرين مليون دولار وفي ١٩٦٩ بلغ مجموع المعونات الاميركية لاسرائيل خمسة وثمانين مليون دولار وفي ١٩٧٠ عاد مبلغ المعونات فتقلص الى ثلاثين مليون دولار فقط على انه في ١٩٧١ طرأ تحول فقد تلقت اسرائيل قرضا للاحتياطات الامنية بمبلغ ٥٤٥ مليون دولار وتغيرت الصورة بصورة مثيرة. ففي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ بلغ مجموع المعونات العسكرية لاسرائيل ٦٠٧,٥ مليون دولار وكل هذا المبلغ قروض.

ثم حدث تطور جديد في اعقاب حرب ١٩٦٧ ذلك انه لم تلق اسرائيل «مستلزمات امنية» بقيمة ٩٨٣,٧ مليون دولار فقط وانما منحت الولايات المتحدة اسرائيل منحة بمبلغ ١,٥ مليار دولار. ومن هنا فصاعدا واصلت اسرائيل تلقي معونات عسكرية سواء على شكل قروض او على شكل هبات وفي ١٩٧٦ تمت بلورة صورتين للمعونات: ٧٥٠ مليون دولار كقرض ومبلغ مماثل كهبة.

وفي اعقاب اتفاقات كامب ديفيد عام ١٩٧٩ والانسحاب من سيناء، تلقت اسرائيل معونات عسكرية بمبلغ ٢,٧ مليار دولار وهبات بمبلغ ١,٣ مليار دولار، وفي ١٩٨٢ بلغ مجموع القروض للاحتياطات الامنية ٨٥٠ مليون دولار والهبات في هذا المجال ٥٥٠ مليون دولار. وفي هذا العام قام الكونغرس الاميركي بتحسين شروط المعونات العسكرية وساوى بين مبالغ القروض والهبات ٨٥٠ مليون دولار لكل واحد من شكلي المعونات. وليس من شك في اننا اجتزنا طريقا طويلة منذ القرض الاميركي الاول للاحتياجات العسكرية الذي قدم لاسرائيل علم ١٩٥٩، والذي بلغ ٤٠٠ مليون دولار كذلك فان القرض الكبير الاول للاغراض العسكرية لعام ١٩٦٦ بلغ ٩٠ مليون دولار.

معونات تحولت الى هبات

وفي مجال المعونات الاقتصادية كانت ثمة تطورات ملموسة لاقل من ذلك. فالمعونات الاقتصادية الاولى التي قدمتها الولايات المتحدة لاسرائيل في ١٩٤٩ كانت قرضا من بنك التصدير والاستيراد بمبلغ ١٠٠ مليون دولار وقد زيد عام ١٩٥١ بقرض اضافي بمبلغ ٣٥ مليون دولار من نفس البنك - ولكن في عام ١٩٥٢ بدأت الولايات المتحدة تمنح اسرائيل معونات اقتصادية حقيقية على شكل هبات قصد بها تمكينها من استيعاب مئات الالاف القادمين الجدد، وقد بلغ مجموع هذه الهبات ٨٦,٤ مليون دولار. وبعد ذلك تضاءلت الهبات الى ان تلقت اسرائيل من الولايات المتحدة عام ١٩٧٠ قروضا للمعونات الاقتصادية بمبلغ اجمالي قدره ٤٠,٧ مليون دولار ومنحة بمبلغ ٤٠٠ الف دولار فقط وفي ١٩٧٢ بدأ التحول في ميدان المعونات الاقتصادية وتسلوت مبالغ الهبات مع مبالغ القروض وبعد حرب ١٩٦٧ ازدادت الهبات واصبحت اكثر بكثير من القروض. ومنذ ١٩٨١ اصبحت جميع المعونات الاقتصادية على شكل هبات.

واذا اخذنا بنظر الاعتبار الديون الخارجية الضخمة المطلوبة من اسرائيل يمكن ادراك اهمية هذا التطور - تطور العبور من القروض الى الهبات. ويمكن رؤية تطور مماثل في المعونات العسكرية ايضا. فمنذ ١٩٧١ عندما تلقت اسرائيل من الولايات المتحدة لاول مرة معونات عسكرية على نطاق ملحوظ كان ٣٨٪ من هذه المساعدات على شكل هبات.

وواضح ان من بين اهم اهداف المباحثات التي تجري في واشنطن هو ضمان ان تكون جميع المعونات العسكرية او غالبيتها على شكل هبات، كما حدث بالنسبة الى المعونات الاقتصادية - وفي هذه الحالة فان ديون اسرائيل الخارجية ستكون مخيفة حقا.

وثمة ناحية هامة للمعونات الاقتصادية الاميركية لاسرائيل هي انه منذ ١٩٧٢ اصبحت هذه المعونات اكثر ليونة واقل ارتباطا بمشتريات محددة بتوجب حصول مصادقة الادارة الاميركية عليها. ففي السنتين الاخيرتين جاء التعبير عن المعونات الاقتصادية ببساطة في نقل مبالغ من المال نقدا من الولايات المتحدة لاسرائيل، على اربعة اقساط سنوية. وكان التقييد الاول والوحيد الملحوظ هو وجوب عدم استثمار هذه المبالغ في «المناطق المحاذة» وانه يجب ان ينقل بالسفن الاميركية ٥٠٪ من مجموع شحنات القمح من الولايات المتحدة لاسرائيل.

ويأخذ موقف الولايات المتحدة ازاء المعونات الخارجية الذي يؤكد بصورة عامة على المراقبة الاميركية على هذه المعونات، وحقيقة ان مبلغا قدره ٢٥٠ مليون دولار من المعونات العسكرية سيكون بالامكان استخدامه لاغراض تطوير طائرة «اللافي» على فرض ان الرئيس ريغان سيتبنى قرار الكونغرس بذلك يقيم الدليل على المدى الاستثنائي للمرونة الاميركية ازاء اسرائيل.

تقليص العجز

ومع انه كما يبدو يمكن ان تكون هذه التطورات العامة في المعونات الاميركية لاسرائيل باعثة على الارتياح فمن الممكن ايضا الوقوف على الاعتماد الاسرائيلي المتزايد على هذه المعونات. والحقيقة هي انه بصورة عامة لم يستخدم الاميركيون الضغط الذي توفره لهم هذه المعونات ومع ذلك فهذا الوضع غير صحي، كما يؤكد الدكتور لاوفر على ان الطريق الوحيدة لتقليص اعتماد اسرائيل على المعونات الاميركية هي تقليص العجز في ميزان المدفوعات الإسرائيلي وهذه في الواقع السياسة الاقتصادية التي يحاول وزير المالية تطبيقها.

ومع ذلك، يبدو ان ثمة مدلولات للتساؤل الذي طرحه في الآونة الاخيرة مئير عجبت في برنامج تلفزيوني، هل استخدمت اسرائيل جميع المعونات الاميركية التي تلقتها بهدف تنفيذ مشاريع موعودة لتقليص هذا العجز؟

ان الرد يكمن في السؤال نفسه: من المؤكد.. كلا. وليس معنى هذا، بطبيعة الحال، ان ثمة ضرورة لكي يطلب من الاميركيين ان يقوموا بمراقبة ما تقوم به دولة اسرائيل بالمعونات الاقتصادية الاميركية. فنحن لا نحتاج للاميركيين لمثل هذا الفرض. ولكن من الواضح انه في الماضي ايضا لم يكن هدف الاستقلال الاقتصادي والسياسي نصب اعين واضعي السياسة الاسرائيلية.

«يديعوت احرونوت»

قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

توقع اعادة فتح جامعة النجاح قريبا

صرح عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة بانه يتوقع فتح جامعة النجاح قريبا وذلك بعد اجتماعه مع كل من شمعون بيرس رئيس الحكومة واسحق رابين وزير الدفاع واسحق نافون وزير المعارف وعيزر وايزمن الوزير في مكتب رئيس الحكومة والدكتور يوسي بيلن سكرتير الحكومة.

وكان دراوشة قد اجتمع مع عدد من المسؤولين في جامعة النجاح يوم الاربعاء الماضي حيث اطلع على الاضرار التي لحقت بالجامعة نتيجة لاغلاقها من قبل السلطات.

ومن الجدير بالذكر ان السلطات قد اغلقت الجامعة في نهاية شهر تموز الماضي لمدة اربعة اشهر.

المطالبة بتقديم مساعدات عاجلة للمجالس المحلية العربية باسرائيل

طالب رئيس «قسم الاقليات» في حزب العمل الاسرائيلي رعنان كوهين رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيرس الذي يتولى ايضا منصب وزير الداخلية بالوكالة بتقديم مساعدات عاجلة للسلطات المحلية العربية التي تعاني من لزمة مالية حادة. وقال ان هذه المجالس يجب ان تعامل في كل ما يتعلق بالمساعدات المالية بنفس المعاملة التي تحظى بها السلطات المحلية اليهودية.

التماس الى محكمة العدل العليا بعدم كسر اضراب المساجين في سجن جنيد..

ذكر راديو اسرائيل ان ثمانية معتقلين في سجن نابلس قدموا التماسا الى المحكمة الاسرائيلية العليا ضد وزير الشرطة وادارة السجون وطلبوا فيه عدم كسر اضرابهم عن الطعام بالقوة. وقال الراديو ان حوالي ٦٠٠ معتقل في سجن جنيد الجديد في نابلس اعلنوا اضرابا عن الطعام وذلك احتجاجا على الظروف الصعبة التي يعيشونها داخل المعتقل واوضح الراديو ان ممثلا عن الصليب الاحمر الدولي زار السجن واعلن ان الوضع سيء للغاية واضاف الراديو ان اهالي المعتقلين اعتصموا في مقر الصليب الاحمر بالقدس كما اقيمت لجنة من المحامين العرب واليهود لمتابعة الموضوع.

مهرجان طلابي حاشد اقامته الحركة الطلابية في بير زيت تضامنا مع جامعة النجاح

عقدت الحركة الطلابية في جامعة بير زيت مهرجانا طلابيا شارك فيه عدة وفود طلابية من كافة المعاهد والجامعات، وقد القيت فيه عدة كلمات خطابية لمجلس ونقابتي العاملين في الجامعتين.

وادانت الكلمات سياسة اغلاق وضرب المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة والتي كان اخرها اغلاق جامعة النجاح لمدة اربعة اشهر.

وطالبت باعادة فتح جامعة النجاح ورفع كافة القيود المفروضة على الحريات الاكاديمية في الجامعات والمعاهد العليا.

وفي ختام المهرجان صدر بيان ختامي ندد بسياسة الاغلاق التي تتبعها السلطات الاسرائيلية ضد المؤسسات التعليمية كما طالب الرأي العام المحلي والعالمي تحمل مسؤولياته بهذا الشأن والضغط من اجل وقف هذه الممارسات.

موظفو ضريبة الدخل يداهمون المحلات في مجدل شمس

مازالت السلطات الاسرائيلية تواصل ضغوطها على اهالي هضبة الجولان، وداهم موظفو ضريبة الدخل قرية مجدل شمس وقاموا بالاطلاع على كشوفات المحلات التجارية وطالبوا الاهالي بدفع مبالغ باهظة.

وعلى سبيل المثال، طالب موظفو الضريبة من فؤاد قلعاني مبلغ ثلاثة ملايين و ٣٠٠ الف شيكل وعلي ابو جبل بمبلغ ٦,٥ مليون شيكل.

وعلم ان الاهالي لا يستطيعون دفع هذه المبالغ الطائلة.

السجن والغرامة ضد شبان من قضاء عكا

حكمت محكمة الصلح الاسرائيلية في عكا على سبعة شبان تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ١٦ عاما من عرب السواعد قضاء عكا بالسجن الفعلي لمدة شهرين ودفع غرامة مالية تتراوح بين ١٥ و ٣٥ الف شيكل بتهمة اتلاف محصولات زراعية تعود للمستوطنين قرب قريتهم.

اعتقال شاب من دير حنا بتهمة غناء الاغاني الوطنية!

اعتقلت شرطة سيجف يوم الثلاثاء الماضي الشاب عصام حميد سالم من سكان دير حنا ووجهت له تهمة رفع العلم الفلسطيني في يوم الارض وغناء الاغاني الوطنية وقامت في اليوم التالي بتمديد توقيفه لمدة ١٥ يوما بحجة اتمام التحقيق معه.

وعلم ان الشرطة استدعت يوم الجمعة الماضي شقيق عصام، بسام وقامت بالتحقيق معه حول التهمة نفسها.

هذا ويسود اهالي دير حنا جو من السخط والاستنكار لهذا الاعتقال الاستفزازي ويطالب الاهالي باطلاق سراح عصام سالم فورا والغاء التهم الملفقة الموجهة اليه والكف من عمليات الاعتقال الاستفزازية ضد ابناء دير حنا.

الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية

ضمن الاحتفالات بذكرى الهجرة النبوية الشريفة طافت شوارع القدس الفرقة الموسيقية لدار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس وقد ادت عزفها واناشيدها بشكل جيد ومنظم وقد رافق الفرقة جمهور كبير من اهالي المدينة الذين اعربوا عن فرحتهم وسعادتهم باستقبال العام الهجري الجديد.

وبعد صلاة الظهر طافت الفرقة حول المسجد الاقصى والصخرة المشرفة وهي تعزف الاناشيد الدينية مما دفع فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا الى القاء كلمة ارتجالية في الجمهور معربا لهم عن عميق شكره وامتنانه، داعيا الله سبحانه بان يعيد هذا العام على الامة الاسلامية والعربية باليمن والبركات.

امر باستبدال موظفي بلدية البيرة الاسرائيليين باخرين من المدينة

ذكرت صحيفة هآرتس بان الادارة المدنية امرت رئيس بلدية البيرة الاسرائيلي بان يستبدل مستخدمي البلدية من الاسرائيليين بمستخدمين من مدينة البيرة وان يكتفي بان يكون نائبه اسرائيليا.

حملة في غزة ضد اصحاب البسطات

قام رجال الشرطة وموظفو البلدية بعملية ضد اصحاب البسطات والمحلات الذين يضعون بضائعهم على الارصفة وحرروا لهم مخالفات بذلك.

بعد تشكيل حكومة "ائتلاف وطني"

لماذا تخلى بيرس عن فكرة تشكيل حكومة ضيقة بزعامة المعراخ فقط؟

بقلم: فكتور شمطوف
زعيم حزب مبام

ان حكومة الوحدة الوطنية المشتركة لحزبي العمل والليكود قد اصبحت حقيقة وواقعا ملموسا.. ولكن السؤال الذي يراود الكثير من الصحفيين هو «لماذا لم تقم حكومة ضيقة بزعامة المعراخ»؟

ويتهم بعض الصحفيين راتس ومبام بأنهما كانتا سببا في عملية افشال حكومة ضيقة بزعامة حزب العمل.

وقد ادعى يوسي ملمان، بصفته احد الاشخاص الذي تسربت الى اذنيه معلومات هامة عن المحادثات التي اجراها حزب العمل من اجل اقامة حكومة. وقد كتب مقالا في صحيفة - دافار - جاء فيه «بان زعماء حزب العمل لم يفكروا قط باقامة حكومة ضيقة بزعامتهم».

وقد جرت عدة محادثات سرية بين زعماء حزب العمل وزعماء المبام في المرحلة الاولى من عملية تشكيل حكومة - الوحدة الوطنية -.

وقد قيل لنا - اي للمبام - خلال هذه المحادثات بشكل لا يقبل التأويل بان نوايا المعراخ متجهة نحو اقامة حكومة ضيقة وان محادثاته بشأن اقامة حكومة واسعة ما هي الا ضرب من ضروب «التكتيك» والتي ليس لها اي امل في ان تقوم» ولكنه سرعان ما تحول اسلوب المعراخ التكتيكي الى شعار وسرعان ما توجه الينا زعماء حزب العمل قائلين بأنهم يفضلون لاسباب مختلفة اقامة حكومة واسعة على حكومة ضيقة.

ان هذا هو ما جرى معنا ولكنه سرعان ما لمحت اعيننا مقال ليوسي ملمان من على صحيفة - دافار - يؤكد فيه ووفق المعلومات التي تسربت الى اذنيه من زعماء حزب العمل بان حزب العمل لم يفكر قط في اقامة حكومة ضيقة، ولكن فكر بهذا الامر مرة واحدة ووحيدة وعندما وصلت المحادثات بين حزبي العمل والليكود الى طريق مسدود، قبل حوالي اسبوع نتيجة للخلاف حول حقيبة وزارة الاديان وان حزبي مبام وراتس شكلا عقبة رئيسية

وكانا سببا في افشال اقامة حكومة ضيقة بزعامة حزب العمل.. لماذا؟ بسبب مطالبة مبام ثلاثة حقائب وزارية الغي اعارض بشدة ما جاء في تقرير يوسي ملمان. وفي يوم الاربعاء، وعندما وصلت المحادثات بين المعراخ والليكود الى طريق مسدود سارع

زعماء حزب العمل في عقد مقابلتين على انفراد بينهم وبين راتس، وبينهم وبين مبام. وليس بوسعي ان اسرد ما جرى في المقابلة التي جرت بين حزب العمل وراتس لانني لم اكن طرفا فيها ولكنني اشتركت في المقابلة التي تمت بيننا - اي المبام - وبين المعراخ وقد رافقني فيها من جانب المبام اليعزر غرنوت وكان من جانب حزب العمل كل من بيرس ونافون ورابين وبارليف وقد حضر فليتسمان ايضا هذه المقابلة ولم يصدر عن هذه المحادثات بروتوكولات ولكنه كان هناك شهود عيان كثيرون.

• اقتراح حزب العمل

وماذا اقترح حزب العمل على مبام؟

لقد سألنا زعماء حزب العمل عما اذا كان لدينا استعداد لتأييد فكرة اقامة حكومة ضيقة لفترة لا تتجاوز الشهر مع المحافظة على ان تبقى الحقائب الوزارية المخصصة لليكود غير محصنة وفي حالة انضمام الليكود سترجع الى ما كانت عليه وفي حالة عدم الانضمام ستوزع هذه الحقائب على المشاركين في حكومة ضيقة.

وقد ايدنا اقتراحهم رغم الشعور الذي انتابنا بحقيقة استعمالنا كنقطة انطلاق نحو تنفيذ ما يصبون اليه في اقامة حكومة واسعة يكون الليكود شريكا فيها.

وبسبب هذا فقد تبنينا مطلبين عمليين:

أ - ان لا تتبنى الحكومة الضيقة الاتفاق الائتلافي الذي تم مع الليكود من اجل اقامة حكومة وحدة وطنية.

ب - ان برنامج المعراخ يلزم جميع الوزراء الموجودين في الحكومة باستثناء الامور الدينية.

وطلبنا ايضا من زعيم المعراخ بيرس بأن يقطع لنا وعدا خطيا واخبرنا في نفس الوقت زعماء المعراخ بعملية انسحابنا من الحكومة في حالة انضمام الليكود اليها.

لم تحتل قضية توزيع الحقائب الوزارية سلم الافضليات لانها كانت ستتم بعد شهر من تشكيل الحكومة الضيقة وقد اقترحنا على حزب العمل بان تكون حقائبنا الوزارية تتوازى وتتناسب تناسبا طرديا مع عدد مقاعدنا في الكنيست.

ولم يخرج هذا الاجتماع بأمور ملزمة وواضحة وقد اخبرنا زعماء المعراخ بانه اذا طرأت في الايام القادمة احداث تساعد في اقامة حكومة ضيقة فاننا سنتقابل من جديد.

وسرعان ما اتضح لزعماء المفدال الذين ايدوا اقامة حكومة ضيقة بان المعراخ معني في اقامة حكومة واسعة ومن هذا المنطلق يتحتم عليهم ان يسارعوا في حل الخلاف الذي نشأ بينهم وبين شاس. وبهذا انتهت الجهود الجدية التي بذلت على يد بيرس من اجل اقامة حكومة ضيقة والتي افشلها حزب المبام لانه تجرأ بان تكون عملية تمثيله في الحكومة نفس عملية تمثيل بورغ في هذه الحكومة.

وبكلمات اخرى ان يتناسب عدد وزراء مبام في الحكومة تناسبا طرديا مع عدد مقاعدهم في الكنيست. وقد رأى زعماء حزب العمل بهذا الطلب نوعا من الوقاحة لان سماع مثل هذه العبارات قد اثارت ضجرهم.

عن «دافار».



• زعماء الليكود والمعراخ خلال اجتماعاتهما الكثيرة والطويلة لتشكيل الحكومة الموسعة.



الحكومة الاسرائيلية الجديدة

«عن دافار»

حوار مع الفنان التشكيلي الكويتي محمود الرضوان

كتبت: خلود الجاعوني

الفنان التشكيلي الكويتي، محمود الرضوان من مواليد الكويت عام ١٩٣٩، درس الفن بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وتخرج سنة ١٩٧٠، وهو عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، منذ تأسيسها سنة ١٩٦٧، ترأس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في الموسم ١٩٧٨ الى ١٩٨٠، حصل الفنان الرضوان على دورة بالفنون بمدرسة نيويورك للفنون سنة ١٩٧٩، وحاليا امين صندوق الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب للدورة ٧٩ - ١٩٨١م.

حاز الفنان الرضوان، على الميدالية الذهبية في المعرض العام التاسع للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عام ١٩٧٧، وجائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب ١٩٧٩.

وضمن الاسبوع الثقافي الكويتي الذي يقام حاليا شارك الفنان التشكيلي الكويتي محمود رضوان، في الافتتاح الرسمي للاسبوع حيث عرضت لوحاته في المعرض الفني، في المركز الثقافي الملكي، ومن لوحات الفنان الرضوان «نقعه الشملان»، «بنت الفريج»، مزيج بن عيسى ولوحات اخرى.

وبهذه المناسبة التقت الدستور الفنان محمود الرضوان وكان هذا اللقاء.

• عن مشاركتك في الاسبوع الثقافي

•• شاركت في عدة اسابيع ثقافية، اما من حيث مشاركتي في هذا الاسبوع فكانت من خلال عدة لوحات فنية.

• بصفتك مسؤولا عن جناح الفنون التشكيلية في معرض الاسبوع الثقافي، ماذا تضمن؟.

•• لقد شارك في المعرض حوالي ٢١ فنانا، اما عدد الاعمال فكانت ٣١ عملا فنيا، وهذه الاعمال تمثل عينات من الفن التشكيلي في الكويت،

وهذه مقتنيات المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، وهي من اعداد عدة مدارس كويتية واغلبها تمثل البيئة الكويتية بفنها القديم والحديث.

• المعارض التي شاركت بها.

•• اشتركت في اكثر من ٧٠ معرضا، ومنها معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، التي اقيمت بداخل الكويت او خارجها منذ تأسيسها، والمعارض التي مثلت الكويت واقيمت في كل من البحرين،



محمود الرضوان

قطر، سوريا، لبنان، اليمن، تونس، القاهرة، المغرب، بغداد، السعودية، انجلترا، النمسا، اسبانيا، سويسرا، الدنمارك، اليونان، الهند، بنغلادش، واستراليا، وشاركت في معرض كان سالامير الدولي في باريس، ومعرض الصداقة العربية الكورية في كوريا، وشاركت في معارض الكويت للفنانين التشكيليين العرب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس،

وفي معارض البينالي العربي الاول ببغداد والثاني بالمغرب والثالث في ليبيا، ومعارض السيدات الاميركيات التي اقيمت بالكويت.

المؤتمرات التي مثلت الكويت فيها.

•• مثلت الكويت في مهرجان الشباب الثالث بطرابلس في ليبيا عام ١٩٧٥، ورافقت معرض الجمعية الذي اقيم بالقاهرة سنة ١٩٧٤، ومثلت الكويت بالبينالي العربي الثاني في المغرب، ومثلت الكويت بالمؤتمر الثاني للفنانين التشكيليين العرب في الجزائر، والمؤتمر الثالث للفنانين التشكيليين العرب في ليبيا، ورافقت معرض المرسم الحر للفنون الجميلة الذي اقيم في قطر بالدوحة عام ١٩٧٨، كما مثلت الكويت في معرض

الفن العربي المعاصر الذي اقيم في تونس عام ١٩٨٠، ورافقت معرض المرسم الحر للفنون الجميلة الذي اقيم في الخفجي السعودية عام ١٩٧٠.

• وماذا عن المقتنيات؟

•• لي عدة مقتنيات بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وبعض الشخصيات ورجالات الكويت

في سفارة الكويت بالقاهرة ولندن وبعض الوزارات، وفي متحف الفن الحديث في بغداد، ومتحف الدوحة في قطر وفي جمعية الصداقة العربية الكورية في كوريا.

سلامة المصرية

القاهرة: خاص بالدستور

من منا لا يعرف «سلامة»، تلك الجارية التي خلبت الباب خلفاء بني العباس، بصوتها الرخيم، واستولت على المهج بغنائها الشجي.

فقصتها مع «القس» ذلك الزاهد الشهير الذي شغف بها حبا لا تنسى، ومن منا لا يذكر اغنية كوكب الشرق في فيلم «سلامة» الذي يحكي قصتها: «قالوا احب القس» سلامة وهو التقي الورع.

وعن «سلامة» - مها احمد - المعيدة بمعهد الفنون المسرحية في القاهرة تتحدث الاوساط الفنية وتشيد بذلك الصوت الجديد، الذي شنف آذان الشباب بحلاوته، ودفئه... وبعده عن الاغاني النمطية التي استشرت في ساحتنا الغنائية..

كانت بدايتها الحقيقية في دنيا المسرح الغنائي بعد ان اشتركت مع عفاف راضي، والاخوين رحباني وكمال ياسين والشاعر الراحل امل دنقل في تقديم مسرحية «الشخص»، قال عنها عاصي الرحباني «سلامة» ستصبح فيروز مصر يوما... ومن قبل قدمت «سلامة» مسرحية «رحمة» لجمهور خاص هو جمهور «الصحفيين» بمبنى نقابتهم بالقاهرة، ثم قامت ببطولة مسرحية رأفت الدويري «ولادة متعسرة» ١٩٨١، وهي مسرحية نالت شهرة واسعة انذاك.

اما ادوار البطولة المطلقة فقد قامت «سلامة» ببطولة «سهرة مع الضحك» على مسرح عبدالوهاب وبالاشتراك مع نور الشريف وعلي سالم، ولكنها كانت المسرحية الوحيدة في حياتها بلا غناء.

.. الان اكدت وجودها في ساحة الفن الغنائي، من خلال خشبة مسرح البالون - اكبر مسارح القاهرة - وبالاشتراك مع المنولوجيست سيد الملاح، والكوميدي نبيل بدر تقدم «سلامة» «اوبريت العشرة الطيبة»... وهو اوبريت له في التراث الموسيقي العربي المعاصر شهرة واسعة، كتبه الراحل بديع خيري الذي رافق نجيب الريحاني على مدى رحلته الفنية الطويلة، وقام بتلحين الاوبريت منذ اكثر من نصف قرن امير الموسيقى الشرقية، سيد درويش.

وحول ما يمر به الغناء العربي المعاصر من غطية «وقولبه»، واهتمام هذا الغناء بالانماط المستهلكة، وانحدار مستواه الفني والنوعي، وندرة الاصوات الموهوبة.. وبقية قضايا الغناء العربي كان لنا مع «سلامة» المصرية هذا الحوار:

بدأت بالاسم:

• لماذا اخترت «سلامة» اسما فنيا لك..؟!

•• «سلامة» مغنية عربية ظهرت في العصر العباسي، ونالت شهرة واسعة لحلاوة صوتها، ولجمال الحانها التي وضعتها لبعض عيون القصائد العربية،

وانا ارى ان تجديد فن الغناء العربي لن يتم الا بالعودة الى تراثنا العربي، اقصد التراث بمعناه الشامل، عندما حققنا كتب التراث منذ اوئل هذا القرن،

ومع استخدام دار سينا للمنهج العلمي الحديث حدثت تلك النهضة المعروفة في تاريخ الادب - وان كانت نهضة محدودة،

الان احاول ان اعود الى تراثنا العربي الموسيقي منه، والشعري، حتى الاسم الفني من التراث...

العودة الى التراث الموسيقي هو المخرج الوحيد من ازمة الموسيقى المعاصرة
هناك وجهان للغناء العربي

الاصالة والمعاصرة:

• ولكن لن يتم ذلك على حساب المعاصرة بالطبع؟!

•• نعم.. ولكي نستطيع - نحن الفنانين - ان نقيم اتصالا حقيقيا، بالوجدان العربي علينا ان نحقق شرطين، اساسيين في اعمالنا الفنية..، الشرط الاول هو ان تقيم علاقة صحيحة مع التراث العربي، والموسيقى العربي، اليس هذا التراث مكونا اساسيا من مكونا الوجدان العربي!! والشرط الثاني هو ان تقوم قوالب فنية جديدة على مستوى الموسيقى والنص والأداء، بأختصار، وكما يقول نقاد الادب علينا ان نحقق تلك المعادلة الصعبة بين الاصالة والمعاصرة.

لا لليأس:

• وهل تعتقدين انك قادرة على تحقيق هذه المعادلة في ظل الظروف الموضوعية السائدة؟!

•• احاول..، لقد قلت في سؤالك «في ظل الظروف الموضوعية السائدة»، نعم الظروف السائدة على جميع المستويات لا تشير بخير، ولكن كل ظاهرة تاريخية تحمل عوامل فنائها في داخلها، الظروف الحالية التي تتحدث عنها ليست ابدية، بل ستتغير بحكم الصيرورة التاريخية، ولن يسود نمط عدوية وكتكوت الامير الى الابد، الا ترى معي ان هذه المرحلة التي تعفن فيها كل شيء جيد توشك ان تصل الى نهايتها.

الغناء الرسمي:

• ولكن الاسباب التي ادت الى ظهور نمط كتكوت الامير، وعدوية ما زالت قائمة؟!

•• وهل يدعونا هذا الى اليأس ومجاراة تلك الموجة المبتذلة!! في المقابل يوجد وجه اخر للاغنية العربية، وهو الوجه الجيد.. بامتداد الوطن العربي ستجد فنانين يحتدمون فنهم وجمهورهم من لبنان ستجد «فيروز» ومارسيل خليفة من فلسطين ستجد احمد قعبور، في مصر ستجد الكثيرين الشيخ امام عيسى، وفاروق الشرنوبي، ومحمد منير وغيرهم، في اي مكانة في العالم ستجد الغناء الرسمي المرتبط بالسلطة، والغناء غير الرسمي، والاخير هو المعبر الحقيقي عن فن الجماهير..

العودة الى التراث:

• وماذا عن ازمة الغناء العربي..؟!

•• للاغنية ثلاثة عناصر اساسية، العنصر الاول هو النص،

والنص الجيد ليس غائبا عن الساحة مطلقا، عندنا في العالم العربي شعراء عظام.. عندنا محمود درويش وسميح القاسم واحمد فؤاد نجم، وعندنا التراث العربي الحافل بالقصائد الرائعة،

اما العنصر الثاني فيتمثل في «اللحن»، ايضا تمتلك امتنا العربية ملحنين كبار، كما تمتلك تراثا موسيقيا رائعا لم يتم تمثله

بعد.. التراث الموسيقي الشعبي في الاقطار العربية هو المخرج الحقيقي من ازمة الموسيقى علينا ان نفهم هذا التراث الرائع،

ونتمثله، بعد ذلك سنضيف شيئا جديدا ورائعا الى صرح موسيقانا العربية، ما يحدث الان هو ان بعض الملحنين يسرقون «تيمات»

من هذا التراث، ويعزلونها عنه ثم ينسبونها لانفسهم..، العنصر الثالث هو الاداء والصوت الجيد، ايضا الصوت الجيد في العالم العربي يختض... والسبب سيطرة «اتصاف المواهب»، والمواهب الحقيقية، تبتعد عن الساحة، لتبعد بنفسها عن هذا التبذل الذي يسود، المواهب الحقيقية لا تقبل ان تستسلم للرداءة والمخرج من ذلك كله هو تعبئة المناخ الجيد، بالتعاون بين الفنانين الملتزمين.

التجاوز!!

• وماذ عن تجربتك الفنية!!

•• تجارب الفنانين العرب الاصلاء، فانا احاول الاستفادة من انجازاتهم في مجال الاغنية، كما احاول ان استفيد من اخطائهم،

ولن احاول ان اكرر احدا منهم قط..، ومهمة الفنان الحقيقي هو ان يتجاوز «الفن القائم» ليأتي بجديد، ولكن ليس معنى هذا ان يقطع الفنان صلته «الفنية» بالفن القائم، والا اغترب.

• وآخر اخبارك؟!

•• اقوم الان بتسجيل مجموعة من الاغنيات الجديدة كتبها الشاعر المصري الشاب «وائل حلمي» تتميز بوجود بعد انساني راق، والالحان لملحن شاب هو باهر عبدالحميد..

• والمسرح.. انت ممثلة مسرحية في الاصل..!!

•• نعم.. بالتحديد انا اعمل في المسرح الغنائي وهو عشقي الاول، تسأل عن اخر الاخبار.. اقوم الان باعداد بروفات مسرحية جديدة للكاتب المصري علي سالم،

اسمها «الكلاب وصلت المطار»... المسرحية بطولة نور الشريف وبوسي...

حوار
احمد جودة

الترشيح للجائزة التقديرية للثقافة العربية

دعت المنظمة العربية، للتربية والثقافة والعلوم الى الترشيح للجائزة التقديرية للثقافة العربية التي ستمنح خلال العام المقبل لاحد المفكرين العرب المعاصرين، على اساس مجموع ما كتب واسهم في ميدان الفكر القومي ومرتكزاته الثقافية والروحية.

والجائزة مقدارها ١٥ الف دولار على شكل ميدالية تحمل شعار المنظمة، الى جانب وثيقة من المنظمة تحمل اسم صاحب الجائزة.

ويحور لاي مفكر عربي، ان يتقدم لترشيح نفسه، او ان تتقدم المجامع اللغوية، او الجامعات او المعاهد او المؤسسات الثقافية والعلمية لترشيح من تراه مناسبا على شرط الا يكون المرشح قد حصل على جائزة عن الاعمال المقدمة نفسها.

البوقية... مسرحية جديدة لاسرة نادي القلم

الزرقاء - الدستور - بعد انقطاع دام ثلاث سنوات، تعود فرقة مسرح نادي اسرة القلم الى مباشرة نشاطها المسرح او ذلك بتقديم المسرحية الناقدة «البوقية» من تاليف علي سالم واخراج مازن عجاوي.

ويلعب ادوار البطولة فيها كل من خليل جهماني وابراهيم القواسمه ومحمد ابو عويمر.

وتجرى الان التمارين النهائية ومن المنتظر ان تعرض في مطلع الشهر القادم.

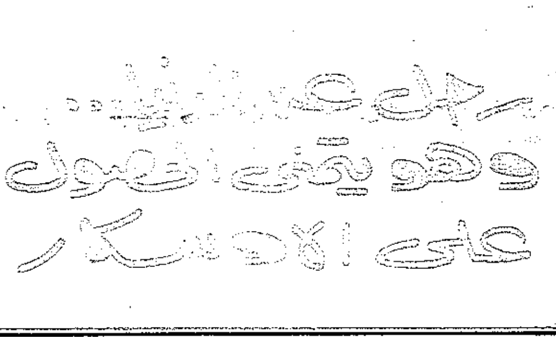
التفوق.. ورفع مستوى الذكاء كتاب جديد

عمان - الدستور - يصدر في عمان قريبا كتاب «التفوق ورفع مستوى الذكاء» تأليف غادة جرار، ويتحدث الكتاب عن العوامل التي تؤثر في مستوى ذكاء الفرد في مختلف مراحل الحياة، وعن انماط التفكير المختلفة عند الانسان.

والكتاب هو حصيلة دراسة ميدانية اجرتها المؤلفة على مجموعات من طلبة الجامعة وطلبة المدارس.

وتتميز الدراسة بانها سهلة التناول والفهم للقارىء العادي غير المتخصص وهذا هو الكتاب الاول للمؤلفة.

ريتشارد بيرتون



جيل العمالقة، من الممثلين، بدأ ينقرض، فمعظمهم مات، ولم يتبق منهم الا القليلون.. اخر الذين رحلوا من العمالقة كان ريتشارد بيرتون الذي مات فجأة، في الشهر الماضي عن ٥٨ عاما، تاركا وراءه عشرات الافلام، ومكانة كبيرة بين فناني التمثيل المسرحي، والسينمائي، وحكاية حب طويلة وعلى قدر كبير من الغموض مع اليزابيث تايلور.

قبل ايام من وفاته، زاره المنتج يووان لويد في بيته، سأله عن رأيه في السيناريو، والذي كان من المفروض ان يلعب بطولته بيرتون.

قال ريتشارد بيرتون، وهو يبتسم لزائره «السيناريو جيد» الاحداث عصرية ومقبولة، لكن الا تعتقد اني كبرت على لعب مثل هذا الدور؟، رد عليها المنتج، اذا كان الجمهور قد قبلك في الدور ذاته قبل خمس سنوان، وكان عمرك ٥٣ عاما فلماذا لا يقبلك اليوم؟ اؤكد لك انه سيتعاطف معك اكثر من اي وقت مضى.

الفيلم هو «الوز المتوحش - الجزء الثاني» بيرتون كان سيقف امام باربارا كاريرا، وسكوت غلين ولورنس أوليفييه، كان بيرتون قد لعب بطولة الجزء الاول من هذا الفيلم عام ١٩٧٨.

ولد ريتشارد بيرتون في العاشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩٢٥ في مدينة ساوت ويلز البريطانية، وهو الابن رقم ١٢ في عائلة ضمت ١٣ ولدا، الاب عامل مناجم بسيط، وبيرتون الوحيد الذي بانت عليه امارات حب الفن منذ الصغر.

وفي عام ١٩٤٤، انخرط في الخدمة العسكرية حتى عام ١٩٤٧، وعندما تركها وجد ان مكانه ما زال شاغرا في المسرح، حيث مثل على خشبته وهو في السادسة عشرة من عمره.

في عام ١٩٤٩، ظهر في اول بطولة مسرحية كان ذلك امام جون غيلغود في مسرحية بعنوان «السيدة ليست للحريق» في عام ١٩٥٢ لعب بطولة مسرحية «هاملت» وسط استحسان النقاد البريطانيين بما عرف عنهم من قسوة في الحكم حين يصل الامر الى تقديم واحدة من شخصيات شكسبير المعروفة.

لعب بيرتون، في بداية حياته السينمائية مجموعة من الادوار الصغيرة، في افلاح «اخر ايام دولوين»، «يارباس كان لصا» و «رصيف الميناء».

في فيلم «ابنة خالتي يراشيل» لعب اول بطولة امام اوليفيا ديهافيلاند، وقد أختارته لهذا الدور كاتبة القصة الفرنسية دافني دوموريبه، بعد هذا الفيلم ظهر بيرتون في دراما حربية لم تحقق نجاحا يذكر عنوانها «جرذان الصحراء» امام الممثل جيمس ماسون، الذي توفي قبله باسبوع تقريبا، ثم ظهر بيرتون في فيلم «الحبل» مع جين سيمونز وفكتور مايتور وريتشارد يون.

في عام ١٩٥٥ قدم فيلم «امير الممثلين» الذي لقي فشلا كبيرا، ومن هذا الفيلم وحتى ١٩٥٨ لم تحقق افلام بيرتون سوى الفشل المتلاحق.

في عام ١٩٦٠ قدم فيلم «غابة العليق» وفيلم «قصر من الجليد» وكلاهما روايتين ناجحتين لكنهما انتهيتا الى عملين سينمائيين فاشلين، هذه السنوات من الفشل دفعته للمسرح من جديد، حيث قدم على مسارح برودواي شخصية الملك ارثر عام ١٩٦١.

في عام ١٩٦٣، لعب دور البطولة في فيلم «كيلوباتره» وفي هذا الفيلم التقى لاول مرة بالممثلة اليزابث تايلور، ووقع في حبها، وما ان انتهى تصوير الفيلم حتى طلق بيرتون زوجته، وطلقت اليزابث زوجها ليعقدا اقرانهما في حفل تحدثت عنه كل الصحف انذاك بانه كان حبا ملتهبا.

معا بيرتون واليزابث لعبا بطولة بضعة افلام بعد ذلك، نصفها كان فاشلا، «الزمار» و «نوع من طيور الشاطيء» عام ١٩٦٥ «ترويض الفأر» عام ٦٧، «من يخاف فرجينيا وولف» عام ٦٨ الذي كان افضل لقاء بينهما على الشاشة.

بعد زواج دام عامين تم الطلاق بين بيرتون واليزابيث، وانطلقت هذه لتتزوج من جديد، لكن الانفصال كان قصيرا، عادا بعده لزواج اخر. لكنه كان قصيرا ايضا، وانتهى بطلاق ثان وتباعد دام سنوات، قبل ان تقذفهما الامواج مؤخرا الى بعضهما البعض في علاقة متوترة.

في السينما كان بيرتون يدور في هالة مفرغه، اسم ساطع وافلام معظمها فاشل كما كانت حالته دائما، في السنوات الاخيرة فادمن على شرب الكحول وبكميات كبيرة.

في بداية السبعينات لعب بطولة افلام ناجحة اضافة الى افلام فاشلة، كانت تأخذ نصيب الاسد، من افلامه الناجحة كان فيلم «حيث تجرؤ النسور» «آن ذات الالف يوم» و «اغتيال تروتسكى»، بعد ذلك لعب بطولة

مجموعة من الافلام الجيدة مثل، «طارد الارواح - بجزئيه الاول والثاني»، «لمسة مادوسا»، «الوز المتوحش»، «مذبحة في روما» و «دائرة من اثنين».

بيرتون باختصار، كان ممثلا من صنف خاص، لم يكن عملاقا كرفاقه على الشاشة، او كما كان على المسرح، لكنه كان قوي الحضور ومثيرا للاهتمام، كان موجودا بادائه طالما ان الكاميرا مركزة عليه.

رشح للاوسكار ست مرات، لكنه لم ينله مطلقا.

ان تترشح للاوسكار مرة وتفشل لا بد ان يكون الامر مؤسفا، لكن المؤلم هو ان تترشح ست مرات ولا تنله ابدا، ريتشارد بيرتون جلس مستمعا الى نتائج لجان

التحكيم الاكاديمية، متوقعا ان ينطق باسمه فنهض من مكانه وسط التصفيق الحار الى المنصة لاستلام جائزته الذهبية ست مرات، في كل مرة كان الحظ يخذله.

موته ترك حزنا شديدا بين رفاقه، روجر مور قال انه خسر صديقا شخصيا، جون غيلغوود اضاف انه يشعر بحزن عميق، ولورانس اوليفييه قال ان بيرتون كان ممثلا ممتازا تخسره السينما البريطانية، انه لورانس اوليفييه الذي قال له مرة، وكان بيرتون ما زال في بدايته الفنية «ريتشارد عليك ان تختار بين ان تكون نجما كبيرا او ممثلا كبيرا». ريتشارد بيرتون اختار ان يكون الاثنين معا.





ترجمة اعمال الشابي الى الانكليزية والفرنسية

يعكف عدد من الاساتذة التونسيين حاليا، على ترجمة اعمال الشاعر ابو القاسم الشابي الى اللغتين الانكليزية والفرنسية ويأتي هذا العمل، بمناسبة الذكرى الخمسينية لوفاة الشاعر الشابي.

اختتام الاسبوع الثقافي الكويتي

عمان - بترا - اختتم مساء امس الاسبوع الثقافي الكويتي الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

وتضمن الاسبوع الثقافي الذي استمر ستة ايام اقامة معرض للفن التشكيلي ضم ٨٠ لوحة من الفن الحديث لابرز الفنانين التشكيليين الكويتيين تشمل النحت ورسومات للاطفال وصور فوترغرافية تحكي قصة تطور دولة الكويت واقامة معارض للازياء الشعبية الكويتية.

وتضمن الاسبوع كذلك اقامة معرض للكتاب اشتمل على المؤلفات الصادرة في دولة الكويت باقلام كتاب كويتيين بالاضافة الى اصدارات المؤسسات والوزارات الكويتية واقامة عروض فنية شارك فيها فرق موسيقية كويتية وفنانون كويتيون.

كما اشتمل على اقامة امسيات شعرية ومحاضرات ثقافية شارك فيها عدد من الشعراء والادباء.

برعاية د. عويدات وزير الشباب

منتخب اليد للآنسات يلاقي المنتخب البريطاني

برعاية الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب يلتقي الساعة السادسة من مساء اليوم في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب منتخبنا الوطني للانسات بكرة اليد في اول لقاء له مع منتخب انسات بريطانيا والذي وصل مساء الاربعاء اول امس.

• يمثل الفريق البريطاني: سوزان هوارد، دونا اندرسون، دلون بيلز، ملياني كاونز، برندا دوبك، ديانا كارتر، ماريا فيتزباتريك، ليج جبسون، هيلين جراهام، سوزان اسلس، كريستنا مكنب، اليسون مونديل، جانيت بنكولس، جاكي سواين، جولي ويلز، سوزان ويليامز.

ويرأس الوفد تشارد كاتردج، والصبية جيل جنينز والمدرب بيل هولدرنس، ومديرة الفريق جاكي ديلي.

يمثل المنتخب الاردني

اماني الخطيب، ميسون نشيوات، ديانا الدلو، منى جنحو، احلام حداد، فيوليت حداد، لبنى كرادشه، فاتن العمري، رنا فاشه، ميسون زكريا، غدير حجاوي، ندوة قسوس، هنادي مهيار، خوله صناع، وفاء حلسه، منى رواس، رنا الحسيني، ويدرب الفريق السيد زياد خريسات ومديرة الفريق رلى خوري والاداري السيد رياض التل.

حول المباراة

للمرة الاولى يقوم منتخبنا النسوي بكرة اليد بالتجمع واللعب دوليا مع احد المنتخبات العربية والاجنبية ويتوقع ان يكون لقاء اليوم بين منتخبنا والمنتخب البريطاني للانسات فرصة طيبة للاحتكاك والاستفادة والوقوف على مستوى لاعباتنا بعد ان خضعن لفترة تدريبية باشراف مدرب متخصص ولقاء اليوم سيكون دافعا قويا للاعباتنا في الاندية والمدارس للتطلع على احد الفرق الاوروبية الحديثة العهد مثلنا بلعبة كرة اليد ومدى ما نحتاجه من تقييم لمستقبل كرة اليد النسوية عموما من تدريبات الفريق البريطاني فان مستواه قريبا من مستوى لاعباتنا وعلى لاعبات منتخبنا بذل جهد لتقديم افضل العروض في لقاء اليوم دون النظر الى الربح والخسارة ففريقنا ما زال في بداية الطريق وزيارة الفريق البريطاني تعتبر الخطوة الاولى في بناء لعبة كرة اليد النسوية على اسس متينة في المستقبل.

رئيس الوفد البريطاني للدستور

نتطلع دوما لتعاون وثيق مع الاردن

وقد كان لمندوب الدستور هذا اللقاء السريع مع السيد رتشارد كاتردج رئيس الوفد ونائب رئيس الاتحاد البريطاني لكرة اليد والعضو الفخري مدى الحياة بالاتحاد حيث قال عن لعبة كرة اليد في بريطانيا.

• الفريق مضى على تأسيسه سنتان ونحن نتطلع دوما للتعاون الوثيق مع الاردن بحكم العلاقة الطيبة مع رئيس الاتحاد السيد اسماعيل الحجاني الذي ابدى نشاطا ملحوظا خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي ودعا الفريق البريطاني للرجال والسيدات لزيارة الاردن وقد زار فريق الرجال الاردن بالعام الماضي وها نحن قد حضرنا بفريق السيدات هذا العام ونأمل حضور الفرق الاردنية لبريطانيا بالمستقبل.






• فريقنا يمثل البداية ويضم اربع لاعبات من اسكوتلندا و١٢ لاعبة من انجلترا واعمارهن تتراوح بين ٢٠ ـ ٢٧ عاما ومعظمهن يعملن في مهن مختلفة وثلاث لاعبات متزوجات ايضا من الفريق.

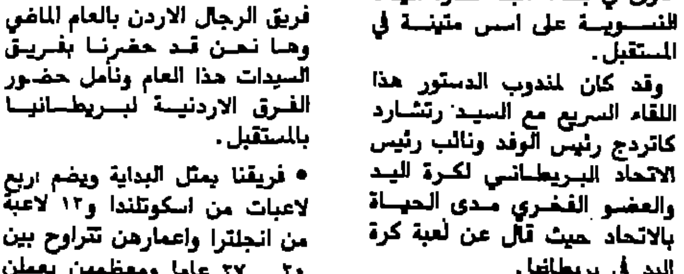
• لعب الفريق قبل قدومه بفترة مبارتين في لوكسمبرج مع فرق المقدمة هناك.

• لدينا اكثر من ٣٠ ناديا تمارس لعبة كرة اليد للسيدات ويوجد اكثر من ١٥٠٠ لاعبة ومعظم الفرق تابعة للشركات التي تتبنى نشاطات هذه الاندية.

• دخلت لعبة كرة اليد لبريطانيا منذ اكثر من ١٥ عاما وقد كنت مدربا لفريق الرجال لاكثر من ٥ سنوات وانا الان نائب رئيس الاتحاد البريطاني.

اما مدرب الفريق السيد بيل هولدرنس ـ فقد قال بان الفريق تشكل منذ فترة زمنية قصيرة وحول بطاقته الشخصية قال بان عمره ٣٦ عاما وهو لاعب كرة سلة وكرة يد ويدرب حاليا فريق روبرت جنكنس الفائز بالبطولة منذ عام ١٩٧٩ وللان وقال باننا نأمل ان يقدم منتخبنا عرضا جيدا خلال لقاءاته الاربعة بالاردن في الزيارة التي تنتهي في ١٠/٤.

• السيدة جاكي ديلي ـ مديرة الفريق قالت باننا سعداء جدا باننا نزور الاردن ونأمل ان يقدم فريقنا عرضا طيبا ونرجو ان يدوم التعاون بين الاردن وبريطانيا في مجال لعبة كرة اليد والالعاب الاخرى مستقبلا.



اختتام بطولة الخماسي العسكري

عمان ـ بترا ـ اقيمت قبل ظهر امس على ميادين الاتحاد الرياضي العسكري، الفعالية الاخيرة من فعاليات بطولة الخماسي العسكري التي نظمها الاتحاد الرياضي العسكري في القوات المسلحة الاردنية.

واشتملت البطولة التي بدأت منذ فترة على خمس فعاليات هي الرماية والحواجز والسباحة وسباق الضواحي ورماية القنابل.

وشاركت في البطولة ست فرق هي سلاح الجو الملكي الاردني والفرقة الثانية عشرة الملكية والقوات الخاصة والفرقة المدرعة الثالثة الملكية والفرقة المدرعة الخامسة الملكية والفرقة الالية الرابعة الملكية.

ومن الجدير ذكره ان هذه البطولة تسعى الى تحقيق شعار «كن قويا تكن نافعا» وجميع فعالياتها له مساس مباشر برفع كفاءة الفرد ولياقته البدنية.

وفاز فريق القوات الخاصة بالبطولة لهذا العام.

وقد سلم مدير سلاح المشاه مندوب رئيس هيئة الاركان رئيس الاتحاد الرياضي العسكري الكأس للفريق الفائز ووزع الجوائز التقديرية والتشجيعية على الفائزين.

وحضر الاحتفال عدد من الضباط وجمع من المشجعين من مختلف تشكيلات القوات المسلحة.

جاري شو يبتعد عن الملاعب لمدة سنة



* من المنتظر ان يغيب مهاجم نادي استون فيلا الانجليزي «جاري شو» عن الملاعب طوال الموسم الحالي وذلك بعد ان اجرى عملية جراحية في ركبته للمرة الرابعة.

المعروف ان شو بعيد عن الملاعب منذ شهر شباط الماضي، ويعتبر شو من النجوم الواعدين الذين ينتظر ان يضمهم روبسون للمنتخب.

على هامش بطولة صدام الكروية



ـ لقطة من مباراة الاهلي مع الشرطة

مستوى الاهلي امام الشرطة كان ممتازا

كان فريق الاهلي قمة في الاداء خلال مباراته مع فريق نادي الشرطة العراقي في ثاني مباراة لبطولة كأس قادسية صدام الكروية التي شارك فيها الاهلي والرمثا من الاردن والجيش والشرطة من العراق.

ويعتبر فريق الشرطة من الفرق المتقدمة في العراق الشقيق بينما الجيش فاز ببطولة الدوري العام ويضم اكثر من ستة لاعبين من المنتخب الوطني، ويلعب بتكتيك جماعي متقدم وقد كان الاهلي جيد المستوى في مباراته امام فريق الشرطة الذي فاز على الاهلي في اخر لحظة من المباراة بعد ان كان الفريقان متعادلين باصابة لكل منهما. والصورة تبين اللاعب امجد جبري الذي ابعد الكرة بلياقته العالية من امام مهاجمي الشرطة وسري محمود ماهر وياسين الشيخ والحافي وهم متحفزون.

بطولة الدرجة الثانية الكروية

فوز ملكا على الشونة ١/٣

فاز فريق نادي ملكا الرياضي على فريق نادي الشونة الرياضي بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة في مباراة كرة القدم التي جرت اول امس على ملاعب ملكا ضمن مباريات بطولة فرق الدرجة الثانية.

وكانت نتيجة الشوط الاول اصابتين مقابل لا شيء.

سجل لملكا اللاعبان نعمان ملكاوي ونعيم ملكاوي وسجل للشونة اللاعب ابو حمدة من ضربة جزاء في الدقائق الاخيرة من المباراة.

كاربوف يفوز في الدور السادس

موسكو ـ أ ف ب ـ فاز اناتولي كاربوف حامل اللقب امس الخميس في النقلة السبعين بالقطع السوداء في الدور السادس في بطولة العلم للشطرنج التي يخوضها مع منافسه على اللقب جاري كاسباروف.

وفاز كاربوف قبل ذلك بالدور الثالث وبهذا اصبح يتقدم على منافسه بنقطتين في هذه المباراة التي سيحرز الفوز فيها من يفوز في ستة ادوار قبل منافسه مع عدم حساب الادوار التي تنتهي نتيجتها بالتعادل.

ومن المقرر ان يلعب كاربوف وكاسباروف الدور السابع اليوم الجمعة.

تنويه

• ورد بسهو امس في الصفحات الرياضيه، وتحت عنوان دوري الدرجه الثانيه ان فريق جرش فاز على فريق حواره بهدفين مقابل هدف، والصحيح ان فريق حواره هو الفائز على فريق جرش بهدفين مقابل هدف ولذلك إقتضى التنويه.

محمد علي يحضر ندوة عن الشريعة الاسلامية في السودان

الخرطوم ـ رويتر ـ حضر السيد محمد علي بطل العالم السابق في الملاكمة في الوزن الثقيل ندوة بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لتطبيق احكام الشريعة الاسلامية في السودان.

وتحدث علماء من عدة دول اسلامية عن الشريعة ولكن السيد علي اختطف الاضواء واحاط به الناس يحاولون مصافحته.

وقد حضر الملاكم السابق الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاما والذي اعتنق الاسلام منذ ٢٠ عاما الندوة كضيف لم يلق فيها خطابا.

وكان قد حضر الى السودان يوم السبت الماضي في زيارة تستغرق اسبوعا بعد ان اجريت له فحوص في احد مستشفيات نيويورك وقال الاطباء ان بطء حركته وعدم وضوح كلامه نتيجة لخلل عصبي يمكن علاجه يعرف باسم الشلل الرعاش.

وتحدث السيد علي في ردهة قاعة المؤتمر قائلا: ان قوانينا لن تصلح فقد ارسل الله لنا انبياءه ليبلغونا كيف يجب ان ندير العالم والا فسوف نتحطم ونحن لانستطيع وقف الشذوذ الجنسي والقتل والاغتصاب.. والسودان ينتهج شرع الله وسينجح.

اليمن الشمالي يفوز على اليمن الجنوبي بكرة القدم

صنعاء ـ و ا ع ـ فاز منتخب الجمهورية العربية اليمنية لكرة القدم على منتخب اليمن الجنوبي بهدفين ضد لاشيء، في مباراة جرت بينهما عصر امس.

وتأتي هذه المباراة في اطار بطولة عربية مصغرة تستضيفها صنعاء ضمن استعدادات فريقها لدورة اسيا التي ستقام في الهند، ويشارك فيها منتخبات البحرين واليمن الجنوبي ونادي الزمالك المصري اضافة الى الجمهورية العربية اليمنية.

العاب قوى

طفل مكسيكي يقطع سباق الماراثون في ٣ ساعات و ٥٩ دقيقة

مكسيكو ـ أ ف ب ـ اصبح ماريو دي لامورا الطفل المكسيكي الذي يبلغ التاسعة بطلا في بلاده بعد ان قطع يوم الاحد الماضي مسافة السباق الثاني للماراثون المكسيكي في ٣ ساعات و ٥٩ دقيقة.

ويعتبر هذا ثالث سباق ماراثون يشترك فيه الطفل المعجزة الذي ينتمي الى مدينة جواريز ـ شمال المكسيك ـ وكان قد اشترك في السباق الاول وعمره سبعة اعوام في فونكس بالولايات المتحدة واحتل المركز السادس في سباق الماراثون لمن هم اقل من ١٩ عاما.

وتابع الجمهور في مكسيكو حالة نادرة اخرى حيث تمكن رياضي يبلغ الثامنة والثمانين من اتمام السباق الذي تقدر مسافته ب ١٩٥ر٤٢ كيلومترا.

اختيار تسونجول افضل لاعب كرة قدم في امريكا الشمالية

نيويورك ـ رويتر ـ اختير اللاعب اليوغوسلافي ستيف تسونجلون الذي يلعب لفريق جولدي باي ارتكويك كافضل لاعب في دوري كرة القدم في امريكا الشمالية.

وكان تسونجول البالغ من العمر ٣٠ عاما هداف الدوري الذي انتهى توا وسجل ٢٠ هدفا في المباريات التي لعبها فريقه وعددها ٢٤ مباراة وحصل على ٢٦ صوتا من اصوات ١٠٩ لاعبين له حق التصويت في الاقتراع.

وجاء اللاعب البريطاني ديفيد بيرن الذي يلعب لفريق تورونتو بليزارد في المركز الثاني.

فوز السعودية على العراق ١/٣٨!

• ضمن مباريات بطوله الالعاب الخليجية الثالثة للماء فازت السعودية على العراق ١/٣٨ ضمن مسابقة كرة الماء التي تتنافس عليها السعودية والكويت. وكانت الكويت قد فازت على الامارات ٣٥/صفر يوم الثلاثاء الماضي !!

دوري الدرجه الثانيه

عشر مباريات على ملاعب مختلفه



الطالبيه

• ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الثانية تقام اليوم عشر مباريات ضمن الاسبوع السادس للمجموعتين الاولى والثانيه على النحو التالي:

مباريات المجموعه الاولى:

• على ملعب الربه يلتقي في الثالثه بعد الظهر فريقا ذات راس وذهيبه الدمام في مباراة متوسطه المستوى

• على ملعب الشوبك يلتقي في الواحده ظهرا فريقا معان وعين الباشا في مباراة قويه من المتوقع ان تكون عامره بالنديه.

• على ملعب الشوبك يلتقي في الثالثه عصرا فريقا العقبه والطفيله في مباراة يحاول فيها فريق العقبه مواصلة تصدره للمجموعه في حين يحاول الطفيلة تحسين موقعه على سلم الترتيب.

• الطالبيه والجيل يلتقيان على ملعب الجبيهه في الثالثه عصرا في مباراة تعتبر من اقوى مباريات اليوم في هذه المجموعه.

• الموقر والاتحاد يلتقيان على ستاد البتراء الساعه الثالثه بعد الظهر.

مباريات المجموعه الثانيه:

• حواره يلاقي يرموك الشونه، في مباراة قويه تقام على ملعب الشونه الشماليه، الساعه الثالثه بعد الظهر، وتعتبر هذه المباراة مهمة لفريق حواره الذي يواصل تقديم عروضه الجيده حيث فاز في مباراته يوم اول امس على فريق جرش بهدفين لهدف ويهمه مواصلة تقدمه ويقوم بادارتها فيصل عبيدات، عاكف حجات، حيدر الطيطي.

• فريق بشرى يلاقي الهاشميه، على ستاد بلدية الزرقاء الساعه الواحده ظهرا.

• الزرقاء يلاقي البارحه الساعه الثالث على ملعب بلدية الزرقاء.

• الطره يلاقي خرجا على ملعب اربد الساعه الواحده بعد الظهر ويقوم بادارتها الحكام عبدالله دردور، ابو شقره، لاني شطناوي.

• ملكا يلاقي الطيبه الساعه الثالثه على ملعب سحم ويقوم بادارتها وجيه عوض، يوسف حسن، فالح ابراهيم

اربع مباريات في بطولة تحت سن ١٩ سنة

يواصل دوري تحت سن ١٩ عاما مسيرته بعد توقف اكثر من شهر وستجري اليوم اربع مباريات على النحو التالي:

الوحدات × القادسيه

يلتقي فريقا الوحدات والقادسيه في الواحده من بعد الظهر على ستاد البتراء ويقوم بادارتها الحكام فتحي سبيتان، محمد سليم، محمد فوزي.

الحسين × الجزيره:

وعلى ستاد عمان يلتقي فريقا الجزيره والحسين، في الواحدة ايضا ويحكمها عدنان علي، التايه، جمال خميس.

الاهلي × م. الحصن:

ويستضيف فريق مركز الحصن، فريق الاهلي على ملعب دير ابي سعيد ويقوم بادارتها حكام اربد.

الرمثا × يرموك عمان:

وعلى ملعب اربد يلتقي الرمثا ويرموك عمان ويديرها ايضا حكام اربد.



فريق الوحدات

اليوم ست مباريات في بطولة تحت ١٣ سنه

• ضمن مباريات بطولة تحت ١٣ سنة، الكروية تقام اليوم وضمن الاسبوع السابع ست مباريات على النحو التالي:

• الفيصلي مع النصر، على ستاد عمان الدولي الساعه ٩،١٥ ويقوم بادارتها الحكام محمود تايه للساحه، سبيتان، محمود فوزي، زهير رمضان.

• الاهلي مع عين كارم على ملعب البتراء الساعه ٩،١٥ ويقوم بادارتها الحكام فهد هاشم، حسن عمر، حمد سليم.

• الحسين مع القوقازي على ملعب بلدية اربد الساعه ١٠،٣٠ صباحا

• الرمثا مع العربي على ملعب بلدية اربد الساعه ٩،١٥ صباحا

• الوحدات مع البلقاء على ملعب ستاد البتراء الساعه ١٠،٣٠ ويقوم بادارة المباراه الحكام جمال خميس، فهد هاشم، محمد فوزي

• الجزيره مع عمان على ستاد عمان الدولي الساعه ١٠،٣٠ صباحا ويقوم بادارتها الحكام عدنان علي، حسن عمر، محمود تايه.

المنتخب التونسي يسحق منتخب نيجيريا

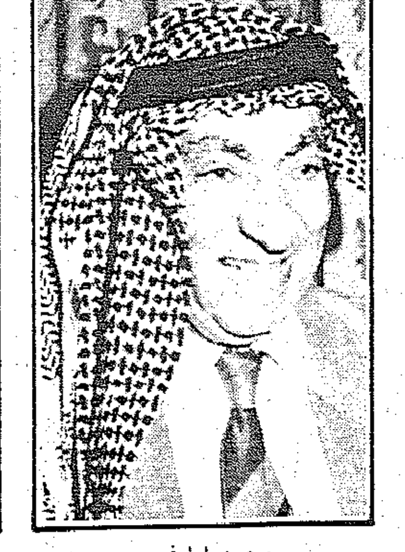
تونس ـ واع ـ فاز المنتخب الوطني التونسي بكرة القدم على نظيره النيجيري بخمسة اهداف مقابل صفر.. وذلك في مباراة جرت بينهما هنا عصر اول امس.

وتأتي هذه المباراة في اطار استعدادات الفريق التونسي لتصفيات كأس العالم وكأس افريقيا للامم.

اخبار واسرار من الاندية المصرية



محمد عبده الوحش





محمد لطيف..





مسعد نور



احمد شوبير





فاروق جعفر





مختار مختار

مباراة المنتخب مع زيمبابوي تقرر مصير الوحش

خاص بالدستور -

ينتظر المصريون بقلق لقاء المنتخب القومي المصري لكرة القدم يوم الاحد المقبل مع فريق زيمبابوي القومي في لقائهما الثاني في اطار تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

ويرجع سبب ذلك الى ان المباراة الاولى انتهت بفوز غير مطمئن للفريق المصري حيث انتهى بفوز مصر ١/صفر واذا كانت جماهير الكرة تشعر بالقلق فان المدرب الوحش قد يتنحى عن منصبه اذا ما تعرض الفريق للخسارة خاصة بعد النتائج غير المتوقعة التي حققها الفريق المصري في دورة لوس انجلوس وبطولة كأس الامم الافريقية والانتقادات التي وجهت الى الوحش من قبل النقاد والمختصين يستشف منها انه لا مكان للوحش اذا ما خسر الفريق القومي المصري وخرج من تصفيات كاس العالم.

المباراة ستقام يوم الاحد وستذاع عبر موجات صوت العرب مساءا. وفي انتظار انتهاء المباراة يضع الجميع في مصر ايديهم على قلوبهم خوفا من الخذلان.

• • •

فاروق جعفر لاعب الزمالك اوشك على الشفاء من الاصابة التي المت به مؤخرا ويجري حاليا تدريبات خاصة استعدادا للقاء الزمالك مع تيزى اوزو الجزائري في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري

البطل سيكونان كوصيفين له سبحان مغير الاحوال

• • •

ايمن شوقي هداف الدوري المصري الموسم الماضي ولاعب الكروم السابق انضم الى النادي الاهلي ايمن انضم الى الاهلي بعد ان طرد الكروم خاله وهو مدرب النادي بعد هبوطه الى دوري المظاليم.

• نادي الميناء ابرز اندية صعيد مصر استعد للموسم الجديد بصورة جدية وانه ينتظر ان يحقق المزيد من المفاجأت بعد تدعيم صفوفه بعدد من المواهب الجديدة

• • •

مسعد نور لاعب المصري البورسعيدي خضع اخيرا لقرار ادارة النادي بعد الموافقة على اعتزاله هذا الموسم.

سعد يعتزم الاعتزال العام القادم وهذا ما اتفق مع السيد متولي رئيس مجلس ادارة المصري عليه كشرط لتأجيل الاعتزال.

• • •

المعلق الرياضي المعروف محمد لطيف اخطأ عندما كان يذيع مباراة الزمالك مع نكارنارد ديفلز وقال ان طارق يحيى سجل الهدف الخامس للزمالك ولكن الحقيقة ان نصر ابراهيم هو الذي سجل.

لطيف لم يعتذر عن خطأه واستمر حتى نهاية المباراة ينسب الهدف لطارق يحيى.



على خليل

المنتخب المصري

مصطفى عبده

مسعد نور لا يعتزل هذا العام

• حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادي الزمالك الجديد اعتمد سياسة جديدة بالنادي تقوم على اساس اعتماد العناصر الشابة واعطائها الفرصة كاملة لاثبات وجودها.

عامر يلاقي بالترحيب والمحبة من جمهور نادي الزمالك ولاعبيه وليس هناك خلافات في النادي منذ توليه رئاسة النادي. حسن حلمي رئيس النادي السابق يتردد على النادي ويستقبل بترحاب كبير

• • •

مختار مختار لاعب النادي الاهلي يفكر حاليا في الاعتزال المبكر بعد انقطاعه عن المباريات بسبب الاصابات المتتالية.

مختار ينتظر عودته الى الملاعب حتى يحدد موعد اعتزاله الرسمي لكرة القدم.

• • •

مصطفى عبده لاعب الاهلي العجوز كان في القمة اثناء لقاء فريقه مع فريق اسيك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس.

بعض النقاد وصفه بانه احسن جناح في مصر ولكن المغرضين يقولون راحت عليه وان ما يقوم به مصطفى من جهد هو حلاوة الروح.

• علي خليل لاعب نادي الزمالك الغضبان اتصل ببعض الاصدقاء طالبا التوسط لدى حسن عمر رئيس النادي الجديد ليسمح له باللعب مع الزمالك هذا الموسم او انهاء وضعه المعلق لانه يريد الاعتزال وهو يلعب للزمالك.

ابو رجيله مدرب النادي رفض اي وساطة لوجود خلاف قديم مع علي خليل المتمرد.

• • •

اصبح في حكم المؤكد ان يمثل احمد شوبير حارس مرمى النادي الاهلي مركز الصدارة بين حراس المرمى بالنادي وان اكرامي وثابت.

حكايات رياضية

• احمد الله ان هنالك هبوطا وصعودا في دور الممتاز وان من يهبط الى الاولى يعود مندوبه بالاتحاد الى ناديه ليعمل هناك في الميدان، ويتذكر ان القرارات من البرج العاجي لا تخدم المصلحة العامة وخاصة في لعبة كرة القدم!!

• حكايتان تحملان نفس المعنى طرفاهما مدربان اجنبيان يعملان في بلدنا ... الاثنان يتكلمان بالانجليزية... والمساعدان يترجمان كما يحلو لهما من الخطط والكلام.!!

فان خسرنا فالويل للمدرب الاجنبي وان كسبنا المباراة فاللاعبون يعرفون من كان صاحب القرار !!

• حكاية ان يكون لصاحبي المركز الاول والثاني من الاندية عضوان بالاتحادات الجديدة ليس لها ما يبررها سوى الضغط المتزايد من المندوبين على تشكيل المنتخبات من تلك الاندية وهضم حق بقية الاندية كما حصل في جميع منتخباتنا الوطنية خلال الاعوام الماضية بدون استثناء!!

رزق المصري

اتحاد الطائرة المصري يوصي بعدم مشاركة الزمالك في بطولة القارات

قرر اتحاد الطائرة المصري عدم الموافقة على ارسال فريق نادي الزمالك بكرة الطائرة للمشاركة في بطولة العالم للقارات بصفته بطل افريقيا وذلك لسوء مستوى الفريق خلال مباريات الدوري بالاضافة الى غياب اكثر من لاعب من اعمدة الفريق. وقد بعث الاتحاد المصري بتوصية الى المجلس الاعلى للرياضة والشباب ليوافق على ذلك.

مدرب جديد لفريق لاتسيو الايطالي

*عين نادي لاتسيو الايطالي المدرب الارجنتيني كارلوس لورينزو، خلفا للمدرب كاروسي الذي طرد من عمله بعد ان تلقى لاتسيو خسارتين في الدوري الايطالي، احتل على اثرهما ذيل قائمة الدوري.

هذا ويبلغ المدرب الجديد ٦٢ سنة من عمره، وابرز لاعبي لاتسيو البرازيلي باتيستا والدانماركي لاودروب ومهاجم المنتخب الايطالي جوردانو.

في ندوة الصحافه الرياضية الاسيوية
الحسيني يشيد بالاعلام الرياضي العربي

سيئول - افتتحت اول امس ندوة المحررين الصحفيين الاسيويين التي تنظمها جمعية الصحفيين الكوريه باشراف الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية خلال الفترة من ٢٥ ولغاية ٣٠ ايلول الجاري وتشارك فيها الصحافة الرياضيه العربية ومنها الصحافة الرياضيه الاردنية.

وقد القى السيد عبدالمحسن الحسيني، رئيس الاتحاد الاسيوي كلمة اشاد فيها بالصحافة الرياضية الاسيويه ومتابعتها للنشاطات الرياضية في القارة وقد شكر دولة كوريا باسم الصحافة الرياضية العربية لاستضافتها هذا التجمع الاعلامي الكبير.

وكذلك اولمبياد سيئول لعام ١٩٨٨ كما دعى في كلمته الى توحيد الكلمه الرياضيه والابتعاد عن المهاترات والنقد غير البناء..

وقال بأن رسالة الاعلام الرياضي تعتبر في هذا العصر من اهم وسائل الاعلام حيث ان جميع فئات الشعب تسعى لقراءة جميع التعليقات والنشاطات الرياضيه.

وتجدر الاشارة الى ان السيد ضياء حسن النائب الاول للرئيس والسيد احمد بهبهاني الامين العام والسيد عدنان السيد نائب الامين قد حضروا الاجتماع.

عبدالمحسن الحسيني

قطر تشارك باجتماعات الاتحاد الاسيوي

الدوحة - ق. ن. أ - يشارك الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التي ستعقد بمقر الاتحاد بسنغافورة في تشرين الاول القادم.

وتناقش الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بنهائيات كاس اسيا للناشئين تحت سن ١٦ اضافة الى توزيع الفرق وتحديد مكان اقامة نهائيات البطولة والنظر في نظم ولوائح البطولة.

ومن المقرر ان يتقدم الاتحاد القطري لكرة القدم في وقت لاحق وقبل انعقاد الاجتماع بطلب يتضمن استعداده لتنظيم نهائيات البطولة

تصفيات كأس العالم

*سجل منتخب الدانمارك اول فوز له في اول مباراة يخوضها ضمن تصفيات كأس العالم في كوبنهاجن وذلك على منتخب النرويج ضمن المجموعة الخامسة بهدف يتيم سجله المهاجم الفذ الكباير لارسن في الدقيقة ٥٦ من المباراة التي شهدت سيطرة مطلقة للدانماركيين.

* وفي بودابست تمكن المنتخب المجري من قلب هزيمته امام المنتخب النمساوي الذي تقدم بهدف سجله هدافه شاشتر الا ان المجريين سجلوا بعدها ثلاثة اهداف بواسطة ناجي ومارتن ايستهازي ويوسف كادوسي ليسجل المنتخب المجري اول فوز لهم في البطولة ويتصدر المجموعة السادسة بفارق الاهداف عن النمسا

* وفي ميلان، حقق منتخب ايطاليا فوزا عاديا على السويد في المباراة الودية التي حضرها ٢٢ الف متفرج بهدف يتيم سجله انتونيو كابريني بعد دقيقتين من بداية المباراة

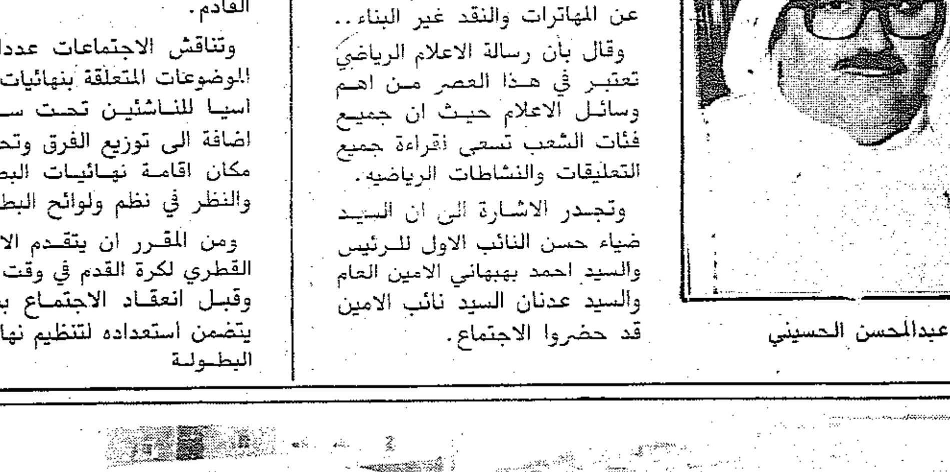
هكذا عند الأصل

نتائج دوري اندية الدرجة الثالثة

تابعت مباريات اندية الدرجة الثالثة مسيرتها يوم امس حيث اقيمت عدة لقاءات جاءت نتائجها على النحو التالي:

على ملاعب الهاشمي التقى فريقا الجويدة والهاشمي الذي انتهى بفوز الجويدة ٢/٣ وكان الشوط الاول قد انتهى ١/٢ لصالح الجويدة

فاز فريق جعفر الطيار على فريق صويلح بثلاثة اهداف نظيفة وكان الشوط الاول قد انتهى ٢/صفر واقيم اللقاء على ملاعب الجبيهة



من مباراة القلعة والفيصلية

على ملاعب الفحيص التقى فريقا الشعلة والفحيص وانتهى بالتعادل بهدف لكل منهما، حيث سجل الشعلة هدفه في الشوط الاول وعادله الفحيص بالشوط الثاني.

تعادل فريقا مركز سوف والاشرفية باربعة اهداف لكل منهما وقد اقيم اللقاء على ملاعب صما

كما تعادل فريقا مركز جرش والشيخ حسين بهدفين لكل منهما وقد اقيم اللقاء على ملاعب الشونة الشمالية

الرصيفة ١
الوادي الاخضر صفر

فاز فريق الرصيفة على الوادي الاخضر ١/صفر وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما على ملاعب الرصيفه.

القلعة ٢
الفيصليه ١

من ملعب الموقر عاد فريق نادي القلعة بفوز ثمين على فريق نادي الفيصلية بهدفين لهدف واحد سجلت في الشوط الاول، تقدم القلعة بهدفين، لنضال عنتر وسجل صبحي نمر هدف الفيصلية الوحيد وعبثا حاول بلوغ التعادل في الشوط الثاني.

* ادار اللقاء الحكام محمود البناء، ضرار التميمي، وعصام البراك.

كفر اسد صفر
سحم صفر

تعادل فريقا كفر اسد وسحم سلبيا في اللقاء الذي جرى بينهما يوم امس ضمن نفس البطولة على ملاعب سحم.

فـــي ذمــــة اللــــه

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو الشركة الفنية العربية يشاطرون السادة نزار ومحمد وباسل جردانه احزانهم بوفاة والدهم المرحوم

الحاج عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من ال جردانه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة. داعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الدكتور احمد مفلح الحوراني مدير عام الشركة الاردنية المتحدة للاسكان والاستثمار وموظفو الشركة يشاطرون ال جردانه بوفاة عميدهم المرحوم

الصيدلي الحاج عبدالرحيم جردانه

والد صديقهم السيد باسل ويتقدمون من انجال الفقيد وال الجردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

المهندس يوسف ابو عياش والعاملون معه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيد وال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

محمد علي حجاوي واخوانه واولاده في الضفتين وخارج المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالرحيم جردانه

خال نسيبهم المحامي زاهر جردانه ويضرعون الى الله عز وجل ان يلهم ال جردانه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

المهندس عبدالرحيم طه وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

عبدالرحيم جردانه «ابو نزار»

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو مستودع ادوية ميتا بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الصيدلي عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيد نزار ومحمد وباسل وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى بسام عطاري وعموم ال العطاري في الضفتين والخارج المرحوم

عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

الحاج طالب دروزة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبدالرحيم جردانه
ابو نزار

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رضوان حجار مدير عام شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات ينعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

عبدالرحيم جردانه
ابو نزار

ويتقدم من انجاله نزار ومحمد وباسل وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

يوسف واحسان نمر ابو ضبه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة زميلهم المرحوم

الحاج عبدالرحيم جردانه

والد زميلهم والنقيب السابق نزار جردانه وشقيق المهندس محمد جردانه. ويتقدمون من عائلة الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى موسى محمد ابراهيم حمد واولاده في الضفتين والمهجر المرحومة

حسنه علي الغول
«ام ابراهيم»

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

«لي اشتهاء ان انطلق واكون مع المسيح ذاك افضل جدا»

نعي

تنعى كنائس الاتحاد المسيحي في الاردن بحزن كبيرخادم الرب في كنيسة الاتحاد في القدس طيب الذكر المرحوم

جميل فاشه

وهم اذ يتذكرون خدماته الجليلة يتقدمون من ابنه وبناته وعموم ال فاشه الكرام باصدق مشاعر العزاء.

رئيس لجنة الكنيسة
القس البرت حشوة

نعي فاضل

المحامي امين الحسن واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

عبدالرحيم جردانه

«ابونزار» ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الصيدلي فؤاد وسمير والدكتور المهندس بسام القسوس ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج المرحوم

الصيدلي عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من ابنائه وال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المحاميان محمود ومحمد الموصلي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالرحيم جردانه
«ابو نزار»

ويتقدمون من الصديق الاستاذ زاهر جردانه وانجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اسرة المعهد التعاوني الاردني تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من اسرة الفقيد وال جردانه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخل جنتي» صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضله

خليل سلامه غاني واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضله المرحومه

مشخص الروسان

والدة اصدقائهم ماجد ومحمود ومحمد الروسان.

ويتقدمون من اصدقائهم وعموم ال الروسان الكرام ببالغ مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

مدير وموظفو مكتب عمان للاستشارات الهندسية وتخطيط المدن ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

مشخص الروسان

جدة زميلهم المهندس عمر الروسان وهم يشاركون زميلهم المهندس عمر والها وذويها الكرام الحزن ليضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى امين العاصمة وموظفو الامانة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجه مشخص الروسان

والدة زميلهم ماجد الروسان ويتقدمون من زميلهم ومن ال الروسان باصدق مشاعر المواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويدخلها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

محمد سعيد بنات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجه المرحومة

حسنه علي الغول

والدة صديقهم العزيز صالح عطاالله «ابو يونس»

ويتقدمون من صديقهم واخيه ابراهيم وعموم ال الفقيده الكرام باحر التعازي والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

الدكتور محمد صالح فتيحه ووالده واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

حسنه علي الغول
«ام ابراهيم»

ويتقدمون من ال عطاالله وال الغول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي طبيب فاضل

جبرا الخوري صليبا زيدان وزوجته واولاده في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن واللوعة والاسى وفاة قريبهم وابن عمتهم العزيز الغالي المرحوم

الدكتور شحاده حبيب شحاده
«ابو حبيب»

رئيس قسم المستشفيات بالضفة الغربية ومدير مستشفى الحسين في بيت جالا ويتقدمون من والدته وانجاله واخوانه وعموم ال شحاده في الوطن والمهجر باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الصمادانية ويسبغ عليه مراحمه الالهيه ويبهجه ملكوته السماوي. ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عبدالسلام الصفدي واخواته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عزت جودت حسن النتشة

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

اربد – ايدون – ينعى آل عاشور في داخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج صيتان فريد ابو عاشور

الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٩/٢٥ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الاربعاء ظهرا بعد الصلاة عليه في مسجد ايدون الكبير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في اربد – شارع الرشيد – قرب جامع الهامي.

نعي فاضلة

ينعى موظفو وزارة التنمية الاجتماعية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

جميله ابو ليل

جدة زميلهم علي ابراهيم الرخ ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال عابدين في الضفتين والخارج المرحوم الحاج

عبدالسلام عمر عابدين
«ابو محمود»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء قرب مدرسة زرقاء اليمامه – شارع الزهور.

نعي فاضل

ابناء المرحوم عبدالغني الصلاحي رضا والمهندس فريد والدكتور هيثم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سالم عبدالسلام الحسيني

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الحسيني الكرام باصدق التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نعمان محمد حرب العزه ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الصديق المرحوم

الحاج يحيى رباح البرغوثي
«ابو صلاح»

ويتقدم من اهل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مديرة ومعلمات مدرسة انات التاج الابتدائية / وكالة الغوث ينعين بمزيد من الحزن والاسى وفاة شقيق الزميله نصره الامير المرحوم

مصطفى محمد يعقوب الامير

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى عصام وسمير وامين سعود حباس المربي الفاضل المرحوم

الاستاذ ممدوح صبري الخالدي
«ابو رجائي»

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ال الزيود والمعلا من عشائر بني حسن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سمرين المنصور المعلا الزيودي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٩٨٤/٩/٢٧ عن عمر يناهز السبعين عاما.

وسيشيع جثمانه ظهر اليوم الجمعة في بلدة الهاشمية بلواء الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد – الهاشمية الشرقية.

نعي وجيه فاضل

اربد – سحم الكفارات – بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى فواز وعيسى وعبدالله علي طوالبه وابنه الدكتور اسامه طوالبه واولادهم وعموم ال الطوالبه في الاردن والخارج اخاهم الغالي المرحوم

احمد علي الطوالبه
«ابو مشهور»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ١٩٨٤/٩/٢٧ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٥٥ عاما.

وقد شيع جثمانه يوم امس الى مثواه الاخير ظهرا في بلدة سحم الكفارات تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة سحم الكفارات غربي مدرسة سحم الثانوية للبنين.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة المراشده في قرية العبدليه / سحاب فقيدها المرحوم

الحاج خليفه فلاح المراشده

عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام.
تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه عشائريه باعتراف

في مساء الساعة السابعه من مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٨٤/٩/٢٦ توجهت الجاهة المؤلفه من السادة التاليه اسماؤهم الحاج اسماعيل ابو ريان والسيد عيسى خميس والحاج عبدالقادر القزحي والسيد محمد صرصور نائب رئيس جمعية اللد الخيريه وعبدالرازق ومنطورة الدلو ورجب باظ وميشيل الحلته وحسني هارون وفايق شتاوي واحمد منصور وخالد ناصر حواشين، وناصر رشيد منصور والساده سليمان علي حسين ذياب وامين نايف حسين ذياب، وقاضي الشرع زياد صبحي علي ذياب والشيخ محمد فهد الموسى واحمد ناصر رشيد منصور وعقل ناصر رشيد منصور وعبدالله ناصر حواشين وجمال ناصر منصور وحسن منصور رشيد وحسين منصور رشيد، وجمع غفير من اهالي عمان الكرام الى بيت السيد علي عبدالحفيظ ابو زهره وذلك لاخذ عطوة عشائرية بسبب الاعتداء الى السيد علي عبدالحفيظ حسن ابو زهره وادى الى اصابة عينه اليمنى من قبل السيد مصطفى الحداد واولاده عرابي وفوزي وسليم ومصطفى ابن عربي الحداد، وكان في استقبال الجاهه كل من السادة اسماعيل محمد اسماعيل والشيخ عبدالسلام عبدالله القطاني وعبدالفتاح مصطفى سرسك ومحمد وسعدي ابو زهره وابراهيم ابو زهرة وصبحي محمود حسن عيسى وجهاد وعلي ابو زهرة والحاج غانم الكوز والشيخ فضل جبر والسيد اديب جبريل وحسين ابو زهره ومصطفى ابو زهره والسيد محمد عطا حسين السيد وخالد عبدالعزيز ابو زهرة، وكل من السادة جمعة جبر وحسن القطاني وعبدالله خميس ابو رقيه وعبدالله عصري وجمع غفير من عائلة ابو زهرة الكرام وبعد المداوله بين الجاهه والمستقبلين فقد تكرمت عشيرة ابو زهرة الكرام باعطاء الجاهه عطوة عشائريه لمدة شهرين تبتدىء بتاريخه وتنتهي ب ١٩٨٤.١١.٢٦ وقد اتفق الطرفان على ان يكون كفيلا للوفاء كل من السادة محمد خليل صرصور ومنطور الدلو والحاج اسماعيل ابو ريان وعيسى خميس على ان يقوموا هؤلاء بتسديد كافة النفقات العلاجيه المترتبه على المصاب وقد انتخب كفيلا للوفاء السادة اسماعيل محمد اسماعيل والحاج سالم غانم الكوز الممثلين لعشائرهم وعلى هذا يتم تنظيم هذا الصك بعون الله ورعايته.

المستقبلين السادة: ١ – حسين ابو زهرة، ٢ – محمد عطا حسين، ٣ – شوقي سرسك، ٤ – الحاج عبدالسلام، ٥ – خالد عبدالعزيز ابوزهره، ٦ – اديب عبدالله جابر

كفيل الوفاء السادة: ١ – اسماعيل ابو ريان، ٢ – منطورة الدلو، ٣ – محمد خليل صرصور

الجاهة: ١ – عبدالقادر القزحي ٢ – عيسى خميس، ٣ – ناصر رشيد منصور، ٤ – محمد صرصور، ٥ – اسماعيل ابو ريان.

كفيلا الدفاء: ١ – سالم الكوز ٢ – اسماعيل محمد اسماعيل.

انا لله وانا اليه راجعون

بهدف تحسين العلاقات بين سوريا وفتح

مبعوثان من اليمن الديمقراطي والجزائر ووفد خليجي يصلون دمشق خلال ايام

دمشق – وكالات الانباء – تستأنف اليمن الديمقراطية والجزائر جهود وساطتهما مع سوريا ومع حركة فتح والاطراف الفلسطينية الاخرى في مطلع الأسبوع المقبل بهدف استعادة الوحدة بين الفصائل الفلسطينية في اطار منظمة التحرير وتطوير العمل في مختلف المؤسسات التابعة لها.

اكدت ذلك امس مصادر دبلوماسية مطلعة بدمشق وقالت ان وفدا مشتركا من اليمن الديمقراطية برئاسة عبد الغني عبد القادر عضو المكتب السياسي في الحزب الاشتراكي اليمني الجنوبي ومن الجزائر برئاسة احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية سيصل الى العاصمة السورية خلال اليومين المقبلين لهذا الغرض.

واعربت هذه المصادر عن املها في ان تسفر مساعي الوفد المشترك عن نتائج ايجابية تعيد للمنظمة وحدتها واستقلالية قرارها السياسي.

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد اجرى اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تم خلاله استعراض التطورات الراهنة في المنطقة ولا سيما الاوضاع المستجدة على الساحة الفلسطينية.

وفي هذا الاطار توقعت مصادر فلسطينية بدمشق امس ان تستأنف السعودية وبعض دول الخليج العربي مساعيها الحميدة من اجل تصحيح مسار العلاقات الفلسطينية السورية والفلسطينية الفلسطينية.

وتوقعت هذه المصادر ان يصل الى العاصمة دمشق خلال الاسبوع المقبل وفد خليجي لهذا الغرض

مقصود: نأمل بتنسيق عربي كامل ازاء الدعوة لعقد مؤتمر دولي

الأمم المتحدة – وكالات – صرح الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لدى هيئة الأمم المتحدة بأنه يأمل ان يكون التنسيق العربي كاملا خلال الدورة الحالية للجمعية العامة وذلك للتمكن من معالجة القضايا المصيرية العربية في ضوء مقترحات السيد هافيير بيريز دي كويار الأمين العام للمنظمة الدولية المتعلقة بالمؤتمر الدولي الذي يلقى معارضة قوية من كل من تل ابيب وواشنطن.

وقال ان من المحتمل ان تشكل الفكرة التي طرحتها الأمانة العامة للامم المتحدة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي الخطوة الاساسية التي يمكن للمجهود العربي الجماعي الدبلوماسي ان يركز على ضرورة انجاحها لانها تشكل الاطار الذي من خلاله يمكن ان تؤمن للعرب الحقوق واستعادة الاراضي والحل الشامل والعادل للقضية.

ونسب امس الى وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح قوله ان الكويت ستدعو الجمعية العامة للامم المتحدة الى تأييد الاقتراح السوفياتي بعقد مؤتمر دولي للبحث في احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال الوزير الكويتي ان مقترحات موسكو تحظى لدى الدول العربية بقبول اكبر مما تحظى به خطة ريغان لعام ١٩٨٢ التي اكد الرئيس الاميركي التزامه بها هذا الاسبوع.

وقال الشيخ صباح فالمبادرة السوفياتية تتميز بنظرة اشمل للمشكلات العربية.

الفعاليات العسكرية العراقية بمنطقة شرق البصرة والقاطع الاوسط

بغداد – بترا – ذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان قطعات امامية ضربت عددا من المواضع الايرانية وتجمعات افرادها في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدتها اربعة قتلى وعددا من الجرحى ودمرت موضعين ومرصدا واحدا.

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القطعات العراقية دمرت كدس عتاد واحدثت حرائق في عدد من المواضع الايرانية في المنطقة ذاتها.

واشار البيان العسكري العراقي الى معالجة وحدات عراقية امامية باسلحتها مرصدا للعدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وتدميره وتفجير كدس عتاد واحد وتدمير موضع للاشخاص في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

لجنة اميركية توافق على اقامة منطقة تجارة حرة مع اسرائيل

واشنطن – رويتر – وافقت امس لجنة الطرائق والموارد التابعة لمجلس النواب الامريكي على المفاوضات بشأن اقامة منطقة تجارة حرة مشتركة مع اسرائيل وهي اول منطقة من نوعها بين الولايات المتحدة واي دولة.

وسوف يضع مشروع القرار اتفاقية توصل اليها في تشرين الثاني الماضي الرئيس ريجان واسحق شامير الذي كان رئيسا لوزراء اسرائيل حينذاك لالغاء التعريفة الجمركية على معظم البضائع موضع التنفيذ.

وكان مجلس الشيوخ قد وافق على الخطة في الاسبوع الماضي ولكنه قال ان من الممكن بدء محادثات مع كندا بشأن منطقة تجارة حرة مماثلة.

ويدخل نحو ٩٠ في المئة من صادرات اسرائيل الى الولايات المتحدة دون رسوم جمركية او تفرض عليه رسوم قليلة عملا ببرامج تجارية تفضيلية اخرى لدول صديقة او من العالم الثالث.

ولكن البضائع الامريكية تواجه حاليا منافسة متزايدة في اسرائيل من الواردات المعفاة من الرسوم من اوروبا طبقا لاتفاق منطقة تجارة حرة مماثل. ويخضع نحو نصف الصادرات الامريكية لاسرائيل لرسوم جمركية على الواردات.

خدام وموري يبحثان التطورات على الساحة اللبنانية

دمشق – ق.ن.أ. – اجرى ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط محادثات امس مع عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية وعدد من كبار المسؤولين السوريين تناولت التطورات في المنطقة ولا سيما على الساحة اللبنانية.

وكان مورفي قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية قادما من عمان في اطار جولته الحالية بالمنطقة.

وهذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها مورفي لسوريا خلال هذه الجولة التي بدأت في الثاني والعشرين من الشهر الحالي لبحث التطورات المستجدة في المنطقة بشكل عام والوضع الراهن في لبنان بشكل خاص.

بيروت: تحذيرالسفارات الغربية من هجمات محتملة.. قريبة

بيروت – من تود روبرسون مراسل «رويتر» – قالت مصادر دبلوماسية امس ان السفارات الغربية في بيروت موضوعة في حالة تأهب قصوى بعد ان حذرتها وكالة استخبارات غربية من تخطيط يجري اعداده لهجوم مشابه للهجوم بسيارة ملغومة قبل اسبوع على فرع السفارة الاميركية في ضواحي بيروت الشرقية.

وقالت المصادر ان تقرير وكالة الاستخبارات الغربية حذر السفارات الغربية من ان هجوما اخر سيقع في المستقبل القريب.

واضافت تقول انه جرى ابلاغ مؤسسات المانية غربية بوجه خاص بوجوب البقاء على حذر وان وزارة الخارجية في بون امرت سفارتها في بيروت الغربية بالبقاء في اقصى حالات التأهب.

وركزت السلطات اللبنانية اول امس قوى امن على طريق يقع قبالة سفارة المانيا الغربية وحولت خط سير معظم السيارات هناك وقد اغلق هذا الطريق في وجه السيارات كليا امس ولم يسمح بالمرور عليه الا لسيارات تحمل لوحات دبلوماسية المانية.

وقال راديو بيروت ان السيد جوزيف سكاف وزير الداخلية بالوكالة اجتمع امس الى السيد ديفيد مايرز السفير البريطاني للبحث في الاجراءات الامنية حول السفارات في بيروت.

وكان مايرز والسفير الاميركي ريجينالد بارثولوميو قد اصيبا بجروح في انفجار فرع السفارة الاميركية وقد غادر بارثولوميو بيروت اول امس الى واشنطن.

وقالت مصادر دبلوماسية ان حكومات فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وغيرها اخذت تتبادل فيما بينها معلومات استخبارات تتعلق بأمن بعثاتها الدبلوماسية وان الجميع اخذوا ينظرون الى التقرير الاخير بجدية.

قيود اميركية جديدة على الصادرات الى ايران

واشنطن – أ. ف. ب – اعلنت الحكومة الاميركية امس انها وضعت قيودا جديدة على الصادرات الى ايران بالنسبة الى جميع انواع الطائرات والمحركات الاحتياطية القوية ومتوسطة القوة.

واوضح الان رومبيرغ المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان هذه الاجراءات ستسري اعتبارا من اليوم.

وقال موضحا انها تستهدف تعزيز وتوسيع عمليات المراقبة على الصادرات الى ايران التي تقرر القيام بها منذ بداية السنة الحالية في اطار مكافحة الارهاب.

فقدان تصريح

اعلن انا فكري محمد محمد عبدالعال عن فقدان تصريح عملي والصادر من مكتب العمل في المفرق بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢١.

الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او مكتبة السلام في المفرق هاتف ٣١٣١٠ وله الشكر.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا عبدالباسط عبدالسلام احمد عن فقدان جواز سفري المصري رقم ٩٨٩٧٧٧ واجهل تاريخ صدوره.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٢٤١٢٥ او تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سيارة

تعلن شركة جيزل شافت الالمانية عن فقدان رخصة السيارة البك اب نوع داتسون رقم ١٨٨٦٣٥ الرجاء ممن عثر عليها الاتصال مع هاتف ٦٦٥٣٧٣ او تسليمها لادارة الترخيص في عمان وله الشكر

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية سوم بان الترشيح لعضوية بلدية سوم تقرر ان يكون في ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ١، ٢، ١٩٨٤/١٠/٣ ويوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٠/١٠ موعدا للاقتراع. فعلى من يرغب بترشيح نفسه من المسجلين في جداول الناخبين وممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في المادة ١٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته ان يتقدم خلال الثلاثة ايام المذكور اعلاه بطلب ترشيحه الى رئيس الانتخابات في محافظة اربد خلال اوقات الدوام الرسمي.

مساعد محافظ اربد
عز الدين الغرايبة
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية سوم

اعلان صادر عن بلدية الشونة الشمالية

تعلن بلدية الشونة الشمالية الى الشركات والمؤسسات التي قامت بشراء نسخ العطاء الخاص بمشروع القرية السياحية في الشونة الشمالية عليهم مراجعة مكتب الزعبي الهندسي – اربد او الاتصال بالهاتف رقم ٨٤١٤٩٧ عمان والذي قام بترتيب مخططات المشروع المذكورة اعلاه لامور تتعلق بالمشروع.

رئيس بلدية الشونة الشمالية
نادر محمد الصبح الكايد

هكذا عند الأصل

اللــــوزي

وقال ان اسرائيل ترفض مبدأ الحل الشامل للقضية الفلسطينية في اطار الامم المتحدة وتواصل التضليل والمخادعة في متاهات الحلول الجزئية الانفرادية كما ترفض مبدأ مشاركة الشعب الفلسطيني بمنظمة التحرير ممثله الشرعي في هذا الحل مستهدفة من وراء ذلك كسب الوقت والسير في سياسة العدوان والتوسع والاستيطان وتتنكر لمبدأ مقايضة الارض بالسلام الذي نص عليه قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

واستنكر السيد اللوزي موقف الولايات المتحدة الاميركية في مناصرة اسرائيل ودعمها سياسيا وعسكريا وماليا متخلية بذلك في واجبها الانساني ومواقفها التي التزمت بها كقوة عظمى عليها مسؤولية خاصة نحو تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط الحيوية لامن العالم وسلامة وازدهاره.

وقال ان تهديدا اخر للسلام في منطقتنا وفي العالم يتمثل باستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية ودخولها العام الخامس مؤكدا ان ايران لا تزال تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب المدمرة والوصول الى تسوية سلمية.

واضاف ان ايران امعنت في توسيع رقعة الحرب بضربها ناقلات النفط في الخليج وتعريض هذه المنطقة الحيوية للتدخل الخارجي وجلب افدح الاخطار عليها وعلى الاقتصاد والامن والسلام العالمي مطالبا الاتحاد البرلماني الدولي باتخاذ موقف موحد وحازم يسهم في انهاء هذا النزاع في اطار من العدالة وصون الحقوق المشروعة لكلا البلدين وضمان عدم التدخل في شؤونهما الداخلية.

وفيما يلي نص كلمة السيد اللوزي

السيد الرئيس، السيدات والسادة المحترمون..

يسعدني ان انقل اليكم باسم الوفد البرلماني الاردني تحيات المملكة الاردنية الهاشمية. واطيب تمنياتها لمؤتمركم بالنجاح في تحقيق الامال المعقودة عليه لتعزيز مسيرة العدل والسلام الذي تصبو اليه سائر الشعوب فانتم تلتقون في سويسرا البلد الديمقراطي العريق تدافعون عن قيم الحق وتسعون لتحقيق الخير والتقدم للانسان دون تمييز في لون او جنس او دين وان الملايين ليتطلعون الى مؤتمركم بامل وايمان لانهم يرون فيكم التعبير الصادق عن ضمير العالم في وجه ما تعانيه البشرية من مآسي العدوان والاستعمار والتمييز العنصري والجهل والتخلف والفقر .. وليس هناك من مؤسسة دولية هي اكثر اهلية واقتدارا من الاتحاد البرلماني في حمل امانة الدفاع عن قضايا الامم والشعوب..

ايها الزملاء:

كثيرون منكم زاروا منطقة الشرق الاوسط ودرسوا ابعاد قضية فلسطين وشاهدوا بانفسهم اثار العدوان الاسرائيلي على شعب فلسطين واحتلالها كامل وطنه منذ عام ١٩٦٧ وما حل به من طرد وتشريد وما حل بأرضه ومقدساته وثرواته الطبيعية ومؤسساته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية من تدمير ومصادرة وتهويد وممارسات لا انسانية وقد ظهرت الحقائق امامكم واضحة وتأكد لكم معها ان قضية فلسطين هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان اسرائيل تواصل عدوانها على شعب فلسطين وتتمرد على القانون الدولي وتضرب عرض الحائط بحقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والاتحاد البرلماني الدولي والداعية جميعها الى انسحاب اسرائيل من الارض العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس العربية والضفة الغربية وقطاع غزة والجولان واخيرا لبنان الذي ما يزال جنوبه واجزاء واسعة منه ترزح تحت احتلال اسرائيل منذ اكثر من عامين وهي مستمرة في تمزيق وحدة شعبه وارضه وسيادته وارتكاب المجازر الرهيبة في مخيمي صبرا وشاتيلا والتي لم يسجلها تاريخ النازية على بشاعته ..

ايها الزملاء ...

انكم لتؤكدون في مقرراتكم مرة بعد مرة ايمانكم الثابت بمبدأ وضع حد لعدوان اسرائيل على شعب فلسطين والدول العربية ولا يزال هذا الهدف بعيدا عن المنال .. لان اسرائيل تسير في خط معاكس لاتجاه التاريخ وحتمية انتصار حقوق الانسان ففي حين يؤمن الاردن ويؤمن شعب فلسطين والعرب جميعا بالسلام ونسعى جميعا مخلصين الى تحقيقه بكل مسؤولية وايمان .. فان اسرائيل تعادي السلام وترفض أي مسعى جاد وبناء لتحقيقه .. وتصر على اغتصاب وطن شعب فلسطين وتنكر وجوده اصلا ولا تعترف بحقوقه الوطنية وبخاصة حقه في تقرير مصيره على تراب وطنه .. كما ترفض مبدأ الحل الشامل للقضية الفلسطينية في اطار الامم المتحدة وتواصل التضليل والمخادعة في متاهات الحلول الجزئية الانفرادية.

كما ترفض مبدأ مشاركة الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير ممثله الشرعي في هذا الحل ويبقى هدف اسرائيل الاساسي من وراء ذلك كله كسب الوقت والسير في سياسة العدوان والتوسع والاستيطان كما تتنكر لمبدأ مقايضة الارض بالسلام الذي نص عليه قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وانه لما يدعو الى المرارة والاستنكار ان تناصر الولايات المتحدة الامريكية اسرائيل وتدعمها سياسيا وعسكريا وماليا مناقضة بذلك مبادىء ومثل الامة الاميركية ومتخلية عن واجبها الانساني ومواقفها التي التزمت بها كقوة عظمى عليها مسؤولية خاصة نحو تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط الحيوية لامن العالم وسلامة وازدهاره ويقف العالم اليوم امام اكثر الظواهر خطورة في التعبير عن صورة اسرائيل الحقيقية من خلال بروز ظاهرة الحاخام مائير كاهانا وفوزه هو والعديد من ممثلي الاحزاب العنصرية المتطرفة في الانتخابات الاسرائيلية. وكاهانا عضو الكنيست يقود هو واتباعه حملة عنصرية من الارهاب والعنف تنادي الى طرد الشعب العربي الفلسطيني من وطنه وقتله ونسف المسجد الاقصى. وقد بدأ كاهانا تطبيق هذا الحل الوحيد الذي تقدمه اسرائيل لاسدال الستار على قضية فلسطين حيث قام واتباعه باقتحام القدس العربية وقرية ام الفحم لطرد اهلها منها وفي هذه الظاهرة العنصرية الارهابية يكمن التحدي والامتحان الصعب للمبادىء البرلمانية والديمقراطية التي تجسد رسالة اتحادنا واختبار مدى استعدادكم للدفاع عنها ومواجهة خطر اسرائيل الداهم ودحره حيث لا أمل في السلام على يد حكومة تعلن تمسكها باستمرار الاحتلال وسياسة الاستيطان وانكار حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على تراب وطنه.

ايها الزملاء

وهناك يتعاظم تهديد اخر للسلام في منطقتنا وفي العالم يتمثل في استمرار الحرب العراقية الايرانية .. ودخولها العام الخامس حيث لا تزال ايران تواصل عدوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب المدمرة والوصول الى تسوية سلمية كما امعنت ايران في توسيع رقعة الحرب بضربها ناقلات النفط في الخليج وتعريض هذه المنطقة الحيوية للتدخل الخارجي وجلب افدح الاخطار عليها وعلى الاقتصاد والامن والسلام العالمي وان اتحادنا لمطالب ببناء موقف موحد وحازم يسهم في انهاء هذا النزاع في اطار من العدالة وصون الحقوق المشروعة لكلا البلدين الجارين وضمان عدم التدخل في شؤونهما الداخلية..

ايها الزملاء..

وفي نظرة شاملة وعميقة للاقتصاد العالمي نسجل بفزع وقلق ما تعانيه الدول النامية من سطوة الجوع والفقر في حين تعمد بعض الدول الغنية الى حرق فائض انتاجها من الغذاء او تلقيه في البحر مؤثرة مصلحتها الذاتية على اي مصلحة او مبدأ انساني كما يشتد عجز الدول النامية عن تنفيذ مشروعاتها الانمائية بسبب تعنت الدول الصناعية وتغليبها مصلحتها الانية على المصلحة العالمية في المدى البعيد كما لا تزال تتعاظم اعباء الدول الفقيرة من الديون الخارجية والتضخم وكساد اسعار موادها الخام وتآكل عناصر القوة في اقتصادها مما يعيق تنميتها ويحرمها من حق الشريك في التنمية الدولية اما ارتفاع قيمة الدولار والفائدة عليه فهو يشكل تهديدا خطيرا لاستقرار الاسواق النقدية والمالية وقد نتج عن ذلك هروب راس المال وعجز موازين المدفوعات في الدول النامية.

ومن هنا فانه لا يجوز ان تنفرد دولة كالولايات المتحدة او غيرها بسياسة تجلب الشر والاذى للدول الصناعية والنامية على حد سواء.

اما الاثار الخطيرة لسباق التسلح على الاقتصاد العالمي والتنمية الدولية فانها تستوجب مطالبة الدولتين العظميين بضرورة الاتفاق على الحد من الاسلحة النووية ومطالبة سائر دول العالم ان تسوي خلافتها بالوسائل السلمية حتى تعود الاموال المهدورة في صنع السلاح وشرائه الى اوردة الاقتصاد العالمي والوطني وتمده بالقوة والانتاج لخير الانسانية وتجنيبها مخاطر الحرب والدمار والفناء.

غروميكــــو

وفقا لما قاله مراقبون.

وقال وزير الخارجية السوفياتي واليوم يتساءل كثيرون عما اذا كان كل شيء قد فقد وان الشيء الوحيد المتبقي هو التسليم بان العلاقات الدولية قد غمرت في ظلام تام.

وأضاف قوله اننا لا نقبل بمثل هذه النظرة للموقف في العالم الشعور بالعجز غريب على مستقبل عالمنا. ويجب اقامة حاجز لا يمكن تخطيه ضد الحرب ويجب وضع نهاية لحشد الاسلحة في العالم.

واتهم غروميكو ما وصفه بالقوى المؤثرة التي وضعت مصالح الهيمنة على العالم فوق كل شيء في حين فشلت في وقف الانتاج العسكري المتواصل.

واستشهد بما ذكره على سبيل المثال بالتدخل العسكري الاميركي في غرينادا في العام الماضي والتدخل السافر في شؤون السلفادور الداخلية والحصار الحقيقي لنيكاراغوا وتهديد كوبا.

وقال اذا ما تحولنا الان الى الشرق الاوسط فيمكننا ايضا ان نرى ما تعنيه السياسات الامبريالية للشعوب والدول. فالاعمال الهمجية في لبنان التي تم القيام بها في محاولة لارغامه على توقيع اتفاقية استسلام مع اسرائيل لا تزال عالقة بذاكرتنا ومع ذلك فان الحقائق تظهر ان الولايات المتحدة التي تعتمد على تعاون استراتيجي مع اسرائيل ليست لديها أي نية لاقامة سلام دائم في تلك المنطقة.

وقال غروميكو فيما يبدو انه رد مباشر على ملاحظات الرئيس ريغان انه ما من محاولة لاحلال التعديلات الشكلية محل جوهر السياسة والحاجة الى الابتعاد عن السياسة العسكرية والاتجاه نحو سياسة السلام ستكون ذات معنى فهي بمثابة وعاء خاو.

وقال ايضا ان الاتحاد السوفياتي يعتقد ان الافعال الملموسة بالتحديد وليست الضمانات الشفهية هي التي يمكنها ان تؤدي الى وضع طبيعي للعلاقات مع الولايات المتحدة.

وقال ان اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية لن يصبح ضعيفا. وعلى كل اميركي وكل اسرة اميركية ان تعلم ان الاتحاد السوفيتي يريد السلام والسلام فقط مع الولايات المتحدة.

ومضى يقول ان التاريخ لا يبدأ يوم تولي حكومة اميركية معينة السلطة. وستبقى الفترات التي توحد فيها القوتان مساعيهما للانتصار على الفاشية افضل صفحات تاريخ العلاقات الأميركية ـ السوفياتية

رسالة للحسين

الشجاعة الحكيمة المتبصرة التي اتخذها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين باعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر العربية والتي تعزز التوجه القومي وتخدم القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وعرض الدكتور الباز على جلالة الملك الحسين التقييم المصري لمجريات الاحداث في العالم العربي وتفاعلها مع الساحة الدولية.

وقد حمل جلالة الملك الحسين الدكتور الباز تحيات جلالته وتقديره لسيادة الرئيس محمد حسني مبارك وللشعب المصري الشقيق مؤكدا بان الخطوة الاردنية لم تكن الا تعبيرا عن ايمان والتزام الاردن بوحدة العمل العربي والتضامن العربي وبدور مصر المتلاحم مع وحدة الموقف العربي والمصير المشترك.

وكان الدكتور اسامه الباز قد وصل الى عمان صباح امس.

ووصف الدكتور الباز في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بترا قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع جمهورية مصر العربية بأنه خطوة تاريخية شجاعة تنم عن قدر كبير من الاصالة العربية وعن رؤية عميقة للاهداف الرئيسية للامة العربية.

وقال ان هذه الخطوة القومية تؤكد ان جلالة الملك الحسين والشعب الاردني ينظران الى التحديات التي تواجهنا نظرة تاريخية قائمة على رؤية صائبة وعلى ادراك عميق للاولويات التي تواجهها الامة العربية في هذه المرحلة الدقيقة.

واضاف يقول اننا نقيم هذه الخطوة تقييما عاليا لانها تاتي بين دولتين عربيتين تتحملان مسؤولية خاصة للذود عن حقوق الامة العربية والمصالح الاساسية لامتنا.

وكان في استقبال الدكتور الباز في مطار عمان المدني السيد عدنان ابوعودة وزير البلاط والسيد ايهاب وهبه رئيس بعثة المصالح المصرية في عمان والسادة حسين وهبي وصفوت شاكر وحلمي بدير المستشارون في البعثة.

رأي الدستور

الفلسطيني على تسجيل المواقف وتحقيق المكاسب الصغيرة.

ان نظرة واحدة على ما يجري داخل الارض العربية المحتلة، وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من تنكيل على يد الاحتلال الاسرائيلي، وما يحيق بالقضية ذاتها من مخاطر بعيدة الاثر على المستقبل الفلسطيني كله، نقول ان ذلك كله كان يجب أن يوليه الأخوة المتخاصمون شيئا من الاهتمام بدلا من صرف كل الطاقات وتبديد كل الجهود في تبادل الاتهامات وكيل الشتائم وتخريب كل الجهود المخلصة الهادفة الى اعادة المياه الى مجاريها على الساحة الفلسطينية.

أننا ونحن نغالب مظاهر التشاؤم التي تغذيها التطورات السلبية الراهنة في العالم العربي، لا نجد أمامنا سوى الامل في نجاح الوساطات الجديدة لحل الخلافات الفلسطينية والأمل بأن يتم طي صفحة الماضي بكل ما له وما عليه، لكي تعود الحياة مجددا الى جسد المؤسسات الشرعية الفلسطينية التي بدا واضحا انها لم تعد تحتمل المزيد من الشلل، وتدب الحركة في جسم القضية الفلسطينية التي توشك الان على الاضمحلال والاندثار.

لجنة

واضاف المحللون قولهم ان الدكتور العتيبة قدر الانتاج الحالي لاوبيك بنحو ١٦,٥ مليون برميل يوميا وان بعض الدول الاعضاء تواجه مشكلات في بيع نفطها.

ومضى المحللون يقولون انه حتى نيجيريا التي تقرر منحها زيادة مؤقتة في حصتها الانتاجية في الاجتماع الاخير لاوبيك في شهر تموز يوليو الماضي تنتج بمعدل يقل عن حصتها التي تبلغ ١,٣ مليون برميل يوميا.

ولم يلق اعلان اللجنة امس الاول رد فعل مبكرا من جانب سوق البيع الفوري الدولية.

وقال المحللون ان اسعار البيع الفوري التي كانت اخذة في الازدياد منذ بداية شهر اب يحتمل ان يعززها قرار ترك الحد الاقصى لانتاج اوبيك على مستواه الحالي.

وقال المحللون ان السبب الرئيسي لتحسن وضع السوق هو خفض اكثر من مليوني برميل يوميا من انتاج اوبيك منذ حزيران يونيو.

ومنذ الاجتماع الاخير بذل وزراء اوبيك محاولات لتشجيع الحكومات الاعضاء على الالتزام بسياسة المنظمة وعدم تجاوز حصصها الانتاجية.

واضاف المحللون قولهم ان احتمالات زيادة حصص الانتاج بعد اجتماع اللجنة في تشرين الثاني نوفمبر ستعتمد في جزء منها على مدى قسوة الشتاء في نصف الكرة الشمالي والمعدل الذي تقرر شركات النفط السحب به من مخزوناتها.

صــــدام

وعبر الرئيس صدام حسين عن تأكيده من أن الطغمة الحاكمة في ايران سوف لن تنفذ هجوما على العراق وان فعلت فسوف تحل بها كارثة.

واكد ان هؤلاء الحكام ليس امامهم الا ان يتراجعوا عن السوء وعن الدوافع الشريرة ويسلكوا طريق السلام لانه الطريق الوحيد الذي ينقذهم من الكارثة التي يزحفون اليها.

وقال الرئيس صدام حسين ان الاعلام الصهيوني والايراني حاول ان يشوه حقيقة المبادىء التي يستظل بها المصريون دفاعا عن ارض العراق لعزل العراقيين والمصريين عن مبادئهم المشتركة.

واعلن ان نسبة عدد المصريين المتطوعين للقتال ضد ايران قياسا الى كل العرب تساوي ٨٠ بالمائة او تزيد الى حوالي ٨٢ او ٨٣ بالمائة مصريين وما تبقى في المئة من نسبة لكل المتطوعين العرب.

وقال الرئيس العراقي ان اعداء الامة يحاولون الان ان يبرزوا حقائق مرة تتمثل بوجود اناس يقولون بانهم عرب ومع ذلك يصطفون الى جانب الاجنبي لكي يسهلوا مهمة الاجنبي في احتلال ارض عربية.

واضاف الرئيس صدام حسين انه بجانب هذه الحقيقة هناك حقيقة ساطعة تتمثل بابناء من الامة يقاتلون خارج القنوات الرسمية برغبتهم وحماسهم الى جانب العراقيين دفاعا عن ارض الامة في الجناح الشرقي لهذه الامة.

صفوت الشريف

عربية اوثق. اذ تعبر عن حقيقة وطبيعة العلاقات العربية التاريخية والمصيرية.

واكد وزير الاعلام المصري ان قرار اعادة العلاقات الاردنية المصرية سيعكس كثيرا من القرارات بالنسبة للدول العربية الشقيقة حول تضامن عربي حقيقي يسقط الزيف وحتى تكون هناك وحدة هدف عربي واستراتيجية عربية تقدر خطورة ما تمر به الامة العربية من منعطفات وما تتعرض له من تحديات.

وقال السيد صفوت الشريف في حديثه ان الاردن الشقيق كان على هذا المستوى من التقدير للمسؤولية العربية.

واكد ان هذا القرار سوف يفتح مجالات لتحرك تحقيق السلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط وهو يشكل دعما للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وواصلت الصحف المصرية الاشادة بقرار الاردن

ووصفت صحيفة الاخبار في مقالها الافتتاحي امس القرار الاردني بانه مبادرة لها معناها وقيمتها وخطوة هامة على طريق التضامن العربي.

واضافت الصحيفة ان القرار كان رد فعل طبيعي لسياسة مصر وجهودها من اجل القضية الفلسطينية وحل النزاع العراقي الايراني وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للبنان.

كما وصفت صحيفة الاهرام القرار بانه قرار شجاع وجسور بقدر ما هو اقرار لواقع عملي وترسيخ لوضع لا يختلف عليه اثنان وهو حرص الاردن ومصر على التضامن العربي.

وفي تونس ما زال خبر عودة العلاقات الاردنية المصرية يتصدر صفحات الصحف التونسية وقد ابرزت الصحف التونسية ترحيب زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة بالقرار الاردني ووصفت صحيفة الصباح التونسية المستقلة امس بانه قرار حكيم وشجاع وفي فرنسا اشادت الصحف الفرنسية بقرار اعادة العلاقات الاردنية المصرية واكدت انه قرار حكيم وواع.

وفي لندن رحبت الحكومة البريطانية بقرار الاردن استئناف علاقاته الدبلوماسية مع مصر وقال ناطق بلسان الخارجية البريطانية ان الاردن ومصر بلدان عربيان يمكنهما فعل الكثير للمساهمة في استقرار الاوضاع في الشرق الاوسط..

وفي الرباط رحبت صحيفة لوبنيون اليومية المغربية الناطقة بلسان حزب الاستقلال امس باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن وقالت انه سيعزز موقف القاهره امام اسرائيل والولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة ان اجتماعا مفاجئا بين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والرئيس المصري حسني مبارك في كانون الاول الماضي وعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي التي اعقبته قد ازالا بالفعل العقبات امام استئناف العلاقات بين مصر ومعظم الدول العربية.

واضافت تقول، لقد ادركت تلك الدول ان هدف اعداء قضيتها هو ابعاد مصر. ودون القاهرة لا يمكن للعالم العربي ان يخوض حربا او يتوصل الى سلام مع اعدائه.

ومضت الصحيفة تقول، لقد كان يتحتم اتخاذ تلك الخطوة. ولقد اتخذت. ان استئناف العلاقات سيعزز موقف مصر امام كل من اسرائيل والولايات المتحدة. ولهذا السبب فانها ايجابية خاصة وانها تأتي مع تبادل السفراء بين مصر وموسكو.

وابرزت الصحف الامريكية الصادرة امس نبأ عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن.

وأكدت ان هذه الخطوة ستؤدي الى تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقد اعربت صحيفة كريستيان ساينس مونوتور في تعليقها الذي اذاعه راديو صوت امريكا عن املها في ان تؤدي هذه الخطوة الى خطوات اخرى تقوم بها الدول العربية التي ما زالت تقاطع مصر.

اما صحيفة «نيويورك تايمز» فقد ابرزت تشديد مجلس الوزراء الاردني في بيانه على استئناف العلاقات المصرية الاردنية، انه جاء تقديرا لدعم مصر للقضايا العربية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني والعراق ولبنان.

شـــــرف

عودة مصر الى الاضطلاع بدورها الكبير لا يجوز التخلي عنه وان نترك الساحة لاسرائيل لتنفرد بمصر وتنفرد بعد ذلك بالدول العربية كل على حده لذلك فان القرار الاردني هو تعزيز لدور مصر القومي واخراجها من طوق العزلة الذي تحاول اسرائيل ان تبقيه على الشقيقة الكبرى مثلما هو لبنة في بناء التضامن العربي الذي يعتبر الركيزة الاساسية للتوجه الاردني في الوقت الراهن.

واضافت السيدة الوزيرة ان على الذين يستقون مواقعهم من ردود فعل العدو ان يعوا اخطار المرحلة الحالية وان يعملوا لبناء موقف عربي بعيدا عن المتاجرة السياسية لان استمرار حالة الشلل والجمود في الموقف العربي هي من اخطر عوامل الضعف التي تهدد المصير والمستقبل العربي كله.

وقالت السيدة شرف ان علينا ان نتطلع للمستقبل بافاق واسعة ورؤية حقيقية لمفهوم العمل العربي المشترك وان نعمل على جمع الصفوف وحشد الطاقات وتوظيف كل ما هو ايجابي لدعم الموقف الموحد من منظور قومي.

واكدت مجددا تمسك الاردن بدعوته الى عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية والصراع في الشرق اوسطي بمشاركة جميع اطراف النزاع بمن فيهم الفلسطينيون والدول الكبرى المعنية بامن المنطقة واستقرارها والسلام العالمي اي العمل تحت المظلة الدولية لايجاد حل شامل وعادل يرتكز على الشرعية الدولية وقرار ٢٤٢ في اقرار الحقوق الفلسطينية.

واشارت السيدة الوزيرة الى ان استئناف العلاقات الاردنية المصرية من شأنه ان يقوي الجهود التي تسعى لعقد هذا المؤتمر وبذلك نكون قد حققنا خطوة متقدمة في هذا الاتجاه.

وقالت لقد رفض الاردن اتفاقيات كامب ديفيد لانها تشكل حلا انفراديا يحاول الاستفراد بجهة عربية ولا يحقق التسوية الشاملة التي نتطلع اليها ونعمل من اجلها.

وقالت السيدة الوزيرة اننا في الاردن لا نتعامل ولن نتعامل مع اية سياسة تريد الاستفراد باي بلد عربي او قيام اي اطراف عربية بالنيابة عن اصحاب القضية الشرعية وهم الفلسطينيون وممثلهم الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية مثلما نرفض اي حل يقوم على منطق القوة والتوسع والاحتلال.

واضافت ان مثل هذه الحلول لن تؤدي الى السلام بل الى مزيد من التطرف والحروب.

واشارت الى ان اعادة العلاقات الاردنية المصرية الى طبيعتها لن يكون له اي تأثير على محادثات التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بل على العكس من ذلك ستشكل هذه الخطوة عنصرا ايجابيا في دعم القضية الفلسطينية والخطوات المشتركة التي تهدف الى دعم الاهل في الاراضي العربية المحتلةوالوصول في النهاية الى مسيرة نكون فيها مطمئنين على اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير.

كرامــــي

بما بدأت اسرائيل انسحابا مفاجئا. وتتألف اللجنة من عضوين مسلمين وعضوين مسيحيين.

ويلاحظ المراقبون في بيروت ان احدى عشرة جلسة ومائة ساعة من المباحثات المغلقة لم تسمح للحكومة اللبنانية التي اختتمت اجتماعاتها الخاصة أول امس «الاربعاء» بالتوصل الى اتفاق بشأن موضوعات المناقشة سواء على الصعيد السياسي او صعيد الامن.

وكان من المفترض ان تسمح هذه الاجتماعات التي عقدت في قصر الرئاسة الصيفي في بكفايا بوضع اسس تسوية الازمة التي يمر بها لبنان غير انه يبدو ان هذه الاجتماعات قد استخدمت في باديء الامر لمواجهة الامور العاجلة.

وهكذا فقد اتفق الوزراء الذين يمثلون الاجنحة اللبنانية الرئيسية في اليوم الأول على ميثاق شرف يحكم العلاقات بين اعضاء حكومة رشيد كرامي.

وفي اليوم الاخير شكل الوزراء لجنة خاصة مهمتها الاشراف على الامن في جنوبي بيروت وبصفة خاصة في اقليم الخروب

كما قام الوزراء بتشكيل ثلاثة لجان لتعديل النظام الدستوري ومشكلة اعادة الامور الى صورتها الطبيعية واعادة النظر في المراسيم بقوانين التي اصدرتها الحكومة السابقة والتي تبدو وكأنها رهانهم الوحيد على المستقبل بشرط الا تغرق في حالة من اللامبالاة مثلما كان الحال غالبا في لبنان.

ولم يتمكن اعضاء الحكومة من الاتفاق في بداية هذا الاسبوع على عدد النواب الذين يتعين ان يضمهم مجلس النواب الجديد.

ويتعين زيادة عدد نواب البرلمان لكي يتساوى عدد النواب المسيحيين والمسلمين ولكي يتم تمثيل الطوائف الرئيسية الثلاث المارونية والشيعية والسنية بصورة افضل.

ونظرا لانه لم يتم التوصل الى أي اتفاق في المجال السياسي فان المسائل ذات الطابع العسكري وبصفة خاصة خطة اعادة السلام الى الجبل لم يتسن تحديدها.

وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني قد اكد في الاسبوع الماضي انه تم التوصل الى اتفاق يتعلق بالخطة الامنيةفي الجبل ينص على نشر قوات الجيش فيه غير انه اضاف على الفور قائلا ان تطبيق هذه الخطة تدخل ضمن عمل قيادة الجيش ولم يحدد أي تاريخ لتطبيقها.

ومن ثم يرى غالبية المراقبين السياسيين انه ليس هناك ادنى شك في انه باستثناء الانجازين الكبيرين للحكومة وهما اعادة السلام الى بيروت والى طرابلس لم تتمكن حكومة كرامي من الذهاب الى ما هو ابعد من وضع الحبر على الورق.

غير ان اكثر المراقبين تشاؤما يؤكدون على الاهمية التي يضفيها الحوار في حد ذاته حول مائدة مفاوضات واحدة بين اعداء تقليديين حتى وان كان الامر يتعلق غالبا بحوار عقيم مع اشتراك سوريا كحكم.

وفضلا عن ذلك فان الوضع الراهن الحالي يمكن تفسيره بأن الفرقاء في لبنان لا يزالون مترددين في الالتزام باتفاقات مع خصومهم بالامس في حين ان مصير لبنان الذي يرتبط بمصير النزاع في الشرق الاوسط لم يتقرر بعد وهو حاليا موضع مفاوضات بين دول المنطقة والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وجدير بالذكر ان الشعور السائد بين المسؤولين اللبنانيين يتمثل في ان كل طرف يفضل البقاء على مواقفه انتظارا لما سيتقرر ولتحديد افضل سلوك.

كهانــــا

اسرائيل بأنه صورة طبق الاصل من القانون الذي عرضه هتلر على البرلمان الالماني عام ١٩٣٥، والذي عرف باسم ـ قانون حماية الدم والشرف الالماني ـ وقد حرم هذا القانون الزواج او الاختلاط بين افراد الشعب الالماني واليهود.

ويرد كاهانا على هذه الانتقادات بقوله ان التوراة تملي على اليهود ان يتصرفوا بروح نورمبرج، اي ان يتصرفوا مع العرب كما تصرف هتلر مع اليهود، وان يحموا ثقافتهم من الثقافة الغربية.

وينسى كاهانا او ينسيه تعصبه الاعمى ان امثاله من الاسرائيليين هم الغرباء الحقيقيون والدخلاء على هذه الارض التي يعيشون عليها.

ويكتب كاهانا بانتظام في مجلة اسبوعية يهودية اسمها ـ جويش بريس ـ التي توزع حوالي ١٧٥ الف نسخة، ويجد كاهانا في هذه المجلة فرصة متاحة لكسب قلوب وعقول اليهود الامريكيين.

ويذكر ان هذه المجلة اليهودية تؤيد المرشح الديمقراطي والتر مونديل و ـ ايد كاتش ـ عمدة مدينة نيويورك وهما المعروفان بتأييدهم لاسرائيل وايمانهم بالصهيونية كحركة وفكر.

ويدعو كاهانا في المقالات الاسبوعية التي يكتبها بهذه المجلة الى وقف نمو السكان العرب وطردهم من الاراضي المحتلة لانهم يشكلون ـ كما يقول ـ خطرا على اسرائيل وعلى طبيعتها اليهودية.

وقد حذر كاهانا من وجود السكان العرب اثناء زيارته الاخيرة للولايات المتحدة بقوله ـ اذا اصبح العرب اغلبية في اسرائيل فسوف يتعين على اسرائيل ان تختار امرا من اثنين، اما ان تضع حدا للديمقراطية واما ان تتنازل عن السيادة اليهودية للعرب.

ويعتقد كاهانا ان انشاء دولة اسرائيل يمثل ما يسميه ـ بداية الخلاص الاخيرة ـ الذي سينتهي بظهور المسيح المخلص، وفي العام الماضي كتب كتابا بعنوان ـ اربعون سنة ـ يشرح فيه هذه النظرية التي يقول فيها أن الشعب اليهودي يقف على مفترق طرق، اما الخلاص او الفناء ويقول ان الله اعطى اليهود مهله ٤٠ سنة تبدأ من انشاء اسرائيل وان الله سيسخط اليهود ما لم يتنهزوا هذه الفرصة.

وتقول احدى الصحف الامريكية ان كاهانا يعيش في حالة هلع هذه الايام لانه لم يبق من هذه السنوات الاربعين الا اربع سنوات.

ولهذا السبب بدأ كاهانا هذه الحرب الجديدة ضد العناصر اليهودية المعتدلة بين صفوف المثقفين والفنانين الذين يقفون ضد اليهودية ويهددون الشعب اليهودي بالعقاب الجماعي الذي حذرنا الله منه ـ على حد قوله. ويطلق كاهانا على هذه الحرب الجديدة اسم ـ حرب اليهود.

الاسرى الفلسطينيون

سندافع عن فلسطين بصوت عال من قلب الزنازين وسنسمع صوتنا للعالم.. اننا في زنازيننا اقوى من الطلقاء اقوى من الغزاة اقوى من الاعداء وستنتصر فلسطين والى اللقاء شهداء ام احياء.»

وفي رسالة ثالثة من معتقلي سجن الجنيد الى الامين العام لجامعة الدول العربية ووزراء خارجية الدول العربية والاسلامية جاء فيها ان العدو الصهيوني الفاشي يفتح سجنا جديدا في نابلس يمارس سياسة التركيع فيه بوسائل جديدة حديثة وان المعتقلين الفلسطينيين في سجون العدو الصهيوني يواجهون القهر والاستهداف الوحشي باجسادهم الناحلة.

وتقول الرسالة ان المناضلين الفلسطينيين «الشهداء مع وقف التنفيذ» قرروا المواجهة والدفاع ودفع اغلى التضحيات مساهمة منهم في تقديم جزء من ضريبة وطنية وقومية واسلامية ثابتة.

وطالب المعتقلون السيد الامين العام والسادة الوزراء الوقوف الى جانبهم والقيام بدورهم.

وقد قامت لجنة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين في سجون العدو بايصال نداءات المعتقلين الى الجهات المسؤولة.

ويذكر ان اضراب المعتقلين الفلسطينيين في سجن الجنيد قد بدأ منذ يوم السبت الماضي احتجاجا على الممارسات اللاانسانية التي يلاقيها المعتقلون الفلسطينيون على ايدي جنود الاحتلال.

ويأتي هذا الاضراب بعد جملة الاضرابات التي قام بها المعتقلون الفلسطينيون في كافة سجون الاحتلال منذ العام ١٩٦٨، راح ضحيتها شهداء كثيرون نتيجة الامتناع عن تناول الطعام وهم: علي شحاده الجعفري، احمد مسلم عميره، عبدالقادر ابو الفحم انيس محمد دوله وراسم حلاوه.

كما استشهد الكثيرون بعد فك الاضراب وذلك اثر تدهور حالتهم الصحية نتيجة الاضرابات.

وفي تقرير خاص ورد «للدستور» من معتقلي سجن الجنيد حول اوضاعهم افاد بان غرف السجن ضيقة جدا فهي ٤ م عرضا و٥ م طولا، تاخذ الاسرة الصاج مساحتها علما بان الحمام من مساحة الغرفة ويوجد بكل غرفة بين ١٢ ـ ١٨ معتقلا اما نوافذ الغرف فهي مثلثة الشكل وصغيرة جدا ومغلقة في الصباح.

وعن ساحة السجن التي يخرج لها المعتقلون للفوره «النزهة» فمساحتها ٢٩٣ م مربع فقط يخرج لها كل (١٥٠) سجينا مرة واحدة مما لا يتح لهم حرية الحركة.

وبالنسبة للحالة الصحية افاد التقرير انها سيئة جدا وان طبيب السجن يقوم بالتحقيق بدل المعالجة وان الطعام رديء جدا ولا تقدم لهم الكميات المناسبة لا كما ولا نوعا.

كما افاد التقرير ان اهل المعتقلين يعاملون معاملة سيئة اثناء زيارتهم لابنائهم ومثال ذلك تقوم ادارة السجن برمي ارقام دخول الاهل لزيارة ابنائهم على الارض ليلتقطوها وان غرفة الزيارة ضيقة جدا وكذلك يقتطع قسم من وقت الزيارة المحدد بنصف ساعة.

وعن الممارسات التعسفية التي تقوم بها الادارة ضد المعتقلين قامت الادارة برش المساجين بالغاز يومي ٧/٢٢ و ٨/٢٢ وعلى اثرها نقل قسم منهم الى المستشفيات.

كما افاد التقرير انه جرت مصادرة اوراق المعتقلين الكتابية وحاجياتهم الخاصة اثر نقلهم للسجن الجديد ومنعوا من ممارسة الرياضة.

ومن الممارسات التعسفية الاخرى منع المساجين من الصلاة جماعة يوم الجمعة في ساحة السجن.

كما تمنع الادارة التقاء الشقيقين اللذين يعتقلان بنفس السجن.

مع الحياة والناس

الله صلى الله عليه وسلم: (انه من خيار المسلمين، وان من خيارهم من كان مثله)؟.. الم يصل رسول الله عليه والسلام يوما خلفه، ثم قال: (ما قبض نبي، قط، حتى يصلي خلف رجل صالح من أمته. ؟) اما كان من اولئك (الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله، ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى.. لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون.)؟

بلى. بلى. ولكنها قبضة المؤمن بين خوف ورجاء: (ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون. والذين هم بآيات ربهم يؤمنون. والذين هم بربهم لا يشركون. والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة أنهم الى ربهم راجعون. اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون. ولا نكلف نفسا الا وسعها، ولدينا كتاب ينطق بالحق، وهم لا يظلمون).

هكذا عند الأصل

الافق الدولي

تحول ريغان

يحق للمراقبين ان يتساءلوا عن السر في التحـول المفاجىء الذي طرأ على اسلوب الرئيس الامريكي رونالد ريغان في مخاطبة السوفيات بعد اكثر من ثلاث سنوات من استخدام اقسى عبارات التشدد المتضمنة للتهديدات المبطنة مما اوصل العلاقات الامريكية ـ السوفياتية الى درجة من السوء لم تشهدها من قبل.

فلاول مرة منذ توليه منصب الرئاسة، خاطب الرئيس ريغان الاتحاد السوفياتي بلغة رجل الدولة المسؤول الذي يعرف حدود استخدام القوة ويدرك ان لموسكو دورا حاسما لا يمكن تخطيه عند الحديث عن اي حل لاية مشكلة دولية في اي مكان في العالم.

ربما تكون الاجابة على التساؤل بشأن هذا التحول هو ان تجربة الحكم لابد وانها اثرت على عقلية الرئيس الامريكي الذي وصل الى البيت الابيض دون ان يكون لديه الاطلاع الكافي والمعرفة الحقيقية لابعاد الاوضاع الدولية المعقدة واساليب ممارسة السياسات الخارجية. فالرجال الذين في موقع الرئيس ريغان يدركون في النهاية مخاطر دفع الامور الى حافة الهاوية مع قوة عظمى تملك هي الاخرى من وسائل التدمير ما يكفي لمحو الولايات المتحدة من الوجود ولذلك فان الحرص على مستقبل امريكا ذاتها هو الذي قد يكون شكل الدافع لهذا التحول الذي اثمر في النهاية في حمل السوفيات على الموافقة على اللقاء ومحاولة التفاهم من خلال الاجتماع الذي سيعقد في البيت الابيض يوم الجمعة القادم بين ريغان واندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي.

لكن تظل هناك شكوك تراود المراقب بان هذا التحول قد يكون ناتجا عن اعتبارات مؤقتة تتعلق بحملة انتخابات الرئاسة الامريكية. ففي هذه الحملة فان على ريغان ان يساير قطاعا كبيرا من الناخبين الامريكيين الذين يتخوفون من نتائج سياسته المتشددة مع السوفيات.

غير ان ضعف مركز منافسه وولتر مونديل وتضاؤل فرص نجاحه في الانتخابات تجعل من التفسير الاول اكثر قبولا واقرب الى المنطق. فريغان اصبح تقريبا واثقا من النصر في الانتخابات ولم يعد بحاجة الى تملق الناخبين للحصول على اصواتهم. ولم يوافق السوفيات على اجتماع البيت الابيض الا بعد ان اصبحوا مدركين انهم سيضطرون لاستمرار التعامل مع ادارة يرأسها ريغان خلال السنوات الاربع القادمة.

وعلى اي حال فان الايام القادمة وحدها ستظهر ما اذا كان ريغان قد اصبح ينظر للعالم الذي حوله بمنظار جديد.

(جابر)

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تهدد باغلاق مكتب الصحافة الفلسطيني الذي تديره ريموندا الطويل

بقلم: ادوارد وولش

هددت سلطات اسرائيل باغلاق مكتب الصحافة الفلسطيني في القدس المحتلة والذي يعتبر اول اختبار للحكومة الاسرائيلية الجديدة وسياستها نحو فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد اتهمت رسائل سلمت باليد من السلطات العسكرية الاسرائيلية اصحاب «مكتب الصحافة الفلسطيني» في القدس بأنهم «يديرون اعمالهم ويحصلون على التمويل» من منظمة فتح. وأمرتهم السلطات العسكرية بالمثول امام المحكمة في الاول من تشرين اول القادم لسماع التهم الموجهة اليهم.

وكانت سلطات اسرائيل قد بحثت امر اغلاق مكتب الصحافة «لاسباب امنية». الا ان اصحاب المكتب وهما الصحفية البارزة «ريموندا الطويل» وابراهيم كريم نفيا حصولهما على اموال من منظمة التحرير الفلسطينية او انهما يتلقيان تعليمات وتوجيهات منها. وقالا: «بينما يتحدث اعضاء الكنيست الاسرائيلي الجديد عن اجراءات جديدة لتخفيف المعاناة والممارسة اللاانسانية في الاراضي العربية المحتلة، الا ان المسؤولين الاسرائيليين في القدس والاراضي المحتلة يتخذون الاجراءات لاسكات اي صوت يعبر عن رأي الشعب الفلسطيني.»

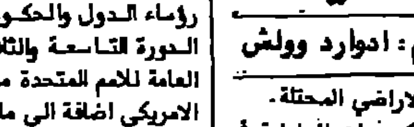
مكتب الصحافة الفلسطيني

تأسس هذا المكتب في العام ١٩٧٧، ويعتبر المصدر الرئيسي للمعلومات عن الضفة الغربية وقطاع غزة التي تقدم للصحفيين الاجانب والدبلوماسيين المعتمدين في اسرائيل. وتصدر عن المكتب مجلة اسبوعية باللغتين العربية والانجليزية يتم توزيعها في اسرائيل. لكن لا يسمح بتوزيعها في الاراضي العربية المحتلة. وحتى شهر اذار ١٩٨٣ كان المكتب ينشر يوميا: المقالات التي تظهر في الصحف العربية الصادرة في القدس بعد ترجمتها الى الانجليزية. الا ان السلطات الاسرائيلية اوقفت توزيع هذه النشرة، بحجة ان المكتب يقوم بنشر وتوزيع «صحيفة» دون الحصول على اذن رسمي بذلك!

وكان التهديد باغلاق مكتب الصحافة الفلسطيني قد صدر بصورة مبدئية عن حكومة الليكود السابقة. ويبدو ان الرسائل الاخيرة صدرت وارسلت دون علم رئيس الوزراء الجديد، شمعون بيريز او وزير الحرب اسحق رابين. وقال مسؤولون في مكتب بيريز ان (القضية لا تزال قيد البحث) ورفضوا الادلاء بتعليقات او تفاصيل اخرى.

وقال «نخمان شاي» الناطق الرسمي بلسان وزير الحرب الاسرائيلي السابق «موشيه ارينز» والذي لايزال يمارس مهام منصبه تحت ادارة «رابين»: «ان ارينز على علم بأمر اغلاق مكتب الصحافة. لكن رابين لم يعلم بهذا القرار الا يوم الاثنين الماضي حينما تم تسليم الرسائل. وهذا القرار لا علاقة له بحكومة الليكود السابقة او حكومة العمل الحالية (!) لان الكل يعلم كيف تسير البيروقراطية حيث يمكن البدء ثانية.

والآن اصبحت قضية المكتب الفلسطيني قضية سياسية».



ريموندا الطويل

غير ان التهديد باغلاق المكتب اصبح مسألة عويصة تواجه كبار المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية خاصة رئيس الوزراء شمعون بيريز ووزير الحرب «اسحق رابين» فضلا عن كونها قضية مثيرة للجدل لانها تتعلق بالممارسات والسياسات الاسرائيلية ازاء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

ومما يجدر ذكره ان السلطة في الحكومة الجديدة يتقاسمها حزب العمل ـ الذي ينادي بضرورة (تخفيف) الاجراءات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزه ـ والليكود الذي يطالب باتخاذ اشد الاجراءات ويتبنى موقفا متصلبا تجاه سكان المناطق واراضيهم. الا ان الاتفاق على قضية تتعلق بالاراضي المحتلة وسكانها امر صعب ويشكل مصدرا للاحتكاك والخلاف.

من جهة ثانية، يهدد المستوطنون اليهود بتوسيع مستعمراتهم في الضفة الغربية. وفي الاسبوع الماضي، حاولت سبع عائلات يهودية الاستيلاء على فندق في وسط مدينة نابلس بعد ادعائها بأنهم سياح يابانيون. وقد وصلت العائلات مساء الجمعة الماضية (حيث تكون المدينة شبه مغلقة نظرا للعطلة الاسبوعية) لكن امر وجود تلك العائلات اكتشف وفسر على انه اشارة من الحكومة الجديدة للمستوطنين اليهود بانها لن تغير موقفها من مطالبهم بالاستيطان في كافة انحاء الضفة الغربية بما فيها المراكز المكتظة بالسكان العرب في المدن في الاراضي العربية المحتلة.

«واشنطن بوست»

اقتصاد الاراضي المحتلة يعاني من التخلف والركود

يغلب على اقتصاد الضفة الغربية وقطاع غزة التخلف والركود وعدم التوازن والتفاوت بين العرض والطلب والتبعية والخضوع انه قطاع ملحق باسرائيل: بهذه الطريقة لخص ميرون بنفنستي خبير الاراضي المحتلة ومدير معهد الابحاث الاسرائيلي «مشروع الضفة الغربية وقطاع غزة» الوضع الحالي لاقتصاد هاتين المنطقتين الفلسطينيتين المحتلتين منذ عام ١٩٦٧ من قبل اسرائيل.

اقتصاد هش جدا لانه تابع وبشكل شبه كامل لاقتصاد اسرائيل ويعمل لخدمتها واضافة الى ذلك فان سياسة الاحتلال لا تهدف الى تشجيع الاستثمارات الانتاجية هناك وانشاء شبكة تمويل وقروض ومنذ اواسط السبعينات لم تعد الحكومة الاسرائيلية تخصص لهذه المناطق اية موازنة للتنمية للفروع المنتجة كما ان السلطات لا تسمح ايضا بانشاء سلطة اقتصادية فلسطينية عليا بامكانها العمل لصالح السكان ولم يتم وضع اية اسس اقتصادية.

منذ عام ١٩٦٧ منعت اسرائيل افتتاح بنوك فلسطينية كان بامكانها المحافظة على شبكة مالية لصالح السكان المحليين اما القروض التي تمنحها البنوك الاسرائيلية العاملة في الاراضي المحتلة فقد انخفضت على مر السنين، كان هناك صندوق حكومي لتمويل مشاريع التنمية وكانت السلطات قد سمحت به ولكنه استمر في الانخفاض حتى اختفى عام ١٩٨٠. امكانيات الاستثمار اذن شبه معدومة.

من ناحية اخرى وفي غياب نظام حماية جمركي ترد الى المنطقة الصادرات الاسرائيلية بحرية وتقوم بازالة الحواجز بين اسرائيل والمناطق المحتلة مزايا اقتصادية توفيرية للصناعة الاسرائيلية وهي الاكثر تقدما من الناحية التكنولوجية كما ان الحكومة العسكرية تعمل جاهدة على استغلال ذلك بطرق متعددة.

تمثل الزراعة اهم نشاط اقتصادي في الضفة الغربية وعلى رأسها انتاج الزيتون ومشتقاته وفي غزة تأتي الحمضيات في الدرجة الاولى وهناك مسألتان خطيرتان تشغلان المزارعين الفلسطينيين فمن ناحية تتناقص مساحة الاراضي القابلة للزراعة باستمرار لصالح المستعمرات الاسرائيلية بواسطة عدة اساليب «شرعية» واجراءات مصادرة، ومن ناحية اخرى تتناقص مياه الري والتقنين الذي فرضته السلطات العسكرية يمنع في الواقع اية تنمية زراعية ففي الضفة الغربية يتم ري ٥٪ فقط من الاراضي ولقد وضعت الحكومة العسكرية الاسرائيلية هناك مراقبة على جميع المصادر المائية وهي التي تصدر التصاريح لاستخدام الآبار وهي التي تخصص الحصص وتضع العدادات.. كما ان كميات المياه المسموح بها للفلسطينيين تعادل ثلث الكميات المخصصة للمستعمرات اليهودية التي جرى بناؤها في الضفة الغربية في الوقت الذي لا يمثل فيه المستوطنون اليهود سوى ٢.٨٪ من عدد السكان الاجمالي.

ويقول ميرون بنفنستي: السياسة الاسرائيلية المتعلقة بالارض والماء وبالقروض وتوزيع المنتوجات الزراعية تمنع تطور الزراعة السريع في الضفة الغربية وتشارك في تحويل الفلاحين الفلسطينيين الى عمال في المدن والى هجرة الاراضي الاقل عطاء.

الصناعة في الاراضي المحتلة متخلفة حيث توجد في الضفة الغربية ٢٥٨٧ مؤسسة اكثر من نصفها لا يستخدم اكثر من ثلاثة عمال وهناك ثلاثة مؤسسات صناعية يعمل فيها اكثر من مئة عامل ويشكو رجال الصناعة الفلسطينيون من فرض الضغوط على استيراد الالات الصناعية لتجنب المنافسة مع عدة فروع في الاقتصاد الاسرائيلي ويؤكد بنفنستي وجود مثل تلك الضغوط.

وتبدو التبعية شبه التامة للاقتصاد تجاه اسرائيل في الاحصائيات التجارية ففي عام ١٩٨٠ كانت نسبة ٨٨٪ من استيراد الضفة الغربية واردة من اسرائيل و٢٥٪ من جميع صادرات اسرائيل كانت مخصصة للاراضي المحتلة وهذا يشارك في تنمية عدة فروع في الاقتصاد الاسرائيلي الذي يعاني من ازمة دائمة ومن هذه الفروع الصناعات الغذائية والصناعات الخفيفة.

والاراضي المحتلة لا تكلف شيئا بالنسبة لاسرائيل وموازنة هذه الاراضي لعام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ تبلغ ٩٣٦٣ مليون شيكل وتبلغ المشاركة الاسرائيلية ٢٨٪ اي ٢,٥ مليارد شيكل في حين ان العمال الفلسطينيين العاملين في اسرائيل سيدفعون هذا العام حسب توقعات الموازنة ذاتها ٢ مليار شيكل وهي تمثل ضريبة الدخل.

من ناحية اخرى انخفضت مشاركة الحكومة العسكرية في موازنات البلديات في الضفة الغربية من نسبة ٦١٪ عام ١٩٦٩ الى ٢٨٪ عام ١٩٨٠ اما حصة الادارة المدنية في موازنات التنمية في هذه البلديات وتبلغ ١,٣٪.

مقابل ذلك وفي موازنة اسرائيل للعام الحالي خصص مبلغ ٦٠٠ مليون دولار للمستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة والامر هنا متعلق بمصاريف رسمية يضاف اليها ايضا مبلغ (١٠٠) مليون دولار مصاريف غير مباشرة ولقد بلغ عدد المستوطنات الاسرائيلية الان في الضفة الغربية لوحدها (١١٠) مستوطنات يهودية يبلغ عدد سكانها (٢٨٠٠٠) نسمة وتشير مشاريع الحكومة الى انه يجب ان يتواجد هناك (١٦٥) تجمعا سكانيا يهوديا تضم (١٢٥,٠٠٠) نسمة.

هذه الارقام كلها تفسر وجود التفرقة العنصرية ففي الاراضي المحتلة يعيش شعبان يتمتع احدهما بجميع الحقوق مع بعض التجاوزات احيانا في حين ان الشعب الاخر الذي يشكل الغالبية بنسبة ٩٧,٢٪ من اجمالي عدد السكان محروم كليا او جزئيا حسب الحالات.

مظهر اخر من مظاهر هذه التفرقة يتمثل في وضع العامل الفلسطيني الذي يعمل في اسرائيل ففي حين ان المستعمرين اليهود المستقرين في الضفة الغربية وفي غزة يتمتعون بنفس ظروف العمل والاجور التي يتمتع بها اخوانهم في اسرائيل فان الفلسطينيين الذين يعملون داخل اسرائيل يمثلون مستودع يد عاملة رخيصة بالنسبة لقوة الاحتلال وشبه محرومين من السبل، ويبلغ عددهم حوالي (٨٠٠٠) عامل يشكلون نسبة ٤٥٪ من اليد العاملة في الاراضي المحتلة او ٩٪ من اليد العاملة في اسرائيل.

على العمال الفلسطينيين الذهاب يوميا الى اسرائيل لانه لا يحق لهم قضاء الليل هناك ويقول التحقيق الذي اجرى حول حقوق الانسان في الاراضي المحتلة ان العمال الفلسطينيين يتعرضون للتفرقة والسلب في جميع المجالات

تقريبا على عكس العمال الاسرائيليين: ثبات الوظيفة والاقدمية والتقاعد والضمان الاجتماعي والاجازات والعجز واعانات البطالة.

وفي كل الاحوال فان العمال العرب لا يتلقون شيئا لو انهم يعملهم القليل في حين انهم ورؤساؤهم مشتركون فيها ويدفعون حسب القانون، وهم يدفعون جميع الاشتراكات المطلوبة ليحق لهم الحصول على المزايا الاجتماعية الموجودة في «اسرائيل» ولكن هذه المبالغ الكبيرة تختفي في مكان ما دون ان يتمكنوا من الاستفادة منها.

المستوطنات في الضفة الغربية.. حماية كاملة للمصالح الصهيونية على حساب الشعب الفلسطيني.

ولقد كتب المختص بامور الاراضي المحتلة في صحيفة دافار قائلا: في حكومات الليكود المتتالية لم يفكر احد ولو للحظة واحدة ان المبالغ الطائلة التي يدفعها العمال العرب سوف تعاد اليهم يوما او انها سوف تستثمر في مشاريع التنمية في الاراضي المحتلة فهذه المبالغ تمتصها موازنة الدولة العامة وتستخدم في مشاريع متعددة منها انشاء المستوطنات.

وفي الوقت الذي يتعرض فيه الاقتصاد الاسرائيلي لازمة لم يسبق لها مثيل فان اوضاع العمال الفلسطينيين تشكل قنبلة موقوتة وقد يؤدي التسريح الجماعي بين هؤلاء في الواقع الى هيجان اجتماعي يخشى المسؤولون الاسرائيليون عن الامن من ان يتحول لمصلحة منظمات المقاومة الفلسطينية.

(لوموند)

رئيس الفلبين يغير موقفه من مصرع زعيم المعارضة

رئيس الفلبين فردناند ماركوس ابعد نفسه لاول مرة يوم الخميس الماضي عن ادعاءات القادة العسكريين الفلبينيين بان احد المسلحين الشيوعيين هو الذي قتل زعيم المعارضة بنينو اكينو العام الماضي.

وكان ماركوس يكرر القول بعد مقتل اكينو في الحادي والعشرين من آب ١٩٨٣ بان تقرير الشرطة يؤكد ان القاتل هو رولاندو غالمان وانه من الشيوعيين وان الادلة كلها تؤكد تقرير الشرطة. وفي يوم الخميس الماضي قال ماركوس انه لم يقل ان هذا هو رأيه وجاء تعليقه متزامنا مع تنبؤات الصحافة بان المجلس المؤلف من خمسة اعضاء الذي يحقق في مقتل اكينو سيكتشف ان اكينو قتل على يد العسكر الفلبينيين. ومن المقرر ان يصدر تقرير المجلس في غضون الاسبوع القادم.

وقد اعتبر دبلوماسيون اجانب وسياسيون في مانيلا تغيير ماركوس لموقفه دليلا على رغبته في مسايرة التوقعات الشعبية.

وقال دبلوماسي ان رد فعل ماركوس تجاه التقرير قد يكون اهم من استنتاجات التقرير بالنسبة للاستقرار السياسي في الفلبين ويبدو ان ماركوس بدأ في تغيير موقفه العلني الى موقف اقل تعرضا للخطر.

وكان رئيس الفلبين قد ادلى بملاحظته هذه ردا على اسئلة طرحت عليه بعد مأدبة غداء اقامها لرجال اعمال محليين واجانب.

وعلق على ذلك الناطق باسم ماركوس قائلا: ان ما يقوله الرئيس الان هو المهم واضاف ان الرئيس اوضح موقفه ونفى ان يكون في هذا اي تغيير في المواقف.

وكان الرئيس ماركوس قد قال ايضا ان نتائج تحقيقات المجلس سوف تحال فورا الى السلطات النيابية المختصة بغض النظر عمن يكون المتورطون.

واضاف: اذا ثبت ان ايا من العسكريين كان مسؤولا عن مقتل اكينو فانه سيوقف عن عمله ويقدم الى محاكمة عسكرية.

وكان رئيس المجلس الذي يتولى التحقيق في مصرع الزعيم المعارض وهو قاض متقاعد في المحكمة العليا قد اعرب عن مخاوفه في الاسبوع الماضي من ردود فعل عنيفة لتقرير المجلس وبخاصة من جانب العسكريين ولكن الجنرال فابيان فير رئيس اركان القوات الفلبينية المسلحة صرح هذا الاسبوع بان جميع العسكريين سيخضعون لنتائج التحقيق.

ويقول المراقبون في مانيلا انه مهما كانت النتائج فانها تعتبر تحديا عنيفا لماركوس وان اخطر ما يمكن ان يتعرض له استقرار الفلبين هو ان تجيء نتائج التحقيقات مؤكدة الادعاءات ضد العسكريين. وكان اكثر من مائتي شاهد قد تقدموا بافاداتهم وناقض معظمهم رواية العسكر عن الحادث.

ويعتقد كثير من المواطنين في الفلبين بان تقرير المجلس سيكشف عن ثأر العسكر ولكنهم يشكون في ان يحدد المجلس المتهمين بالاسم لان القضية حساسة جدا برغم ان الادلة لم تربط اسم الرئيس الفلبيني شخصيا بمقتل اكينو. ولكن لو طال التقرير الجنرال فير الذي بدأ حياته العملية مرافقا خاصا للرئيس ماركوس فان مشكلة خطيرة للغاية ستواجه الحكومة خاصة وان الجنرال فير مرشح الحكومة لخلافة ماركوس.

وقد قال سلفادور لوريل رئيس المنظمة الديمقراطية الوطنية المستقلة انني اعتقد بان المجلس سيقرر ان غولمان ليس هو القاتل وان الادلة تشير الى وجود مؤامرة عسكرية غير ان المجلس سيعجز عن تحديد الجهة التي نفذت العملية. والمعروف ان المنظمة الديمقراطية تضم احزاب المعارضة الرئيسية في الفلبين.

«هيرالد تريبيون»

اجواء الانقياد تخيم على الدورة

تشارك خمس عشرة شخصية من رؤساء الدول والحكومات في اعمال الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة من بينهم الرئيس الامريكي اضافة الى مائة وزير خارجية بمن فيهم وزير الخارجية السوفياتي وقد بدأت الدورة اعمالها منذ الثامن عشر من الشهر الجاري لتمتد ثلاثة اشهر في اجواء من التوقعات..

تقول «توقعات» لان الاتحاد السوفياتي استغل هذه المناسبة كي يعيد الحوار بشكل اكثر متانة مع الولايات المتحدة فأندريه جروميكو الذي فضل في العام الماضي مقاطعة اعمال الجمعية العامة اثر قيام الطائرات العسكرية السوفياتية بتدمير طائرة كورية من طراز «٧٤٧» حتى لا يخضع للشروط الامريكية الصارمة حين قدومه الى نيويورك يلتقي هذه المرة بوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز، ولقد كان ممكنا وقوف الامور عند هذا الحد ما دامت اجواء التوتر سائدة بين البلدين وما دامت رغبة موسكو قائمة في عدم تقديم اي عون للرئيس ريجان كي يفوز في فترته الرئاسية الثانية. ومع ذلك ردت الادارة السوفياتية بشكل ايجابي على الدعوة التي وجهت للسيد جروميكو لزيارة البيت الابيض وللاجتماع بالرئيس ريجان في الثامن والعشرين من هذا الشهر بعد ان يكون قد تقابل مع منافسه الديمقراطي والتر مونديل. وحيث سيأخذ الرئيس ريجان الكلمة على منصة الامم المتحدة في السابع والعشرين من سبتمبر الجاري وبعدها بيوم سيجيء دور جروميكو وثمة قضايا مثل نزع السلاح والاسلحة الفضائية والمحادثات النووية في جنيف التي توقفت منذ ديسمبر ١٩٨٣ سوف تحتل حيزا هاما في كلمتيهما.

لقد عود الاتحاد السوفياتي الجمعية العمومية على طرح مبادرة او اثنتين في مجال نزع السلاح مع ان هذه المقترحات لقيت الرفض الغربي المعتاد بحجة انها نظرية وغامضة وتحمل طابعا دعائيا.. فهل سيتكرر الموقف ذاته عندما يعتلي جروميكو المنصة ليلقي كلمته؟ وهل سيختار هذا الموقع ليقدم من خلاله تنازلات حول مفاوضات التسلح الفضائي التي توليها موسكو اهمية كبرى كي تقذف بالكرة في المعسكر الامريكي؟ ان عودة جروميكو الى ساحة الامم المتحدة ستكون فرصة لاجتماعه باهم الزعماء في الكتلة الغربية بمن فيهم كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي اضافة الى وزراء اليابان والصين وغيرهم، فوجود وزراء الخارجية الغربيين في نيويورك سيتيح المجال على هامش اعمال الجمعية العمومية للقاءات اصبحت تقليدية مثل لقاء «الاربعة» حول برلين الذي يشمل روسيا ـ فرنسا ـ بريطانيا ـ والمانيا الاتحادية) والبلدان الصناعية السبع اضافة الى مجموعة الاتصال بناميبيا التي تشترك فيها فرنسا.

وحينما نقول ان هذه الدورة يغلب عليها الانقياد فذلك لان جميع المصادر الدبلوماسية التي تم استجوابها شرقية كانت ام غربية او تابعة للعالم الثالث تتفق مسبقا على غياب اية عناصر جديدة في هذه الدورة التي ستؤول رئاستها للمجموعة الافريقية التي اختارت خليفة لجورج ايلويكا من بنا السيد بول لوزاكا سفير زامبيا لدى الامم المتحدة.

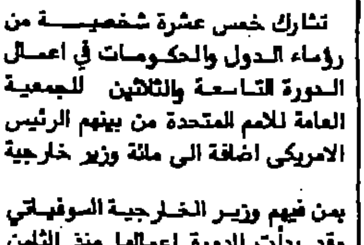
وحول اعمال الدورة هل لنا ان نتوقع ان تحتل قضايا القارة الافريقية الحيز فيها؟

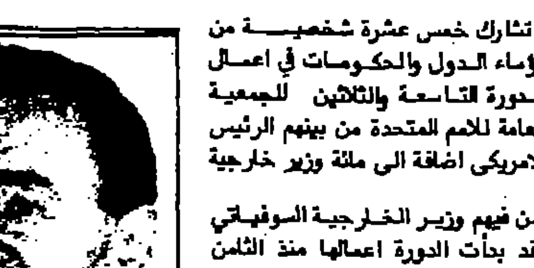
في اوقات سابقة شهدنا هجوما حول مشكلة ناميبيا وتطبيق خطة الاستقلال التي اعدتها الامم المتحدة لهذا البلد، لكن على ما يبدو فان البلدان الافريقية لن تسعى لاثارة المشاكل غير انها ستركز نوعا ما على الاحداث التي جرت مؤخرا بين جنوب افريقيا وانجولا والغريب في الامر ان حوادث التمييز العنصري في جنوب افريقيا لم تطرح حتى الان امام مجلس الامن الدولي، لقد اختار الافارقة بالفعل خلال العام الحالي معركتهم على الصعيد الاقتصادي حيث تقدموا بمسألتين من بين اربع مسائل مطروحة على جدول الاعمال لهذه الدورة وهما الاوضاع الاقتصادية والغذائية في افريقيا ومشاكل الجفاف. اما القضيتان الاخريان على جدول الاعمال فهما حقوق الشعوب في السلام الذي اثارة منغوليا والعيد المائة والخمسون لانهاء العبودية في الامبراطورية البريطانية الذي تقدمت به انتيجا فالولايات المتحدة التي تقوم بمجهود اقتصادي كبير نحو افريقيا تخشى ان تجد نفسها معزولة امام الجمعية التي تطالب بمضاعفة المعونات للقارة الافريقية.

ويدور حاليا حوار في البنك الدولي لتقديم مشروع اغاثة عاجلة تصل تكاليفه الى مليار دولار وقد يتم طرحه على الجمعية العامة في دورتها الحالية رغم مناهضة امريكا والمانيا الفدرالية للمشروع.

وعلى صعيد الشرق الاوسط تبدو الامور في طريق مسدود شأن الكثير في المجالات الاخرى نتيجة لاستمرار الحملة الرئاسية الامريكية التي اوقفت اية مبادرات من جانب واشنطن. فالانقسامات العربية الداخلية انهت ما تبقى من احتمالات..

(لوموند)



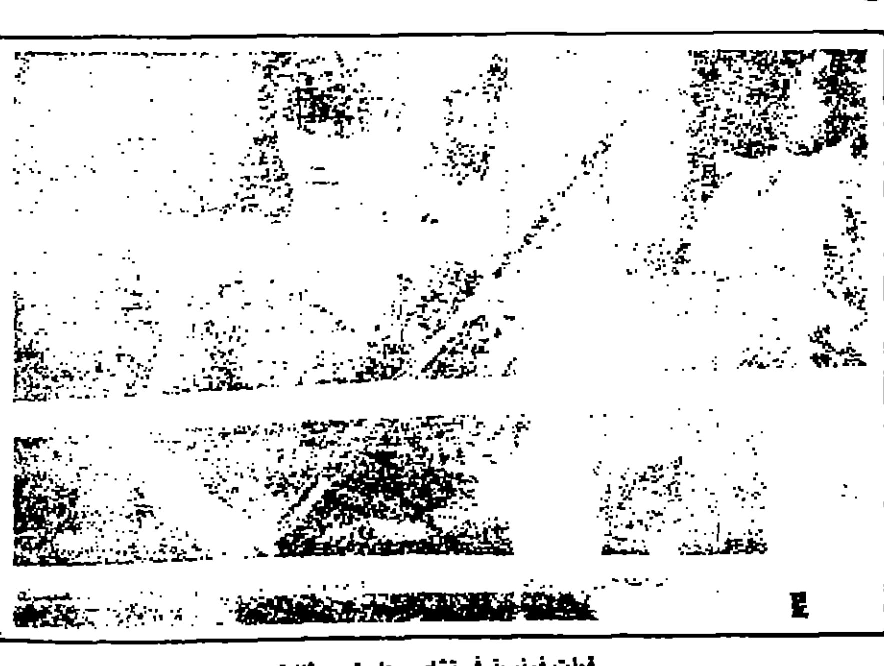


● اندريه غروميكو.. والحوار مع ريغان



● كلود شيسون والدبلوماسية الجديدة.

فرنسا تخرج من تشاد وقد تحاول العودة



قوات فرنسية في تشاد.. هل تعود ثانية؟

واخيرا سنحت الفرصة لفرنسا للخروج من تشاد ففي الخامس والعشرين من ايلول الجاري بدأت القوات الفرنسية التي يربو عددها على ثلاثة الاف جندي اضافة الى خمسة الاف جندي ليبي بالانسحاب من تلك الدولة الافريقية.. وبموجب الخطة التي تم الاتفاق عليها لن يبقى على ارض تشاد اي جندي اجنبي واحد بحلول يوم الخامس عشر من تشرين ثاني، ولا شك ان نجاح تطبيق تلك الخطة سيعني انجازا مؤثرا للدبلوماسية الفرنسية ولكن هل سيحافظ العقيد القذافي على تعهده في ذلك الاتفاق؟

لقد اعلم وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون في السابع عشر من ايلول وبعد اسبوع من الجولات المكوكية بين طرابلس وباريس نبأ التوصل لاتفاق حول انسحاب كلي ومتزامن للقوات الفرنسية والليبية من تشاد. والامر الذي تجدر ملاحظته ان من بين الذين اعلنوا دهشتهم لذلك النبأ كان الرئيس التشادي حسين حبري ومنافسه الرئيسي جوكوني عويدي الذي تدعمه ليبيا. هذا مع العلم بأن كلا من وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو والخبير الفرنسي في الشؤون الافريقية السيد غاي بين اجرى كل منهما محادثات مع السيد حبري في مطلع هذا الشهر، ومع ذلك ادعى وزير الخارجية التشادي ان حكومته لم تبلغ بالامر. بينما اعلنت بعض المصادر الاخرى ان فرنسا قدمت لتشاد عرضا جاهزا وعلق راديو تشاد ايضا قائلا: هل سيتظاهر الليبيون بالانسحاب كي يعودوا لشن ضربة اخرى؟

العقيد معمر القذافي من جانبه لم يدخر جهدا على ما يبدو لاقناع الفرنسيين بانه سيحافظ على كلمته ازاء الاتفاق. والواقع ان العقيد بدا معقولا عندما عرض التلفزيون الفرنسي المقابلة التي اجريت معه في الثامن عشر من ايلول/سبتمبر الحالي.

ولما كان السيد شيسون غير واثق تماما من تطورات الاحداث لذلك قال: المبدأ الذي ستسير عليه هو اننا سوف ننسحب اذا ما انسحبوا ويعني الليبيين وسوف نبقى اذا ما بقوا وسوف نعود اذا ما عادوا واضاف: لن القوات الفرنسية قد تنسحب الى جمهورية افريقيا الوسطى حيث تحتفظ فرنسا هناك بقاعدة عسكرية قوية.

وبالطبع ان مسألة الانسحاب الليبي من تشاد سوف تستحوذ على الكثير من الجدل ولكن اذا لم يكسب العقيد القذافي المزيد من الاصدقاء في افريقيا فان حلمه في اقامة امبراطورية الصحراء الاسلامية التي توحد المسلمين بدءا من موريتانيا وحتى غرب السودان في الشرق لن يتحقق.

في عام ١٩٨٠ ارسل العقيد القذافي قواته الى تشاد ليقدم الدعم للسيد عويدي الذي كان يتقلد منصب الرئاسة في تشاد ثم سحب تلك القوات في تشرين ثاني واعادها مرة اخرى السنة الماضية، ولا شك ان سحب تلك القوات من جديد سيضمن له الاستحسان من جانب القادة الافريقيين الذين يشعرون بالقلق من ان يؤدي الخلاف الافريقي حول تشاد الى تقويض اجتماع منظمة الوحدة الافريقية المنوي عقده في العاصمة الاثيوبية في نوفمبر القادم.

وعلى اية حال فان القوات الليبية في تشاد لم تحاول من جانبها ان تصطدم مع القوات الفرنسية ولم تكن علاقاتها حسنة مع بعض قوات المتمردين الموجودين في تشاد التي فتحت النار اكثر من مرة على القوات الليبية وكذلك مع قوات عويدي ولا شك ان القذافي تساءل اكثر من مرة فيما اذا كان يؤيد الرجل المناسب او فيما اذا كان قد ارتكب خطأ بتأييده للسيد عويدي.

من ناحية اخرى لم يكشف النقاب بشكل واضح عن تفاصيل عملية الانسحاب المشترك من تشاد.. وهناك احتمال بان يأتي المراقبون للاشراف على ذلك الانسحاب من نيجيريا والسنغال والمغرب. ولكن هل سيبقى هؤلاء المراقبون حتى الخامس عشر من نوفمبر؟ لا احد يعلم ذلك. ويسلم المسؤولون في تشاد بان الاتفاق يمكن ان يمهد الطريق لاجراء مصالحة بين الحكومة والمتمردين. ولكن لا يزال مستقبل قطاع اوزو الغني باليورانيوم والواقع على الحدود الليبية التشادية الذي ضمته ليبيا اليها عام ١٩٧٣ غير معروف او واضح تماما.

وكان متحدث ليبي قد اعلن في الثامن عشر من ايلول ان مستقبل ذلك القطاع غير خاضع للمناقشة ولذلك فان التشاديين يعتقدون بان ليبيا ستستخدم ذلك القطاع كقاعدة لها للعودة من جديد الى تشاد.. اما الفرنسيون فانهم يعتبرون ذلك القطاع جزءا من تشاد ولكنهم ربما يفضلون ترك تلك المسألة لتبحثها الامم المتحدة.

(الايكونوميست)

الكرملين يمارس لعبة السياسات الاميركية

بقلم: بيير ليلوش
المدير المساعد للمعهد الفرنسي للعلاقات الدولية في باريس

يندر ان يقوم السوفييت بتقديم المنح وخاصة لخصومهم ولهذا عندما اعلموا الرئيس الاميركي رونالد ريغان بان في استطاعته ان يعقد اجتماعه الاول بوزير الخارجية السوفيتية - اندريه غروميكو - قبل انتخابات الرئاسة الاميركية بستة اسابيع لم يكن في الامر خروج عن هذه القاعدة. فالزعماء السوفييت في الكرملين لم يقرروا ان ينضموا الى صفوف اتباع ريغان في شيخوختهم، وواقع الامر ان التحرك السوفيتي هو خطوة مدبرة في استراتيجية عريضة القاعدة تستهدف القضاء على المشاركة القائمة بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية.

ففي اوروبا لم تنته المعركة حول نشر صواريخ برشنغ النووية بالنسبة للسوفييت، فبعد ان خسروا المواجهة الاولى قبل عام تقوم موسكو الان بما سبق ان هددت بالقيام به - اذا ما تم نشر الصواريخ النووية - اي معاقبة الاوروبيين وخاصة الالمان الغربيين. ومعنى هذا تكديس الصواريخ النووية في بلدان الكتلة السوفيتية. وهذا يفسر ممارسة الضغوط الناجحة ضد زعيم المانيا الشرقية اريك هونيكر والزعيم البلغاري تودور جيفكوف لالغاء رحلتيهما الى بون، وهدف الكرملين هو تجميد اي وفاق اوروبي او وفاق بين الالمانيتين ولو كان ذلك عن طريق معاداة الدول الاوروبية.

وباستخدام مثل هذه التحركات يأمل السوفييت اثارة معارضة جديدة في اوروبا الغربية ضد صواريخ الناتو النووية، مما قد يؤجل او حتى يلغي نشر هذه الصواريخ في المستقبل ونظرا لان موسكو متفوقة في اعداد الصواريخ النووية من طراز «س س ٢٠» فليس لديها اي دافع لاستئناف المفاوضات حول الصواريخ في

غروميكو وريغان.. و لعبة السياسات!

اوروبا. فمن بين ٥٧٢ صاروخا لم يصل الى اوروبا سوى ٩ صواريخ من طراز بيرشنغ و ٣٢ صاروخا من طراز كروز حتى الان.

ويبدو ان برنامج نشر الصواريخ النووية يسير ببطء قيد التنفيذ حتى عام ١٩٨٨/١٩٨٧ وهذا يتيح للسوفييت الفرصة ليقوموا بلعبة سياسية ذات خطورة.

المحادثات: ان موسكو في حاجة الى استئناف المحادثات في موضوع اخر هو موضوع الاسلحة النووية الاستراتيجية واسلحة الفضاء الخارجي. وهذا يصدق خاصة على منظومات الصواريخ المضادة للاقمار الصناعية والمقذوفات، الباليستية العابرة للقارات، حيث التكنولوجيا الاميركية تفوق خبرات علماء السوفييت، غير ان الكرملين قد لايتنازل كثيرا في هذا المجال فلو استطاع السوفييت استئناف محادثات «ستارت» مع الولايات المتحدة في الوقت الذي يوقف فيه محادثات السلاح النووي المتوسط في اوروبا، فان بمقدوره ان يقضي على التحالف عبر الاطلسي القائم بين اوروبا الغربية والولايات المتحدة حيث تبدو الولايات المتحدة حينئذ كدولة ذات انانية قصوى وتتصرف تصرفا غير عادل لائق باستعدادها للتحدث الى موسكو بخصوص السلاح النووي الذي يهدد الولايات المتحدة نفسها في وقت يضطر حلفاء اميركا في اوروبا الغربية الى ابتلاع ما اقاموه من السلاح لمواجهة حرب باردة جديدة سيئة.

وترتبط سياسة اعادة انتخاب الرئيس ريغان باستئناف محادثات الحد من السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وقد ادرك الكرملين بان ريغان في حاجة الى التحرك للحد من السلاح، والى نوع من اجتماع القمة مع زعماء الكرملين ليدفع حملة اعادة انتخابه الى الامام.

وقد كانت مشكلة الاستراتيجيين السوفييت هي ان يدخلوا حلبة انتخابات الرئاسة الاميركية في الوقت المناسب كي يقايضوا تقدم محادثات الحد من الاسلحة بتنازل اميركي في مجال الاسلحة المستخدمة في الفضاء الخارجي.

وقد بدأت المساومة في شهر حزيران عندما عرض السوفييت البدء بالمفاوضات حول وقف التسلح في الفضاء الخارجي. وكانت الرسالة التي تسلمها الرئيس ريغان واضحة تماما: اما ان تبدأ المحادثات - وفي هذا عرقلة لبرنامج «حرب النجوم» - او ان يتم تجميدها - مما يزيد في تصوير ريغان ناجرا من تجار الحروب - وحاول ريغان ان يتفوق على الكرملين في التحايل، فقبل العرض ولكنه اضاف الى العرض شرطا فقال: «ينبغي ربط محادثات استخدام السلاح في الفضاء الخارجي باستئناف المفاوضات الموقوفة والخاصة بالسلاح النووي «اي مفاوضات جنيف».

ورد السوفييت بالرفض متهمين الرئيس ريغان باستخدام تكتيك المماطلة. ثم زادوا على ذلك شرطا جديدا وكانوا يدركون ان البنتاغون سيرفض هذا الشرط رفضا باتا وهو اعلان فترة تأجيل - موراتوريوم - لتجربة وتطوير اسلحة الفضاء الخارجي طوال مدة المحادثات. وقد ردت واشنطون على الاقتراح السوفيتي بالرفض خاصة بعد ان قامت قبلا بتجربة صاروخ مضاد للقذائف الباليسية عابرة القارات، وقررت اجراء تجربة منظومة مضادة للاقمار الصناعية في شهر تشرين الثاني/ نوفمبر القادم وقد ذكر المستشار في شؤون الامن القومي الاميركي - روبرت ماكفارلين - ان في قبول واشنطن اعلان فترة التأجيل - الموراتوريوم - حكما مسبقا لنتائج المحادثات».

وقد يعني ايضا تجميد برنامج «حرب النجوم» الاميركي وترك السوفييت يقومون بتطوير منظومتهم «البدائية» التي تستهدف القضاء على الاقمار الصناعية وهي تسير في افلاكها.

وقد بدا في اوائل شهر آب/ اغسطس ان المحادثات حول سلاح الفضاء الخارجي التي كان من المتوقع ان تجري في فينا في الثامن عشر من ايلول/ سبتمبر قد قضي عليها.

غير ان مداولات سرية استمرت بين الكرملين وواشنطن فقد عرض السفير السوفيتي اناتولي دوبرنين - صفقة جديدة. اي: اذا قبلت واشنطن باعلان فترة التأجيل - الموراتوريوم - حول سلاح الفضاء الخارجي فقد تعيد موسكو النظر في استئناف المفاوضات الموقوفة حول السلاح النووي وهذا من شأنه دعم ريغان اثناء حملته الانتخابية. وقد ارعب العرض البنتاغون ولكنه شد اليه مستشاري ريغان في حملته الانتخابية.

وقد اعلن الرئيس السوفيتي - قسطنطين شرينكو - هذا العرض على الملأ في مقابلة اجراها في الثاني من ايلول/ سبتمبر مع صحيفة برافدا، ولكن بالفاظ اقل وضوحا.

وبعد اسبوع ذكر وزير الخارجية الاميركي - جورج شولتز - ان الولايات المتحدة على استعداد لمناقشة موضوع الموراتوريوم. مما منح السوفييت الفرصة التي كانوا يبحثون عنها وفي اليوم الثاني اعلن الوكيل الاول لوزارة الخارجية جورجي كورنينكو والمارشال سرجي اخرومايييف رئيس اركان القوات المسلحة السوفيتية - اعلنا ان وزير الخارجية اندريه غروميكو على استعداد للتحدث مع الرئيس ريغان. وصرح الكرملين فيما بعد بان المرشح الديموقراطي - ولتر مونديل - سيجتمع ايضا باندريه غروميكو، غير ان الرئيس ريجان هو الذي سيفيد فائدة سياسية من المحادثات. وعلى الرغم من الحذر الذي ابداه السوفييت فان من الواضح ان القرار السوفيتي جاء وكأنه ورقة الاقتراع في صالح اعادة انتخاب ريغان.

الهدف: ان السؤال المطروح الان هو: ما موقف الدول الغربية من ذلك؟ ان محادثات «حرب النجوم» رغم ارتباطها بالموراتوريوم ليست امرا سيئا في حد ذاتها. فمن الاوليات منع سباق التسلح في استحداث صواريخ جديدة لمقاومة المقذوفات البالستية العابرة للقارات بين الدولتين العملاقتين غير ان مفتاح الحل ينبغي ان يكون في ربط التقدم في هذا المجال بالتقدم في مفاوضات الاسلحة النووية. وينبغي ان لايحدد في اطار الاسلحة الاستراتيجية بل ينبغي ان يضم ايضا الصواريخ الاوروبية المنصوبة في بلاد كلا المعسكرين.

واسوأ ما يمكن حدوثه في هذه الفترة ان توافق واشنطن على استئناف محادثات «ستارت» التي تتناول الاسلحة الاستراتيجية لا غير لان هذا من شأنه ان يجعل موسكو تستأنف ممارسة ضغوطها على اوروبا الغربية مما يحقق للسوفييت هدفهم البعيد المدى وهو القضاء على التحالف الاوروبي الغربي والولايات المتحدة.

عن «مجلة النيوزويك»

الاوروبيون يرفضون شكوى وتذمر الولايات المتحدة حول اجراءاتهم الدفاعية

بقلم: درو ميلتون من بروكسل

يزداد النقاش حدة بين الاعضاء الاوروبيين في حلف شمال الاطلسي حول شكوى وتذمر الولايات المتحدة من الادعاء بانهم لم يتخذوا الاجراءات الدفاعية المناسبة في بلادهم.

ويعود سبب النقاش هذا الى تعديل مقترح على قانون الدفاع قدمه السناتور الديمقراطي «سام نان» من ولاية جورجيا الى مجلس الشيوخ الامريكي يدعو الى تخفيض القوات الاميركية في اوروبا الغربية الى ثلثي عددها الحالي، ما لم يتخذ حلفاء الولايات المتحدة اجراءات معينة لزيادة حجم قواتهم التقليدية. ويقول الدبلوماسيون في مقر حلف شمال الاطلسي في بروكسل ان «نان» يعيد تأكيد شكوى تعود الى عقد السبعينات.

اما المسألة الحقيقية، حسب اقوال نائب رئيس البعثة الامريكية في مقر الحلف «ستيفن ليدوجار» فتتمثل في عدم قيام حلفاء الولايات المتحدة باجراءات كافية تعتبر هامة بالنسبة لامنها وسلامتها.

واضاف «ليدوجار» انه بدون زيادة الفعالية في استعدادات الحلفاء ضد «عدوان» سوفياتي محتمل في اوروبا الغربية، فان الولايات المتحدة ستضطر الى اللجوء لاستخدام الاسلحة النووية. واكد نائب رئيس البعثة الامريكية ان التهديد من السوفيات ودول حلف وارسو اكبر بكثير مما كان قبل عشر سنوات!.

غير ان التعديل الذي اقترحه «نان» هزم في مجلس الشيوخ عندما عرض للتصويت في حزيران الماضي حيث كانت النتيجة ٥٥ صوتا مقابل ٤١. ومنذ ذلك الحين ازداد ادراك الاوروبيين لهذه المشكلة. وجاء في بيان صادر عن مقر قيادة الحلف مؤخرا ان دول اوروبا الغربية تساهم بنسبة ٩٠٪ من القوات البرية، و ٨٠٪ من الطائرات الحربية المقاتلة، ٩٠٪ من الفرق المدرعة التابعة لحلف الناتو.

كما تقدم هذه الدول ٧٠٪ من السفن الحربية، فضلا عن وجود ثلاثة ملايين رجل وامرأة تحت السلاح وثلاثة ملايين اخرين في قوات الاحتياط. اما الولايات المتحدة فان لديها مليوني جندي تحت السلاح ومليون اخر في قوات الاحتياط.

الادعاءات الامريكية

ترى المصادر الاميركية الموثوقة ان فشل دول اوروبا الغربية في بناء مستودعات للذخيرة والاسلحة والمعدات العسكرية الاخرى يجعلها غير قادرة على الدخول والاستمرار في حرب طويلة المدى او الصمود امام هجوم سوفياتي محتمل. اما القوات الاميركية فتستطيع الصمود والقتال لمدة ثلاثين يوما على الاقل بالمعدات والاسلحة التي تتوفر لديها في اوروبا.

لكن ممثل بريطانيا في الحلف «جون غراهام» دافع بشدة عن الاجراءات الاوروبية وقال ان كلا من بريطانيا والمانيا الغربية تقومان ببناء مستودعات للاسلحة والذخيرة وانهما تستخدمان حاليا دبابات جديدة.

وقال مصدر الماني غربي ان جيش بلاده يتألف من ٣٣٥٫٠٠٠ رجل وامرأة وانه يمكن مضاعفة هذا العدد في حالة الطوارىء فضلا عن تقديم بلاده دائما مناطق واسعة لاجراء المناورات وتخزين الاسلحة والذخائر وبناء المطارات العسكرية.

ومن خلال المقابلات الصحفية فان الدبلوماسيين يؤكدون انه نتيجة للركود الاقتصادي الذي اصاب اوروبا الغربية خلال السنوات الاخيرة ترتب على ذلك تقليص حجم الاموال المخصصة لشؤون الدفاع وعلق احد المسؤولين الامريكيين على ذلك قائلا:

«اذا كان الخيار بين تقليص المصروفات المخصصة للانعاش الاقتصادي او الاسلحة فان التقليص كان دائما يتم على تخفيض النفقات العسكرية.

وقال القائد العام لقوات حلف شمال الاطلسي «الجنرال برنارد روجرز» امام مجلس النواب الدنماركي يوم الاثنين الماضي ان الدنمارك لن تستطيع دعم قوات الحلف التي تقوم باعمال الحراسة في مداخل بحر البلطيق ما لم تتم زيادة نفقاتها المالية ومساعداتها للحلف. وقال «روجرز» في مؤتمر صحفي «اذا استمرت قيمة تبرعات الدنمارك على ما هي عليه الان فانني مقتنع بانها لن تستطيع القيام بمهامها في حماية شواطئها».

ومما يجدر ذكره ان حكومة تحالف احزاب يمين الوسط الدنماركية والحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض وافقت جميعها في حزيران الماضي على الميزانية العسكرية التي جمدت الى حد كبير النفقات المخصصة لشؤون الدفاع وحددتها بمبلغ ٥ر١٠ مليون كرونا ما يعادل «مليار دولار» سنويا للسنوات الثلاث المقبلة.

وكان الجنرال روجرز قد ادلى باقواله تلك اثناء حضوره مناورات عسكرية لقوات شمال الاطلسي جرت في الدنمارك مؤخرا».

«نيويورك تايمز»



قوات بريطانية تشارك في مناورات الحلف التي جرت مؤخرا

الى الأمام ... تقدّم !!!!
جنوب لبنان
عن البيان

هل تصبح مالطا مركزا للتجارة البحرية في المتوسط؟

تعلق جمهورية جزيرة مالطا الصغيرة المحرومة من الموارد الطبيعية املا بالنسبة الى اقتصادها المتردي على دور جديد كمحور للتجارة البحرية في البحر الابيض المتوسط.

ويقوم مقاولون مالطيون بالاستعانة بالاموال العربية والفنيين الصينيين بتحويل هذا المرفأ الطبيعي الخلاب الى مركز تجاري جديد، وترتكز الفكرة على ان تأتي سفن الشحن التي تنقل حمولاتها لمسافة طويلة بحمولتها الى الميناء لتنقلها سفن اصغر تعمل كخطوط فرعية الى عشرات الموانىء الصغيرة في انحاء متفرقة من حوض البحر المتوسط.

وسوف ترسو اول السفن في العام القادم على رصيف اسمنتي عملاق يمتد داخل الخليج على مرمى البصر من قوارب الصيد وقلعة القرن السادس عشر التي بناها احد فرسان مالطا.

ومن المنتظر ان تساعد رسوم عبور الشاحنات في التغلب على اول انكماش اقتصادي مالطا خلال عشرين عاما. وقد انخفض اجمالي الناتج المحلي بنسبة ١,٣ في المائة في العام الماضي حيث انخفضت كافة موارد العائدات الرئيسية من السياحة والتصنيع واصلاح السفن.

ومنذ عهد الفينيقيين استفادت مالطا من موقعها الاستراتيجي بين اوروبا وافريقيا على بعد نحو ٦٠ ميلا بحريا جنوبي صقلية.

ولقد كانت القاعدة البريطانية بالميناء الكبير قرب العاصمة فاليتا اكبر صاحب عمل في مالطا خلال القرن الحالي، ولكن الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٦٤ واغلاق القاعدة بالتدريج خلال السبعينات اجبر مالطا على تطوير موارد دخل جديدة لسكانها البالغ عددهم ٣٢٠,٠٠٠ نسمة.

وقد انتعشت المرافق السياحية والصناعات التصديرية الى حد كبير نتيجة لاجتذاب قوانين حرية الاستثمار التي اصدرتها الحكومة الاشتراكية لرؤوس اموال اوروبية وعربية، وقد بدأ العمل في مرسى كسلوك عام ١٩٧٧ وافتتحت المرحلة الاولى وهي ميناء ضخم للحاويات في تموز وحضر الافتتاح مسؤولون سعوديون وصينيون.

وقدم صندوق التنمية السعودي قرضا قدره ٢٠ مليون دولار كما قدم صندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية قرضا قدره ٧,٦ مليون دولار بشروط ميسرة. ونفذت شركة هندسة الموانيء الصينية الاعمال الهندسية الاساسية. لكن المسؤولين ما زالوا لا يعرفون متى يبدأ العمل في الميناء الذي لا يزال في دور رواح او معدات.

وما زال العمل جاريا في حاجز للامواج وفي ميناء اكبر تحت اشراف مهندسين صينيين. وقال السيد نيو فالسو من الهيئة المشرفة على المشروع: ينبغي ان ننتهي من العمل بحلول عام ١٩٨٦. وسوف تستوعب الارصفة سفن الحاويات الضخمة وسفن الشحن التي تصل حمولتها القصوى الى ٢٠٠,٠٠٠ طن.

لكن مسؤولين في الميناء اعترفوا بان الموعد المستهدف من الصعب الوفاء به وقد تجاوز العمل خلال العام الحالي وحده الميزانية المحددة له بمقدار ١٥ مليون دولار كما ان العمل تجاوز الوقت المحدد بعامين.

ومن المتوقع بصفة رئيسية ان تكون البضائع الصينية الرئيسية التي تصل الى الميناء هي الخشب والفوسفات وخام الحديد والفحم ويأمل المسؤولون في ان تنتعش صناعات تحويلية وصناعات تعبئة في منطقة هالفار الصناعية القريبة.

ومالطا بحاجة ماسة الى الصناعات الجديدة لاستيعاب البطالة التي تقدرها الحكومة بنسبة ٨,٦ في المائة في حين يقدرها الحزب الوطني المعارض بنسبة ١٨ بالمائة.

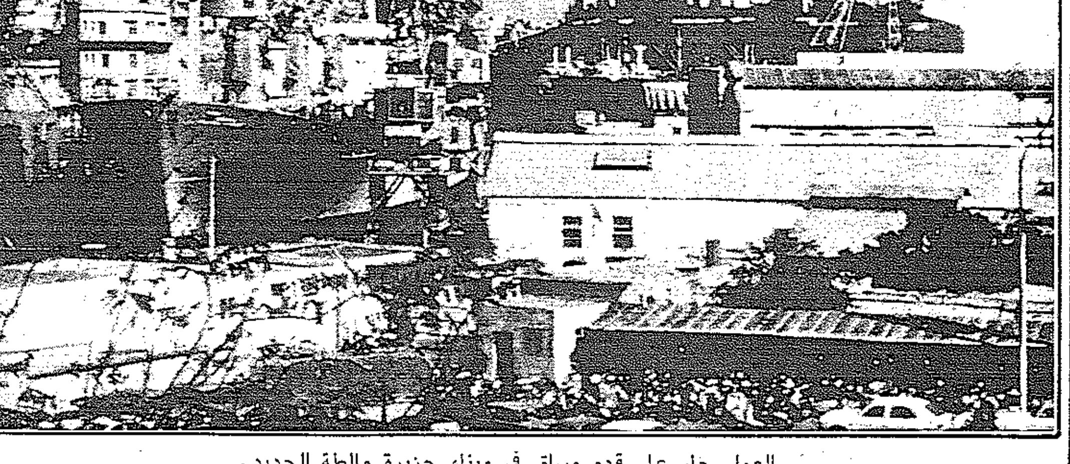
وقد وجه الركود في اوروبا التي تستورد ٧٥ في المائة من صادرات مالطا ضربة شديدة الى قطاع التصنيع. وانخفض اجمالي الانتاج من ٢٥٧,١ مليون جنيه مالطي ٥٣٧ مليون دولار عام ١٩٨١ الى ما يقدر بنحو ١٠٥,٨ مليون جنيه - ٢٣٧ مليون دولار - عام ١٩٨٣ مما ادى الى تخفيض في الاجور وتسريح العمال مؤقتا.

وهناك بشائر انتعاش فقد زادت الاتفاقيات التجارية مع ليبيا والاتحاد السوفياتي الصادرات الى ٩٩,٨ مليون جنيه مالطي - ٢١٥ مليون دولار - بالنسبة الى الشهور السبعة الاولى من العام الحالي مقابل ٨٤,١ مليون جنيه - ١٨١ مليون دولار - في نفس الفترة من عام ١٩٨٣.

وضاقت الهوة التجارية الى ٨٥,٢ مليون جنيه (١٨٣ مليون دولار) من ٩٣ مليون جنيه (٢٠٠ مليون دولار) وزاد توافد السياح بنسبة خمسة بالمئة خلال الشهور الاربعة الاولى من عام ١٩٨٤ بعد ان انخفض الى ٤٩٠,٨١٢ سائحا في العام الماضي حيث وصل ذروته في عام ١٩٨٠ وبلغ ٧٢٨,٧٣٢ سائحا. وتبين الاحصاءات الاخيرة ان البطالة انخفضت الى ٨,٦ في المائة في اذار مقابل تسعة في المائة قبل ذلك بعام.

وقد تحسنت تدابير التقشف على ما يبدو القدرة التنافسية للصادرات المالطية ولكن اقتصاديين ذكروا ان النمو على المدى البعيد يعتمد على اقامة صناعات جديدة.

(رويتر)


العمل جار على قدم وساق في ميناء جزيرة مالطة الجديد.

مع الحياة والناس

"أولئك هم المفلحون"

بقلم امين شنار

رأوه يطوف بالبيت الحرام.. تهمي عبراته غزارا، ويتهدج صوته بالدعاء في ضراعة المستغيث: (اللهم قني شح نفسي!). وعجبوا.. كيف يشكو عبدالرحمن بن عوف، رضي الله عنه، شح نفسه، وهو الذي لم يفتر يوما عن الانفاق، حتى قيل: (ان اهل المدينة جميعا شركاء لابن عوف في ماله، فثلث يقرضهم، وثلث يقضي عنهم دينهم، وثلث يصلهم ويعطيهم!)؟. بل كيف لا يستجير، وقد قرأ قول الله عز وجل: (وأحضرت الانفس الشح) فهو يرجو ان يكون من اولئك الذين قيل فيهم: (ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون)؟.

لقد آتاه الله، في تجارته، ثراء واسعا قل ان يكون له نظير.. فهو يقول عن نفسه: (لقد رأيتني لو رفعت حجرا لوجدت تحته فضة أو ذهبا!). وكان خوفه من مغبة هذا الثراء هاجسه الدائم.. كيف لا، وهو يتلو قول الله تعالى: (لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها) (ثم لتسألن يومئذ عن النعيم)؟. فلينفق، اذن بكل وسعه.. ولتكن حياته كلها مرقاة خير يغذ عليها خطاه بالبذل والسخاء.

* * *

تدخل المدينة، يوما، قافلة من سبعمائة راحلة مثقلة بالاحمال.. ويتدفق الناس من كل فج، ينظرون.. وتسأل ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها: ماذا هناك؟ فيقال لها: انها قافلة لعبد الرحمن بن عوف!. فتقول في اشفاق: اما اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (رأيت عبدالرحمن بن عوف يدخل الجنة حبوا!).. ويبلغه الامر، فيأتي الى ام المؤمنين وجلا. على عجل.. ويقول لها: اشهدك ان هذه القافلة بأحمالها واقتابها وأحلاسها صدقة في سبيل الله عز وجل!

وهل ينسى، رضي الله عنه، هذا الذي ترويه أم المؤمنين؟ كيف وقد سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة؟. اما ناداه يوما: (يا ابن عوف! اقرض الله يطلق لك قدميك!..) وقال عليه السلام، له: (كأني بك على الصراط تميل مرة وتستقيم اخرى، حتى تفلت ولم تكد!). فأنى يطمئن الى ثرائه العريض لحظة، ولا ينفقه ايمانا واحتسابا؟.

هو ذا يبيع أرضا له بأربعين الف دينار، ثم يجعلها لامهات المؤمنين وفقراء المسلمين.. وتأتيه ألف وخمسمائة راحلة.. فيقدمها للمعوزين.. وفي كل يوم عطاء سخي جديد.. ويلهج بذكره الناس، فيزداد تواضعا لربه، حتى كان يقال: (لو رآه امرؤ لا يعرفه وهو جالس بين ذوي الحاجة لما استطاع ان يميزه من بينهم).

لكنه مع ذلك كله، لا تهدأ خشيته، ولا يخف أساه.. سمعوه يوما يقول: استشهد مصعب بن عمير وهو خير مني فكفن في بردة ان غطت رأسه بدت رجلاه.. واستشهد حمزة وهو خير مني فلم نجد ثوبا نكفنه فيه.. ثم بسطت لنا الدنيا.. واني لاخشى ان نكون قد عجلت لنا طيباتنا!. ورأوه يبكي مرة، فسألوه عما به، فقال رضي الله عنه: (لقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وما شبع يوما من خبز الشعير، افأعطينا بعده ما اعطينا لما هو خير لنا؟).

ويشكو الى ام المؤمنين (ام سلمة) رضي الله عنها: (يا اماه! قد خفت ان تهلكني كثرة مالي! انا اكثر قريش مالا!) فتقول: يا بني انفق، فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (ان من اصحابي من لا يراني بعد أن افارقه!)

وعندما أتى عمر رضي الله عنه بكنوز كسرى، فاذا فيها من الذهب والفضة ما يحار فيه البصر، بكى عمر.. فقال له عبدالرحمن: ما يبكيك يا أمير المؤمنين وهذا يوم سرور وشكر؟ فقال: ما اكثر الله هذا المال عند قوم، الا جعل بينهم العداوة والبغضاء!.

اليس ذلك ما يفعله الحرص؟ فليفزع منه الى ربه.. وليكن مجرد خازن لما اوتي من مال الله، ينفقه باسمه على عباد الله.. كما يتدفق الينبوع، وكما تعطي الشجرة.. وهكذا فعل.. حتى عم عطاؤه كل ما حوله، وحتى قال فيه عثمان بن عفان رضي الله عنه: (ان مال ابن عوف صفو حلال، وان الطعمة منه عافية وبركة!)

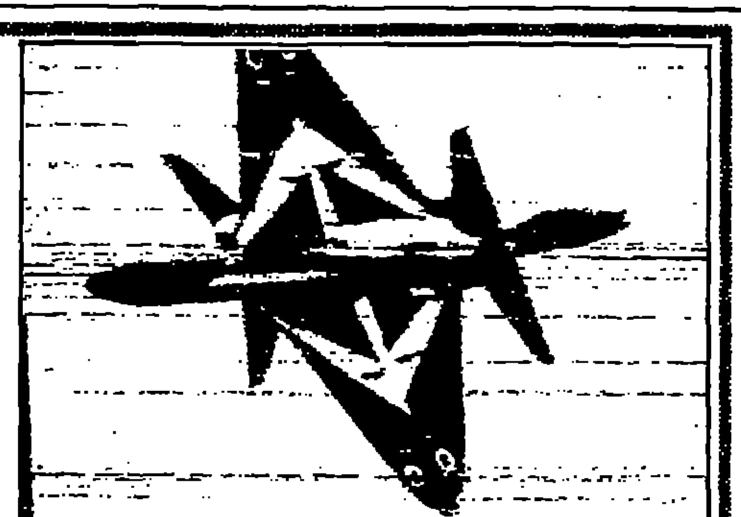
* * *

ما باله، اذن، ينتحب في مرض وفاته، ويقول في اسى: اخاف أن احبس عن أصحابي لما كان لي من مال؟. ويتوجع في خوف: (ابتلينا بالضراء فصبرنا، ثم ابتلينا بالسراء فلم نصبر!)

أما اسلم مبكرا في السابقين، وهاجر الهجرتين الى الحبشة، وشهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وثبت معه في (أحد) يوم ولى الناس، وأصيب يومئذ بعشرين جرحا، وسقط بعض ثناياه؟.

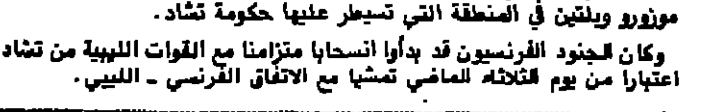
اليس هو من المبشرين بالجنة؟. اما قال فيه رسول

البقية ص١٩



فارنبورو - انجلترا - طائرتان من طراز هوك تابعتان لسلاح الجو الملكي البريطاني اثناء قيامهما بعرض للسرعة والمناورة في معرض الطائرات الذي اقيم في فارنبورو قرب لندن مؤخرا.

لاسلكية من أ ب



• تشاد: جنديان فرنسيان يلوحان من على ظهر سيارتهما لدى وصولهما الى موزورو ويلتين في المنطقة التي تسيطر عليها حكومة تشاد.

وكان الجنود الفرنسيون قد بدأوا انسحابا متزامنا مع القوات الليبية من تشاد اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي تمشيا مع الاتفاق الفرنسي - الليبي.

في نداء الى العالم ورسالة الى المجلس الوطني الفلسطيني

الاسرى الفلسطينيون في سجون الاحتلال يطالبون بلجنة دولية للاطلاع على اوضاعهم

عمان - الدستور - من سناء العالول

وجه المعتقلون الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية نداء الى العالم عبر الجمعية العامة للامم المتحدة وكل مؤسساتها طالبوا فيه بتشكيل لجنة دولية انسانية ذات صلاحيات من اجل الاطلاع المباشر على الاوضاع السيئة في السجون حيث الوضع الصحي البائس للمعتقلين وارتفاع نسبة الشهداء والمشوهين وللمصابين بالامراض المزمنة، وتدني المستوى الغذائي وقصر فترة التعرض للشمس والهواء.

كما طالب المعتقلون المسؤولين الدوليين دراسة حقيقة الاساليب الارهابية النفسية التي تطبق عليهم والتي اسهمت في اصابة عدد من المناضلين بالانهيار العصبي وعدم التوازن النفسي.

وناشد المعتقلون العالم في هذه الرسالة الوقوف الى جانبهم والدفاع عن انسانية الانسان والقيام بمسؤوليتهم التاريخية الانسانية والحضارية.

كما وجه معتقلو سجن الجنيد رسالة الى رئيس واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني جاء فيها: «نحن كما عهدتمونا باقون ثابتون لا يزعزع كياننا القتل والتعذيب وظلام الزنازين ولا تنال منا سياسة التركيع والتجريح والفرز والعزل والقمع الوحشي. اننا صامدون هنا في الخندق الامامي ندافع عن وجودنا وعن انسانيتنا وعن التزامنا الوطني.. ونزف لكم البشرى باننا

البقية ص١٩

سعود الفيصل يتباحث مع دي كويار وشيسون

نيويورك - ق ن أ - اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بالمملكة العربية السعودية هنا الليلة قبل الماضية مع السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة والسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسيه، كل على حده.

وقد بحث الوزير السعودي مع دي كويلار اخر التطورات في منطقة الشرق الاوسط، بينما استعرض مع الوزير الفرنسي العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزير الدفاع السعودي يتوجه الى باريس

المنامة - أ ف ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامير سلطان ابن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي غادر جدة امس متوجها الى باريس في زيارة خاصة لفرنسا.

ويتوجه الامير سلطان يوم الاربعاء القادم الى البرازيل لاجراء مباحثات تستهدف تعزيز التعاون العسكري الثنائي.

ميتران يزور دمشق في منتصف الشهر القادم

لندن - ق ن أ - نسبت مجلة (التضامن) في عددها الذي يصدر غدا الى مصادر فرنسية مسؤولة قولها ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة الى سوريا في منتصف الشهر القادم.

وذكرت (التضامن) ان من بين المواضيع التي سيبحثها الرئيس ميتران في دمشق امكانية عقد المؤتمر الدولي لمشكلة الشرق الاوسط

طائرات اسرائيلية تحلق فوق بيروت

بيروت - أ ف ب - علم من مصدر مطلع ان طائرتين عسكريتين اسرائيليتين حلقتا لعدة دقائق بعد ظهر امس فوق العاصمة اللبنانية.

واوضحت المصادر نفسها ان هاتين الطائرتين وهما من طراز فانتوم توجهتا اثر ذلك الى جنوبي لبنان.

مندوب الاردن يبحث مع القليبي قرارات مجلس الجامعة

السفير النمر: إعادة العلاقات مع مصر تنبع من التزاماتنا القومية

تونس - اكد السيد نبيه النمر سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية في لقاء له امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان قرار الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع جمهورية مصر العربية ينبع من احاسيس الاردن الوطنية والتزاماته القومية وهي خطوة تهدف الى توحيد الصف العربي وتحقيق التضامن من اجل خدمة القضايا العربية.

وقد تناول السيدان النمر والقليبي بالبحث خلال المقابلة ما استجد على الساحة العربية من امور.

وقال السيد النمر في حديثه لمندوب «بترا» في تونس ان لقاءه مع السيد القليبي يعتبر امرا طبيعيا في اعقاب انتهاء اعمال الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية يوم الثلاثاء والتي ترأسها الاردن.

وقال السيد النمر انه اعرب عن شكره كرئيس للدورة للامين العام واجهزة الامانة لحسن الاعداد والتنظيم اللذين رافقا اعمال الدورة

ولما اتاحه من فرصة لبحث مختلف الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال في جو من الثقة والاحترام المتبادلين.

وقال السيد النمر انه استعرض مع السيد القليبي اهم القرارات التي اتخذتها الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ومشكلة لبنان.

وقد دعا السيد النمر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ابلاغ قرارات الدورة الى جميع الدول العربية ومتابعة تنفيذها.

ووصف السيد النمر اعمال الدورة بانها جرت في جو هادىء. وقد اتسمت بالموضوعية الامر الذي تمكنت معه الرئاسة من التوصل الى القرارات المناسبة بشأن جميع الموضوعات المطروحة.

واكد السيد النمر ان للمواضيع المتعلقة بالقضية الفلسطينية حظيت باهتمام متميز خلال اعمال الدورة. وقال ان اغلب هذه للموضوعات قدمت من قبل الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ومؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

واشار السيد النمر الى ان القضية اللبنانية حظيت كذلك باهتمام مماثل وخاصة فيما يتعلق بالاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان حيث اكد المجلس مشاركته لبنان في معاناته وذلك بقرار اعفاء لبنان من التزاماته المالية المترتبة عليه للجامعة العربية وتبنيه كذلك لمشروع القرار الذي اقترحه لبنان بشان مواجهة الاحتلال الاسرائيلي.

الحاخام الارهابي يهاجم "اليهود المعتدلين"

"كاهانا" يدعو لوقف نمو العرب وطردهم من الاراضي المحتلة

واشنطن - ق ن أ - بدأ الحاخام اليهودي المتطرف مائير كاهانا الذي اصبح عضوا في الكنيست الاسرائيلي والمعروف بعدائه الشديد للعرب حربا من نوع جديد ضد اليهود المعتدلين هذه المرة في بعض الصحف ووسائل الاعلام الامريكية.

ومعظم هؤلاء اليهود الذين يشملهم كاهانا بعدائه من العناصر المعتدله مثل شولاميت الوني زعيم حزب الحقوق المدنية بالكنيست وموسى ساريد وهو يساري ينتمي الى حزب العمل ومائير فلنر زعيم الحزب الشيوعي الاسرائيلي.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن ان حملة كاهانا امتدت الى عدد من الزعماء اليهود الامريكيين، ومن بينهم الحاخام الكسندر شيندلر رئيس اتحاد منظمة الطوائف العبرية، التي تمثل حركة الاصلاح الديني اليهودي في الولايات المتحدة، ولا ترضى هذه الحركة الاصلاحية غرور المتطرفين اليهود من امثال كاهانا.

وقد بدأ كاهانا هذه الحملة بعد فوزه بمقعد في الكنيست، بسبب الانتقادات الشديدة التي توجهها له العناصر المعتدلة سواء في اسرائيل او خارجها او العناصر المتطرفة الذين يعتقدون ان تصرفات كاهانا تكشف الوجه الحقيقي للصهيونية.

ويدور الخلاف القائم حاليا حول اقتراح تقدم به كاهانا للكنيست بسن قانون جديد يمنع الاختلاط ما بين العرب واليهود في الكيان الصهيوني فهو يدعو الى - تطهير أرض اسرائيل من التلوث الاجنبي للثقافة الغربية.

ويقول كاهانا في مقال كتبه باحدى الصحف اليهودية الامريكية، ان الاجانب يتقيأون مرضهم علينا، ونحن نبلع هذا المرض عن طيب خاطر. هيا نلفظهم ونطهر الارض المقدسة من الدنس.

ولكن لا تجد هذه العنصرية القبيحة التي يؤمن بها كاهانا استجابة في الدوائر اليهودية وغير اليهودية للمعتدلة في الولايات المتحدة.

ووصفت صحيفة - فويس - وهي صحيفة محلية في مدينة نيويورك التي يعيش بها عدد كبير من اليهود اقتراح كاهانا بالفصل العنصري في

البقية ص١٩

العراق يطالب بإخضاع منشآت اسرائيل النووية لرقابة الوكالة الدولية

فينا - و ا ع - طالب العراق بضرورة اصدار تصريح من الكيان الصهيوني يقضي بسحب تهديداته بتجديد ضرب المنشآت العراقية النووية واخضاع منشآته النووية لرقابة اجهزة الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ودعا العراق في مشروع قرار سيتقدم به الى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية المجتمع في فينا حاليا الى وقف المشاريع وعقود البحوث مع المؤسسات النووية الاسرائيلية وعدم شراء المعدات والمواد من تلك المؤسسات استجابة لقرار المؤتمر العام السابق.

ويحظى مشروع القرار العراقي بتأييد المجموعة العربية الى جانب المجموعتين الاسيوية والافريقية، ويبحث في الوقت الحاضر داخل مجموعة ال ٧٧ تمهيدا لعرضه على المؤتمر العام اليوم.

من ناحية ثانية اكد العراق ان ايران تفتقر الى اي دليل عملي يؤيد مزاعمها بقيام الطائرات العراقية بقصف منشآتها النووية في محطة بوشهر في اذار الماضي.

وقال المندوب العراقي الى المؤتمر العام للوكالة في رده على كلمة الممثل الايراني ان القوات العراقية لم تمارس اي فعاليات عسكرية في المكان المزعوم في الرابع والعشرين من اذار الماضي ويمكن التأكد من ذلك بالرجوع الى البيانات العسكرية الصادرة من العراق وايران على السواء في ذلك اليوم.

العراق يوقع عقد تنفيذ خط انبوب لتصدير النفط عبر السعودية

بغداد - و ا ع - وقع العراق مع شركتين اجنبيتين امس على عقد لتنفيذ المرحلة الاولى من خط انبوب تصدير النفط العراقي الخام عبر الاراضي السعودية الذي يبلغ طوله ٦٤٠ كيلومتر بكلفة ٥٠٨ ملايين دولار وتبلغ طاقة المرحلة الاولى للمشروع نصف مليون برميل يوميا وحددت فترة انجازها بـ ١١ شهرا من بدء التنفيذ.

ووقع العقد عن الجانب العراقي السيد قاسم احمد تقي وزير النفط فيما وقعه عن الشركتين ممثلاهما في العراق.

ويعتبر هذا المشروع الذي يلتقي بانبوب النفط الخام السعودي «البترولاين» احد المشاريع التي قرر العراق القيام بها ضمن استراتيجية ايجاد منافذ جديدة لتصدير النفط العراقي الخام.

وقال وزير النفط العراقي، ان العراق سيعلن قريبا عن تنفيذ المرحلة الثانية للمشروع.

لجنة مراقبة السوق في اوبيك تقرر عدم زيادة انتاج النفط

فيينا - رويتر - قررت لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» في اجتماعها في فيينا عدم زيادة انتاج المنظمة.

وصرح الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس اللجنة المكونة من اربعة اعضاء ان الحد الاقصى لمجمل انتاج دول اوبيك وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا وحصص الانتاج للدول الاعضاء ستبقى كما هي دون تغيير.

وقال وزير النفط الاندونيسي سوبروتو ان اجتماع امس الاول درس تقريرين اعطيا تقديرين مختلفين لنمو الطلب في سوق النفط في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الحالي.

وتنبأ احد التقريرين الذي اعدته شركة الاستشارات ارثر د. ليتل ان الطلب سيتراوح في هذه المدة بين ١٨,٨ و ١٩ مليون برميل في اليوم.

وقال السيد سوبروتو ان خبراء اوبيك ذكروا ان الطلب العالمي سيبلغ نحو ١٨,٣ مليون برميل يوميا في الفترة نفسها.

وذكر محللو شؤون النفط ان كلا التقريرين يتوقع زيادة الطلب لكنهما يظهران تباينا في وجهات النظر بشأن السرعة المحتملة لهذه الزيادة.

وقال المحللون ان اللجنة ترى فيما يبدو ان الامل ضعيف في زيادة الانتاج على الحد الاقصى الحالي قبل اجتماعها القادم في ١٦ تشرين الثاني نوفمبر المقبل.

البقية ص١٩